



Miguel Ángel Marín Gallardo

Diseñador profesional desde 1988, cuando fundó “UNGUT & POLONO S.L.” Estudio dedicado al diseño gráfico y comunicación visual, hasta 1990.

Entre 1990-92; director creativo de la empresa “Comunicando S.A.” (Diseño y Comunicación).

1990-97; socio fundador de “FÁBRICA DE IMÁGENES EL SALVADOR S.L.” Dedicada a la creación de programas de identidad gráfica, diseño de entorno y exposiciones, y comunicación visual.

Desde 2009 creo “Maringa Estudio” -www.maringaestudio.com.- Sociedad dedicada al diseño y asesoría en comunicación gráfica y diseño expositivo.

Formación Académica

Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Málaga (2015).

Actividad Docente

Actualmente imparto docencia en la facultad de Bellas Artes de Málaga desde 2008, en las asignaturas de “Diseño Gráfico” (troncal) y “Tipografía y Diseño Editorial” (optativa).

Asimismo, en la Escuela Politécnica de Málaga, en el Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto, desde 2005, en las asignaturas de “Fundamentos del Diseño” (troncal) y “Dibujo y Análisis de Formas”.

Actividad Profesional

DISEÑO EXPOSITIVO de los Centros de Visitantes de la Consejería de Medio Ambiente;

LAGUNA DE FUENTE DE PIEDRA. Málaga

PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE LAS NIEVES. Málaga

PARQUE NATURAL SIERRA DE HUÉTOR. Granada

PARQUE NATURAL DE DESPEÑAPERROS. Jaén

EXPOSICIONES DE ARQUITECTURA;

FRANK LLOYD WRIGHT -THE LIVING CITY- Consejería de Obras Públicas

ALISON & PETER SMITHSON -DE LA CASA DEL FUTURO A LA CASA DE HOY- Consejería de Obras Públicas

JEAN PROUVÉ -LA POÉTICA DEL OBJETO TÉCNICO- Consejería de Obras Públicas

DISEÑO GLOBAL DE LAS EXPOSICIONES;

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE INCENDIOS FORESTALES. Consejería de Medio Ambiente.

FERIA DE LAS TELECOMUNICACIONES DE SAN FRANCISCO (EE.UU); “FERIA DE INGENIERÍA Y SISTEMAS”, San Diego y Miami, EE.UU. ABENGOA

MEDIO SIGLO DE TEATRO EN ANDALUCÍA. Centro Andaluz de Teatro

LA SEVILLA DEL 27 -Itinerario Urbano. Consejería de Cultura

IV CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ZURBARÁN. Consejería de Cultura

COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA. Centro Andaluz de Teatro

Entre mis **PROYECTOS DE IDENTIDAD** cabe destacar: el primer programa de identidad gráfica integral realizado en España en un medio natural, la IDENTIDAD CORPORATIVA Y SEÑALIZACIÓN DE USO PÚBLICO DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE ANDALUCÍA; identidad gráfica de la tienda de muebles KOMODO, Sevilla; la imagen gráfica para la WEST-EASTERN-DIVAN ORQUESTA, dirigida por Daniel Barenboim; la gráfica y cartelería para las producciones del CENTRO ANDALUZ DE TEATRO, entre los años 1992-97, la identidad gráfica del CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LOS ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA y de la COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA; el

escudo oficial de la UNIVERSIDAD DE JAÉN; la gráfica para los productos de Merchandising de las tiendas del MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA y del MONASTERIO DE SAN ISIDORO DEL CAMPO de Sevilla; la identidad gráfica para la CANDIDATURA DE LOS CONJUNTOS MONUMENTALES DE ÚBEDA Y BAEZA COMO PATRIMONIO MUNDIAL, ante la UNESCO; la gráfica global para la carrera anual de resistencia ULTRA SIERRA NEVADA, desde 2014 y de la RIAÑO TRAIL RUN, CASTILLA LEÓN, 2016; y la imagen gráfica para eventos como el SEMINARIO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN INTERNACIONALES SOBRE ORIENTE MEDIO, o el SEMINARIO INTERNACIONAL REGIONALIZACIÓN DEL MEDITERRÁNEO.

