



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

UAM



Facultad de Formación
de Profesorado y Educación

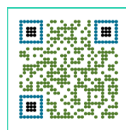


Centro de
Escritura

SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE CENTROS DE ESCRITURA EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

20 Y 21 DE SEPTIEMBRE DE 2021
LUGAR: GOOGLE MEET

INSCRIPCIÓN
GRATUITA HASTA
COMPLETAR
AFORO EN:
[HTTPS://FORMS.GLE/AHVV
KjTXPS7583U36](https://forms.gle/AHVVKjTXPS7583U36)



ORGANIZAN:

Proyecto de Innovación Educativa PIE 19-098 de la Universidad
de Málaga
Centro de Escritura de la Facultad de Formación de Profesorado
y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid

COLABORAN:

Depto. de Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la
Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga
Depto. de Traducción e Interpretación de la Universidad de Málaga
Programa de Doctorado Lingüística, Literatura y Traducción de la
Universidad de Málaga

SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE CENTROS DE ESCRITURA EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

PROGRAMA

LUNES, 20 DE SEPTIEMBRE

9:30 A 10:00. **INAUGURACIÓN**

Autoridades de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga y de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

BLOQUE I.A. PRESENTACIÓN DE CENTROS DE ESCRITURA ESPAÑOLES

- 10:00 a 10:20. *El Centro de Escritura Nebrija, un servicio transversal para la comunidad académica*, Rocio Santamaría y Alicia de la Peña (Universidad Nebrija).
- 10:20 a 10:40. *El Centro de Escritura de la Universidad de Navarra: retos e iniciativas estratégicas en tiempos de pandemia*, María José Galluci (Universidad de Navarra).
- 10:40 a 11:00. *La redacción científica en el Área de Humanidades de la universidad de Málaga: el Centro de Escritura como apoyo a los estudiantes de máster: una experiencia*, equipo del PIE 19-098 (Universidad de Málaga).
- 11:00 a 11:20. *El Centro de Recursos para la Elaboración de Trabajos Académicos de la Universidad de Alicante (CRETA) y el aprendizaje de español académico como L2*, Susana Pastor (Universidad de Alicante).

11:20 A 11:40. **DESCANSO**

- 11:40 a 12:00. *Colaboraciones y alianzas del Centro de Escritura de la Universidad de Cádiz*, Teresa-G. Sibón (Universidad de Cádiz).
- 12:00 a 12:20. *El Centro de Escritura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla: formación e investigación*, Francisco Nuñez (Universidad de Sevilla).
- 12:20 a 12:40. *Reflexiones sobre la escritura académica en inglés en la Universidad de Málaga. El 'Writing Centre' como iniciativa del PIE 19-128*, Rosario Arias (Universidad de Málaga).
- 12:40 a 13:00. *El centro de escritura de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM: un lustro de retos y aprendizajes*, Juan Antonio Nuñez (Universidad Autónoma de Madrid).

13:00 A 15:30. **DESCANSO**

BLOQUE I.B. PRESENTACIÓN DE CENTROS DE ESCRITURA INTERNACIONALES

- 15:30 a 16:00. *Centros de escritura en el contexto chileno: vías hacia una mayor inclusión*, Constanza Errázuriz (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile).
- 16:00 a 16:30. *El CE como dispositivo educativo y de inclusión social en México*, Martín Sánchez Camargo (Universidad de las Américas Puebla, México).
- 16:30 a 17:00. *Tutoría en lugar de corrección: una revisión de los servicios de las tutorías de escritura en línea y presenciales de Liberty University*, Alisha Castañeda (Liberty University, EE. UU.).

17:00 A 18:30. **CONFERENCIA. EL ABORDAJE INTEGRAL Y TRASVERSAL DE LA ESCRITURA EN LAS DISCIPLINAS DESDE LA PERSPECTIVA DE ALED**, LUCÍA NATALE (UNIVERSIDAD NACIONAL GENERAL SARMIENTO, ARGENTINA).

MARTES, 21 DE SEPTIEMBRE

10:00 A 12:00. **REUNIÓN DIRECTORES/COORDINADORES DE CENTROS DE ESCRITURA**

BLOQUE II. GESTIÓN, FORMACIÓN Y EXPERIENCIAS DE LOS CENTROS DE ESCRITURA

- 12:00 a 12:20. *Ser tutor, experiencias, retos, aprendizajes*, Adrián Neubauer (Universidad Autónoma de Madrid).
- 12:20 a 12:40. *Los tutores del CEN, experiencias y proyectos*, Ana Heredero (Universidad Nebrija).
- 12:40 a 13:00. *El Centro de Escritura divulga: pingüinos, ciencia y sociedad (ICMAN-CSIC)*, Luis Barbero, Araceli Rodríguez y Teresa-G. Sibón (Universidad de Cádiz).
- 13:00 a 13:20. *Reflexiones sobre el proceso de formación de tutores noveles en entornos virtuales*, Candela Hornero, Manuel J. Muñoz, Laura Mª Porrino, Camila Ramos y Javier de la Torre (Universidad de Málaga).

13:30 A 14:30. **CONFERENCIA. ARTEXT COMO RECURSO TECNOLÓGICO DE ACOMPAÑAMIENTO EN LAS TUTORIAS DE ESCRITURA ACADEMICA**, IRIA DA CUNHA (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA).

14:30 A 14:50. **CLAUSURA**

Autoridades de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga y de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

LUGAR: GOOGLE MEET

INSCRIPCIÓN GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO* EN:
[HTTPS://FORMS.GLE/AM7YK1T2PS481U14](https://forms.gle/AM7YK1T2PS481U14)



*Tendrán prioridad el profesorado y el alumnado de la Universidad de Málaga y la Universidad Autónoma de Madrid. Se ofrecerá un certificado a quienes asistan a los dos bloques (lunes mañana y tarde, martes mañana).

ORGANIZAN:



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Facultad de Formación de Profesorado y Educación



COLABORAN:

Depto. de Filología Española, Italiana, Románica,
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Depto. de Traducción e Interpretación
Programa de Doctorado Lingüística, Literatura y
Traducción, Universidad de Málaga

Proyecto de Innovación Educativa PIE 19-098 de la Universidad de Málaga
Centro de Escritura de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid