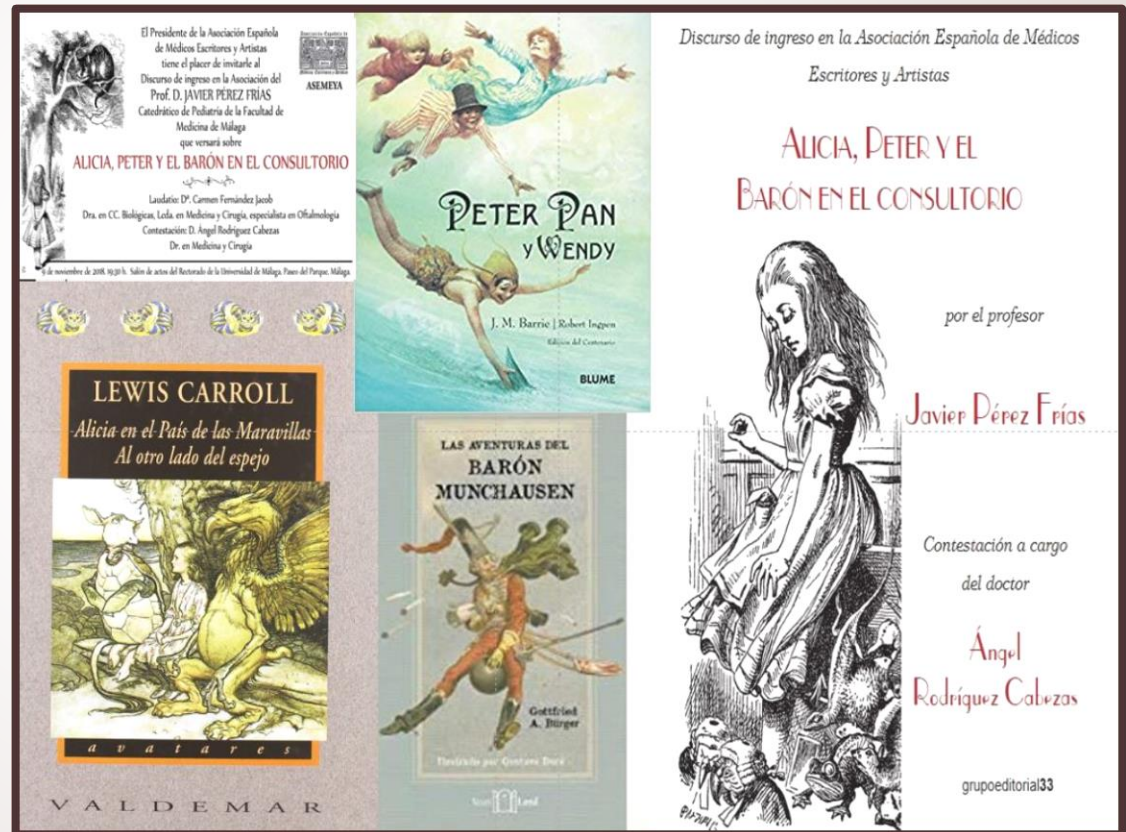


# Alicia, Peter y el Barón en el consultorio del profesor Javier Pérez Frías. De la pediatría a la literatura



Biblioteca.  
Facultad de Medicina  
Día del libro 2019

***Alicia, Peter y el barón en el consultorio por el profesor Javier Pérez Frías.***

***Discurso de ingreso en la Asociación Española de Médicos Escritores y***

***Artistas. Contestación a cargo del doctor Ángel Rodríguez Cabezas.***

***2ª edición. Noviembre 2018. Grupo Editorial 33.***



El Presidente de la Asociación Española  
de Médicos Escritores y Artistas  
tiene el placer de invitarle al  
Discurso de ingreso en la Asociación del  
Prof. D. JAVIER PÉREZ FRÍAS  
Catedrático de Pediatría de la Facultad de  
Medicina de Málaga  
que versará sobre



## **ALICIA, PETER Y EL BARÓN EN EL CONSULTORIO**

Laudatio: D<sup>ra</sup>. Carmen Fernández Jacob

Dra. en CC. Biológicas, Lceda. en Medicina y Cirugía, especialista en Oftalmología