Con una amplia trayectoria en el **DISEÑO EDITORIAL** he venido realizando publicaciones para diversas instituciones y empresas, entre otras: Consejería de Cultura, Consejería de Arquitectura y Vivienda, Consejería de Medio Ambiente, Consejería de Obras Públicas, Consejería de Empleo, Consejería de Asuntos Sociales, Fundación Barenboim-Said, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, EGMASA, ABENGOA, Centro de Estudios Norteamericano, Ingeniería y Gestión del Sur. Grupo IG, Tea Cegos Ediciones, Azahares Congresses & Incentives, Bodegas Sastre, o la edición propia de la "Guía de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche".

Diseño Editorial (diseño y maquetación)

Diseño maquetación e ilustraciones para las siguientes publicaciones:

"ITINERARIO URBANO DE SEVILLA". ISBN: 84-7595-036-1

"POR EL JARDÍN DE LA CASA ROSA". ISBN: 84-505-6739-4

"LA PROTECCIÓN DE LOS COMPLEJOS ENDORRÉICOS DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ" ISBN: 84-505-5033-5

"POR EL JARDÍN DE LA CASA ROSA. AVES". ISBN: 84-7595-048-5

"LA CONSERVACIÓN DEL ENTORNO".

"PLAN DE USO Y PROTECCIÓN DEL PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE GRAZALEMA" ISBN:84-7595-057-4

"GUÍA DE INSTALACIONES RECREATIVAS EN ESPACIOS NATURALES DE ANDALUCÍA". Dep. Legal: SE-475-1988

Servicio de Publicaciones de la Agencia de Medio Ambiente. Junta de Andalucía.

"EL PERIÓDICO" Diseño y maquetación, seis primeros números. Diario de la Agencia de Medio Ambiente.

"LA ESTAMPA POPULAR" Tesis Doctoral de Virginia Marqués Ferrer, Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.

"ARQUETIPOS EDICIONES" Nº 1 y 2 de la Colección de narrativa. ISBN: 84-87472-00-1

"10 AÑOS DE GESTIÓN DE LA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO". Diseño y realización de la memoria. Consejería de Obras Públicas y Urbanismo.

"RED DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS. MANUAL DE IDENTIDAD GRÁFICA". Agencia de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. Tres volúmenes. Depósito Legal SE-1116/91

"BOLETIN INFORMATIVO DEL CAT" de la Junta de Andalucía.

"NUEVA MÚSICA" Revista de nuevas tendencias musicales. ISSN: 1134-7171

"ALONSO S.A." Catálogos Comerciales. Empresa Constructora y de Restauración. Sevilla.

ULTIMAS NOTICIAS". Diseño y maquetación del boletín periódico del Centro Andaluz de Teatro.

"AGUA Y SALUD" Manual para manipuladores de alimentos. Consejería de Salud.40 pp. ISBN: 84-87247-89-X

Diseño gráfico de las colecciones del Centro Andaluz de Teatro:

Colección "TEXTOS DRAMÁTICOS" 4 publicaciones: ISBN: 84-604-4275-6 / ISBN: 84-604-4276-4 / ISBN:98-86944-58-9 / ISBN: 84-87826-89-X

colección "COLECCIÓN TEATRAL" ISBN: 84-87039-28-6

colección "CUADERNOS TEATRALES". ISBN: 84-604-3133-7 / ISBN: 84-604-4515-1

"SAINSEL SISTEMAS NAVALES" (ABENGOA) Catálogos Comerciales.

