



El Maestro del Periodismo narra una auténtica epopeya humana: la crónica de la construcción de un puente convertida en un nuevo clásico.

Un relato fascinante de intrigas políticas y de coraje, y una demostración del talento de Talese como cronista y narrador de historias.

«Talese cuenta historias cálidas, divertidas y trágicas sobre hombres, mujeres, acero y hormigón. Una buena lectura.» *Denver Post*

E.. CONFERENCIA

EL PUENTE. LITERATURA E INGENIERÍA

D. Enrique Benítez Palma

LUNES 23 DE ABRIL.

SALA DE GRADOS B.

De 11:15 a 12:15h.

(Día Internacional del Libro 2018)



Algunos trabajos del ponente:

Es autor de numerosas publicaciones y comunicaciones profesionales durante los últimos años. Es colaborador habitual del (MaF) Málaga de Festival. Además, ha ejercido de crítico literario para Localia Televisión, la Cadena SER y el grupo periodístico Editorial Prensa Ibérica. Sus artículos y reseñas se han publicado en medios como La Opinión de Málaga, Diario de Mallorca, El Faro de Vigo, Levante y la revista mensual Quimera. También ha sido colaborador de publicaciones digitales como Otro Lunes o La Tribu de Frida.