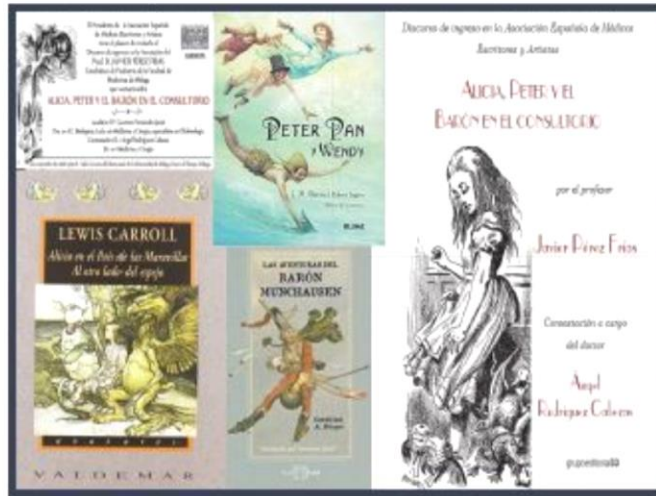
Contestación: D. Ángel Rodríguez Cabezas

Dr. en Medicina y Cirugía



9 de noviembre de 2018. 19:30 h. Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Málaga. Paseo del Parque. Málaga.

## DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO 26 DE ABRIL DE 2019



### ALICIA, PETER Y EL BARÓN EN EL CONSULTORIO DEL PROFESOR JAVIER PÉREZ FRÍAS. DE LA PEDIATRÍA A LA LITERATURA

Con motivo del Día del Libro, la Biblioteca de Medicina organiza "Alicia, Peter y el Barón en el consultorio del profesor Javier Pérez Frías. De la pediatría a la literatura", un encuentro entre el escritor y sus lectoras.

Día: viernes 26 de abril, a las 11 h.  
Lugar: Aula II. Facultad de Medicina.

### ALICIA, PETER Y EL BARÓN EN EL CONSULTORIO DEL PROFESOR JAVIER PÉREZ FRÍAS. DE LA PEDIATRÍA A LA LITERATURA. PROGRAMA

1. Presentación / moderadora M<sup>a</sup> Victoria González, Directora de la Biblioteca.
2. Alicia en el país de las maravillas de L. Carroll / M<sup>a</sup> Victoria Peláez, PAS.
3. Alicia en el consultorio / Javier Pérez Frías, profesor.
4. Peter Pan y Wendy de James M. Barrie / Pepi Fernández, PAS.
5. Peter en el consultorio / Javier Pérez Frías, profesor.
6. Las aventuras del barón Munchausen de R. E. Raspe / Raquel Perales, PAS.
7. El barón en el consultorio / Javier Pérez Frías, profesor.
8. Conclusión / María Victoria González.

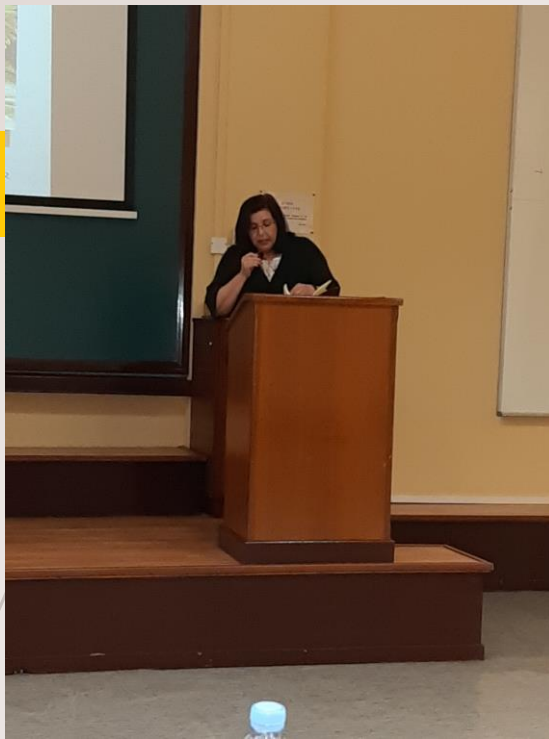
# Cartel y Programa

# Introducción



[Discurso de ingreso en la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas](#)

# Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll / Lectora María Victoria Peláez



“Lewis Carroll era el seudónimo del reverendo Charles Lutwidge Dodgson, profesor de matemáticas en Oxford y diácono de la Iglesia Anglicana (también trabajó de bibliotecario).