- Línea editorial de las publicaciones del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía del Centro Andaluz de Teatro. Diseño y maquetación de las siguientes publicaciones:
- “EL AUTOR TIENE LA PALABRA”. 1996. 246 pp. ISBN: 84-86944-55-4
- “CATÁLOGO DE OBRAS INÉDITAS DE TEATRO ANDALUZ CONTEMPORÁNEO” 1996. 78 pp. ISBN: 84-86944-55-4
- “ÓPERA Y DRAMA” 1997. 436 pp. ISBN: 84-8266-017-9
- “LA PRESENCIA DE LA MUJER EN EL TEATRO BARROCO ESPAÑOL”. 1998. 214 pp. ISBN: 84-8266-017-9
- “CAPRICHOS”. 1998. 168 pp. ISBN: 84-8266-042-X
- “MUTACIONES”. Catálogo de la exposición de pintura de Manuel Báñez. Sala de la Diputación Prov. de Huelva. ISBN: 84-8163-065-9
- “ESTUDIO DE DETECCIÓN DE NECESIDADES FORMATIVAS Y ANÁLISIS DE COMPETENCIAS EN LOS SECTORES AGRARIO, BIENES CULTURALES, COMERCIO, MEDIO AMBIENTE Y TURISMO” Consejería de Trabajo e Industria. ISBN: 84-7936-146-8
- “MANUAL DE TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN”. Tea Cegos Ediciones.
- “ASPASIA” Revista de arte. Diseño de cubiertas y maquetación de los números 1, 2 y 3. ISSN: SE-328-98
- “MANUAL DE ESTILO ADMINISTRATIVO”. Tea Cegos Ediciones.
- “CATÁLOGO DE AUTORES DRAMÁTICOS ANDALUCES. 1898-1998. VOL. III”. Consejería de Cultura. 416 pp. ISBN: 84-8266-055-1
- “EL CERRO DEL ÁGUILA E HYTASA: CULTURA DEL TRABAJO SOCIABILIDAD E IMÁGENES DE IDENTIFICACIÓN”. Javier Ramírez Hdez. Edita Ciencias Sociales / Diputación de Sevilla. ISBN: 84-7798-154-X
- “GUÍA DE LA SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE. RECORRIDO NATURAL Y CULTURAL”. Diseño editorial, maquetación, ilustraciones y cartografía. 312 p.p. ISBN: 84-88067-27-5
- “MANUAL DE SEÑALIZACIÓN DE USO PÚBLICO DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE ANDALUCÍA”. Depósito Legal SE 1464-99. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía.
- “LAS COOPERATIVAS DE VIVIENDA POR AYUDA MUTUA URUGUAYAS” Cooperación Española. J. A. Intendencia Municipal de Montevideo. 224 pp. ISBN: 84-8095-192-3
- “PATRIMONIO HISTÓRICO RESTAURADO EN ANDALUCÍA 1987-97. RETABLOS”. Consejería de Cultura. 182 pp. ISBN: 84-8266-217-1
- “GUÍA DEL JARDÍN BOTÁNICO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA EL ROBLEDO” Delegación Prov. de Sevilla de Medio Ambiente, J. A.
- “ESTUDIO DE DETECCIÓN DE NECESIDADES FORMATIVAS Y ANÁLISIS DE COMPETENCIAS EN LOS SECTORES TELECOMUNICACIONES, SANIDAD Y HORTOFRUTÍCOLA”. Consejería de Trabajo e Industria. ISBN: 84-699-3034-6
- “PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL” Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Junta de Andalucía. 158 pp. ISBN: 84-8095-240-7
- “EL MUDÉJAR EN ANDALUCÍA. JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO 2000”. Consejería de Cultura. 126 pp. ISBN: 84-8266-177-9
- “CENTROS DE VISITANTES DE ESPACIOS PROTEGIDOS DE ANDALUCÍA” serie de 18 folletos divulgativo de los diferentes centros: PTO. LOBO, NARVÁEZ, EL TORCAL, LAUJAR DE ANDARAX, EL BOSQUE, LAGUNA DE ZÓÑAR, CASTRIL, NARVÁEZ, CATALINA, CABILDO VIEJO, LAGUNA DE FUENTE DE PIEDRA, EL ROBLEDO, RODALQUILAR, CORTES DE LA FRONTERA, SANTA RITA, HUERTA GRANDE, CASTILLO DE JÓDAR, LAGAR DE TORRIJOS. Consejería de Medio Ambiente. J.A.
- “CALENDARIO 2001” para el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla. Delegación Prov. de Sevilla de Medio Ambiente.
- “CAMILLAS UVI MÓVIL”. Tríptico comercial para Medlog S.I. Medical Logistics.
- “PREMIOS MIGUEL ROMERO ESTEO”. Colección Editorial. Centro de Documentación de las Artes Escénicas. Consejería de Cultura. J.A.
- Nº 0: ISBN: 84-8266-236-8
- Nº 1: ISBN: 84-8266-237-7

Nº 2: ISBN: 84-8266-303-8

Nº 3: ISBN: 84-8266-382-8

“SAINSEL” (ABENGOA). Desplegable comercial.