Tímido y reservado, era un apasionado de la fotografía, los juegos matemáticos, la experimentación con el lenguaje.

Adoraba a los niños y trabó una fuerte amistad con los hijos pequeños del deán, especialmente con Alice Liddell, de diez años, a la que en un día de picnic entretuvo improvisando la chiflada historia que luego se convertiría en *Alicia en el País de las Maravillas*.

El libro de Lewis Carroll tiene múltiples lecturas. Es, por supuesto, una aventura destinada a lectores infantiles, pero también un reflejo de la conflictiva personalidad de su autor, una sátira de su época y una obra maestra del humor absurdo.

# Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll / Lectora María Victoria Peláez



*Alicia en el País de las Maravillas* es un libro infantil, pero tiene muchos niveles.

Se puede leer disfrutando simplemente de las historias que cuenta, o profundizar más, ya que:

- ❖ es una sátira de la sociedad de su tiempo, y critica la política, la realeza, la judicatura y los convencionalismos sociales;
- ❖ es un ejercicio de técnica literaria espectacular, lleno de juegos verbales y de dobles sentidos que lo convierten en una pequeña maravilla para estudiosos de la lengua.

Por eso merece la pena leer una edición comentada, o leerla en inglés quien pueda.

**María Victoria Peláez**

# Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll / Lectora María Victoria Peláez



## Cap. 4. La casa del conejo

*[...]—Era mucho más agradable estar en mi casa —pensó la pobre Alicia—. Allí, al menos, no me pasaba el tiempo creciendo y disminuyendo de tamaño, y recibiendo órdenes de ratones y conejos. Casi preferiría no haberme metido en la madriguera del Conejo... Y, sin embargo, pese a todo, ¡no se puede negar que este género de vida resulta interesante! ¡Yo misma me pregunto qué puede haberme sucedido! Me acuerdo cuando leía cuentos de hadas y me parecía que nunca podían ocurrir cosas como aquellas. ¡Y aquí estoy yo en medio de una aventura completamente mágica!... Debían escribir un libro sobre mí, sí señor. Cuando sea mayor, yo misma lo escribiré...*

# Alicia en el país de las maravillas. Caso clínico

## *Alicia, Peter y el barón en el consultorio:*

### *“Estación I*

*Alicia, diez años de edad. Refiere que vio como los libros de su hermana se volvían más y más grandes; y también como su padre se hacía tan pequeño, tan pequeño, como un muñeco.*

*Siente que su cuerpo crece y crece hasta que parece ocupar la habitación entera.*

*Se solicita orientación diagnóstica y posible indicación terapéutica.*

*Diagnóstico del estudiante: AGS, una de las más brillantes, debo decir, dio en la diana: Micropsia.”*

[Alicia en el país de las maravillas](#)



LEWIS CARROLL

*Alicia en el País de las Maravillas  
Al otro lado del espejo*



a v a t a r e s

V A L D E M A R



# Peter Pan y Wendy de James M. Barrie / Lectora Pepa Fernández

## “EL PAÍS DE NUNCA JAMÁS

Había una vez un niño engreído y petulante que no quería hacerse mayor, se llamaba Pedro. Se alió con una Pequeña hada verde que era muy celosa y vengativa de nombre Cascabel. No permitía que nadie, sobre todo si era chica, se acercara a su ídolo.

Vivían en el País de Nunca Jamás, un lugar muy lejano y a la vez tan cercano de nosotros, se encuentra en los sueños, sobre todo de los niños o de los mayores que todavía creen en la magia.

En esta isla habitaban nuestros amigos acompañados de sirenas, hadas, pieles rojas de la tribu Piccaninnis que eran muy valientes, un grupo de niños que se cayeron de sus cochecitos cuando eran pequeños y fueron a parar allí, eran los Niños Perdidos. También estaban los piratas, fieros y cobardes, se asustaban de cualquier ruido, con su jefe Jaime “Gancho”.

Hay que decir que el capitán Garfio, como se le conocía, era acérrimo enemigo de Pedro ya que en una batalla éste le cortó un brazo y se lo echó al cocodrilo “Tic-Tac”.

Desde entonces le tenía verdadero pánico al animal y cuando lo oía corría a esconderse en lo más profundo del barco.

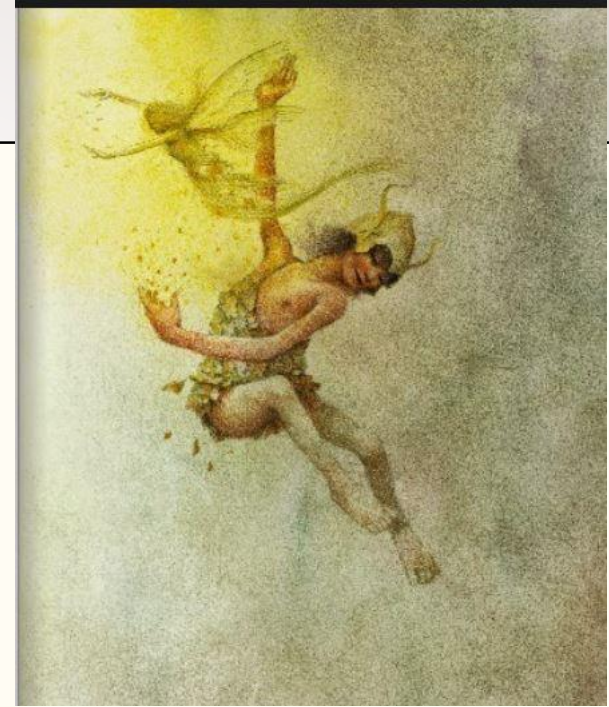


# Peter Pan y Wendy de James M. Barrie / Lectora Pepa Fernández

A este reino llegaron tres hermanos Wendy, Juan y Miguel; atraídos por la verborrea de Pedro y el “polvo de hadas” de Cascabel que les permitió salir planeando por la ventana de su habitación.

Sí queréis volar tenéis que buscar un hada, ella os salpicará con su polvillo y saldréis despedidos por los aires.

Vivieron muchas aventuras, que si queréis conocerlas tendréis que descubrirlas entre las páginas de este libro.



Un día Pedro se escapó y fue a buscar a una niña llamada Alicia que tenía una imaginación desbordante. En el camino encontraron a un lunático Barón que inventaba toda clase de aventuras chifladas. Todos ellos se reunieron en el salón de un ilustrado galeno, cuyo nombre era Javier, y le contaron sus historias”.



**MAPEPA (Pepa Fernández)**

**26 de abril de 2019**

# Peter Pan y Wendy de J. M. Barrie.

## Caso clínico

### *Alicia, Peter y el barón en el consultorio:*

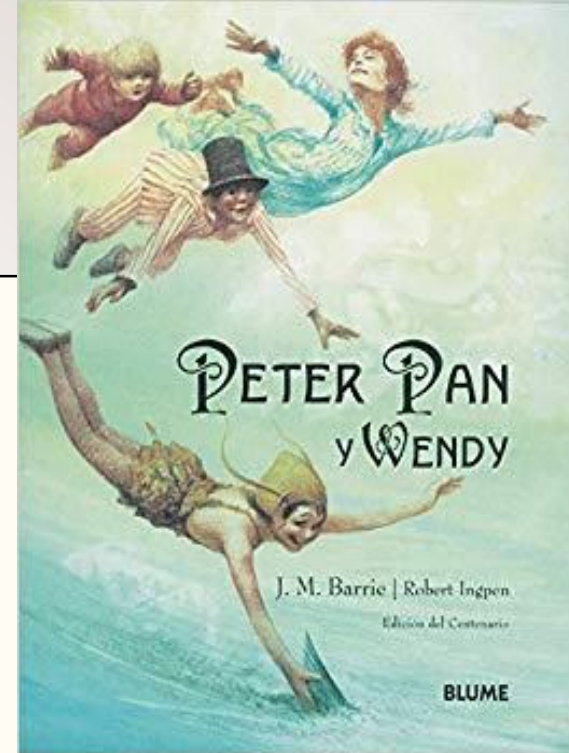
#### *“Estación II*

*Pedro, once años, sus padres refieren pérdida de peso, selección de ingesta y comportamiento infantil, tendencia a hablar con voz atiplada y gusto por la ropa infantil. Manifiesta continuamente miedo a la muerte, que ha transmitido a su madre. Ambos se niegan a separarse, hasta el punto en que Pedro ha dejado de asistir al colegio y recibe clases en su domicilio.*