“INICIATIVAS LEADER ADICOMT”. Catálogo de turismo de la comarca Miajadas, Trujillo.

“HOJA INFORMATIVA SIERRA NORTE DE SEVILLA”. Periódico de carácter mensual. Delegación provincial de Medio Ambiente de Sevilla. Maquetación y producción de los 5 primeros números.

“EL MEDIO AMBIENTE EN ANDALUCÍA EN EL UMBRAL DEL S. XXI”. Consejería de Medio Ambiente. ISBN: 84-95785-09-9

“III, IV Y V JORNADAS ANDALUZAS DE DIFUSIÓN”. Consejería de Cultura. 282 pp. ISBN: 84-8266-262-7

“PRIMER SEMINARIO DE COOPERACIÓN ANDALUCÍA - MARRUECOS”. Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. Bilingüe. 208 pp. Depósito legal: SE-55/2002

“GUÍA OFICIAL DE CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS Y MONUMENTALES DE ANDALUCÍA”. Consejería de Cultura.

“TAUROMAQUIAS” Carpeta de Obra Gráfica. Juan Carlo Ramos, Joaquín González.

“CUADERNOS DIVULGATIVOS” Serie de 15 publicaciones para la promoción de diferentes Centros de Visitantes en los Parques Naturales de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente.

“ESTUDIO DE DETECCIÓN DE NECESIDADES FORMATIVAS Y ANÁLISIS DE COMPETENCIAS EN LOS SECTORES DEL VINO”. Consejería de Trabajo e Industria. ISBN: 84-699-8287-7

“ESTUDIO DE DETECCIÓN DE NECESIDADES FORMATIVAS Y ANÁLISIS DE COMPETENCIAS EN LOS SECTORES DEL ACEITE”. Consejería de Trabajo e Industria. ISBN: 84-699-8286-9

“REDES DE CENTROS HISTÓRICOS DE ANDALUCÍA”. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Consejería de Cultura. 288 pp. ISBN: 84-8095-293-8

“MANUAL DE MEJORA DE LA GESTIÓN PÚBLICA LOCAL”. TEA CEGOS Consultores.

“HARRY GURYAERT”. Catálogo de Fotografías. Agencia Magnum, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo y Consejería de la Presidencia. Depósito Legal: SE-905-02

“EL ESTATUTO DE LA CORTE PENAL INTERNACIONAL”. Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. Español, inglés y Árabe. 156 pp. ISBN: 84-932549-1-6

“CATÁLOGO DE AUTORES DRAMÁTICOS ANDALUCES. 1800-1897. VOL. II. TOMO 1”. Consejería de Cultura. 528 pp. ISBN: 84-8266-304-6

“CATÁLOGO DE AUTORES DRAMÁTICOS ANDALUCES. 1800-1897. VOL. II. TOMO 2”. Consejería de Cultura. 496 pp. ISBN: 84-8266-305-4

“EL CUARTEL DEL CARMEN DE SEVILLA. ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO”. VVAA. Consejería de OCultura. 352 pp. ISBN: 84-8266-299-6

“PATRIMONIO HISTÓRICO RESTAURADO EN ANDALUCÍA. LA ESCULTURA POLICROMADA 1987-1997”. 208 pp. Consejería de Cultura. ISBN: 84-8266-358-5

“MAPA GUÍA DE LOS RECURSOS DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE”. Desplegable de 21 cuerpos. Diseño editorial, maquetación, ilustraciones, pictógrafas, planos y tratamiento cartográfico. ISBN: 84-607-6084-4

“QUIASMA, LA MIRADA DEL OTRO”. Catálogo de Pintura de la obra de Rudolf y Alejandro Häsler. Fundación Tres Culturas. Ministerio de Asuntos Exteriores. Bilingüe. 128 pp. ISBN 84-932549-3-2

“MUDEJARISMO. LAS TRES CULTURAS EN LA CREACIÓN DE LA IDENTIDAD ESPAÑOLA”. Catálogo para exposición. Biblioteca Nacional. Ministerio de Cultura. 136 pp. ISBN: 84-932549-5-9

“PALABRAS ENTRE BALAS Y PIEDRAS” Juan Cierco. Colección Américo Castro. Diseño de la colección. Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. 116 pp. ISBN: 84-932549-8-3

- “TRES VISIONES SOBRE MARRUECOS-ESPAÑA“ VVAA. Colección Américo Castro. Diseño de la colección. Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. 80 pp. ISBN: 84-932549-7-5
- “MARCUS ULPIUS TRAIANUS, EMPERADOR DE ROMA. DOCUMENTOS Y FUENTES PARA EL ESTUDIO DE SU REINADO”. Juan Gozález y José Carlos Saquete. Universidad de Sevilla. Itálica, Fundación de Estudios Clásicos y Consejería de Cultura. 584 pp. ISBN: 84-472-0141-4
- “CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA”. CDAEA. Catálogo “Publicaciones”. Consejería de Cultura.
- “CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA” Catálogo de promoción del Centro. Consejería de Cultura. Depósito Legal: SE-2179-99
- “MEMORIA DE LA BARBARIE” LX ANIVERSARIO DEL HOLOCAUSTO EN EUROPA. Catálogo de la Exposición. Fundación Internacional Yehudi Menuhin. Fundación Memoria. Legado Sefardí. Junta de Andalucía.
- “GUÍA DE LA SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE. RECORRIDO NATURAL Y CULTURAL”. Diseño editorial, maquetación, ilustraciones y cartografía. 360 p.p. ISBN: 84-609-1972-2
- “INICIATIVA COMUNITARIA EQUAL”. Folleto para la difusión de actuaciones en materia de Empleo cofinanciadas por el Fondo Social Europeo. Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico.
- “ESTUDIO SOBRE EL EMPLEO Y ANÁLISIS EN EL SECTOR AERONÁUTICO”. Consejería de Trabajo e Industria. ISBN: 84-688-6225-8
- “ESTUDIO DE EMPLEABILIDAD DE PERSONAS DESEMPLEADAS MAYORES DE 45”. Consejería de Trabajo e Industria. ISBN: 84-688-6224-X
- “CATÁLOGO DE AUTORES DRAMÁTICOS ANDALUCES. SIGLOS XVI-XVIII. VOL. I”. Consejería de Cultura. 380 pp. ISBN 84-8266-496-4.
- “EL VIENTO Y EL AGUA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE CULTURAL”. Consejería de Cultura. 256 pp. ISBN 84-8266-493-X.
- “PESCA CONTINENTAL EN ANDALUCÍA”. Consejería de Medio Ambiente.
- “AGENDA 2005” Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.
- “CATÁLOGO ARTE JOVEN” Catálogo de la exposición. Cinco ediciones. Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.
- “MEDITERRÁNEO. PUENTE DE CULTURAS”. Fundación Tres Culturas.
- “TEATRO EN SEVILLA. CRÓNICA DE SUS AÑOS MAS CRÍTICOS 1929-1953” Julio Martínez Velasco. Centro de Documentación de las Artes Escénicas. 840 pp. ISBN 978-84-8266-615-0
- “MEMORIA EQUAL 2006” 172 pp. Fundación Andaluza de Fondo Formación.
- “COLECCIÓN TEATRAL” Diseño gráfico de la colección. Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía.
- “SANTO DOMINGO. GUÍA DE ARQUITECTURA”. Bilingüe. Ministerio de Asuntos Exteriores y de cooperación / Consejería de Obras Públicas. 464 pp. ISBN 84-8095-447-7
- “EL LOBO IBÉRICO EN ANDALUCÍA” Victor Gutiérrez Alba. Consejería de Medio Ambiente y Fundación Gypaetus. 480 PP. ISBN 84-933537-6-0
- “FLAMENCO. PAISAJE DEL ALMA” Gilles Larraín. Fundación Tres Culturas. 72 pp. ISBN 84-934988-1-5
- “CARTOGRAFÍA DE UN SIGLO” Diseño gráfico de la carátula del DVD de material didáctico. Consejería de Obras Públicas y Transportes.
- “ESTUDIO SOBRE EL EMPLEO Y ANÁLISIS DE PERFILES COMPETENCIALES EN EL SECTOR DE ACTIVIDADES CULTURALES” Servicio Andaluz de Empleo. Consejería de Empleo. 229 pp. ISBN 978-84-691-3077-3
- “CARACTERIZACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL RECURSO FITOGENÉTICO VID SILVESTRE EN ANDALUCÍA”. VVAA. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. 416 PP. ISBN 978-84-611-8254-1

- "EL ALCÁZAR DE SEVILLA. REFLEXIONES SOBRE SU ORIGEN Y TRANSFORMACIÓN DURANTE LA EDAD MEDIA". Miguel A. Tabales Rodríguez. Consejería de Cultura / Patronato del Real Alcázar de Sevilla. 370 pp. ISBN 978-84-8266-966-3
- "64 REFLEXIONES SOBRE LA CONSTITUCIÓN. 30 ANIVERSARIO" VVAA. Fundación Estudios Sindicales. 276 pp. Depósito Legal: SE-6668-2008
- "DEL MIEDO GENÉTICO A LA PROTESTA. MEMORIA DE LOS DISIDENTES DEL FRANQUISMO" Manuel Sánchez Mosquera. Fundación Estudios Sindicales. 320 pp. ISBN 978-84-96831-99-5
- "CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS". Catálogo de publicaciones. Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Depósito Legal: CO-1296-2010
- "PROGRAMA DE ACCIONES FORMATIVAS". Diseño del Catálogo para el Plan Andaluz de Formación Ambiental. FAFE Fundación Pública Andaluza Fondo de Formación y Empleo.
- "BOGOTÁ Y LA SABANA". GUÍA DE ARQUITECTURAY PAISAJE". Bilingüe. Ministerio de Asuntos Exteriores y de cooperación / Consejería de Obras Públicas.. 392 pp. ISBN 847595279-B
- "ANTONOO DEL CASTILLO. EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA". Catálogo de artista. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Universidad de Córdoba. 92 pp. ISBN 978-84-9959-225-1

Concursos y Premios

- 1991 "CONCURSO DE DISEÑO DE MOBILIARIO. PABELLÓN DE ANDALUCÍA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA EXPO '92". Proyecto seleccionado. "Sistema de Iluminación Edades". Concurso de ámbito Nacional.
- 1994 "COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA". Logotipo. Consejería de Cultura.
- 1995 "UNIVERSIDAD DE JAÉN". 1er Premio. Concurso nacional para el logotipo de la Universidad de Jaén.
- 1995 "X JUEGOS DEPORTIVOS DE ANDALUCÍA". Imagen gráfica. Consejería de Cultura.
- 1996 "CUADERNOS DE ITINERARIOS". Línea editorial de la colección. Consejería de Medio Ambiente.
- 1996 "ESTUDIO PARA LA REALIZACIÓN DE UNA EVALUACIÓN EXTERNA SOBRE EL PROCESO DE COMUNICACIÓN DE LA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES". Consejería de Obras Públicas y Transportes.
- 1997 "MANUAL DE SEÑALIZACIÓN DE USO PÚBLICO DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE ANDALUCÍA". EGMASA, Consejería de Medio Ambiente.
- 1998 "FERIAS DEL LIBRO DE ANDALUCÍA". Imagen gráfica. Consejería de Cultura.
- 1999 "FERIA DE SEPTIEMBRE 1999". 1er Premio. Cartel anunciador Feria de Mérida, Cáceres.
- 2000 "X JORNADAS ANDALUZAS DE ETNOLOGÍA". Imagen gráfica. Consejería de Cultura.
- 2007 "LA VID SILVESTRE EN ANDALUCÍA". Premio a la mejor edición. Francia.
- 2016 "ANTONIO DEL CASTILLO Y LA CIUDAD DE CORDONA" Catálogo para la exposición.
- 2018 ESCUELA DE INGENIERÍA. Universidad de Málaga. Primer premio Logotipo.