*Se solicita orientación diagnóstica y posible indicación terapéutica.*

*Diagnóstico del estudiante: SS, inquieta como ella sola y, en algún modo ella misma afecta del cuadro, lo diagnosticó rápida y acertadamente: gerascophobia.”*

[Peter Pan](#)



# Las aventuras del barón Munchausen de R. E. Raspe / Lectora Raquel Perales

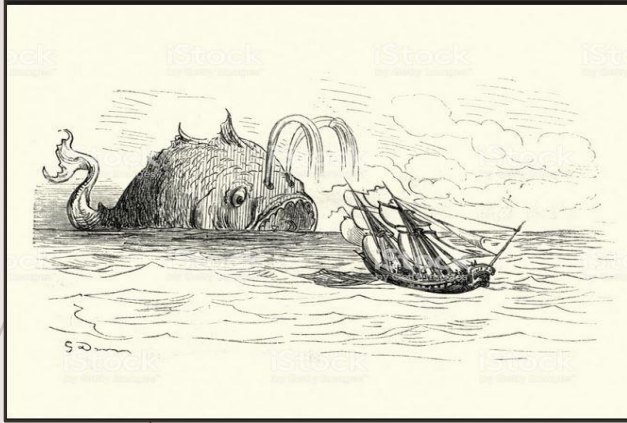
“*Las aventuras del barón Munchausen* nos regalan un viaje único, hacia mundos imaginarios habitados por los personajes más disparatados, el héroe más ingenuo y al mismo tiempo el más embustero del mundo. Nadie cree su historia. Os sorprenderá saber que este emblemático personaje, el barón Munchausen, existió realmente: se llamaba Karl Friedrich Hieronymus, descendía de una de las familias más antiguas de la Baja Sajonia, nació en Bodenwerder (Alemania) el 11 de mayo de 1720 y fue el primer “cantor” de sus propias presuntas aventuras. Fue un militar alemán que participó en varias campañas y, cuando volvió de ellas, empezó a narrar a sus amigos y conocidos todas sus grandes hazañas, aderezándolas con un toque fantástico e inverosímil. Así es como tuvo origen este clásico de la literatura. Las increíbles aventuras del barón Munchausen no tardaron mucho en llamar la atención de escritores, ilustradores y directores de cine.

Las aventuras del barón Munchausen es un libro que se lee desde el principio hasta el final con la sonrisa en la cara, eso si no se suelta la carcajada ante las asombrosas, fantásticas y descabelladas peripecias del héroe de la historia que mata varios pares de patos en un solo tiro, viaja dos veces a la luna, vuelve a las fieras del revés, recorre el fondo del mar ....

El libro se compone de diecisiete capítulos en los que el barón Munchausen cuenta sus aventuras en primera persona como si de un diario de viaje se tratara.



# Las aventuras del barón Munchausen de R. E. Raspe / Lectora Raquel Perales



Cabalgar sobre un caballo cortado por la mitad, visitar una isla de queso rodeada de un mar de leche, bailar en el estómago de una ballena, viajar a la Luna o bajar al infierno con Vulcano no son propiamente hechos que se puedan etiquetar como “reales”. Para contar las aventuras del barón Munchausen, Raspe mezcla, en más de una ocasión, la dimensión de la realidad y la de la fantasía. Así, si por un lado nos encontramos con mundos imaginarios habitados por personajes sobrenaturales (como los selenitas o los dioses Vulcano y Venus), por el otro podemos reconocer en sus historias lugares reales y hechos históricos, como por ejemplo Rusia, la guerra contra los turcos. Entre las aventuras más fantásticas de nuestro protagonista cabe destacar algunas realmente sorprendentes. Es el caso de la famosa “batalla de las pieles de oso”, donde el barón Munchausen, después de haber matado un oso, se viste con sus pieles, gana la confianza de los demás animales y consigue acabar con todo el grupo. El viaje a la luna también es reseñable, más que por el hecho en sí por lo que se encuentra allí: los habitantes de la luna, los selenitas, son hombres que viven en los árboles, miden alrededor de seis metros, comen a través de una puertecita situada en su propio abdomen, pero sobre todo...pueden separarse de su cabeza. el monte Etna o Constantinopla. La lógica del absurdo domina no sólo la narración, sino también las ilustraciones. Los trazos esbozados, sin contornos, los colores cálidos, las figuras planas y extirpadas de su entorno”...

# Las aventuras del barón Munchausen.

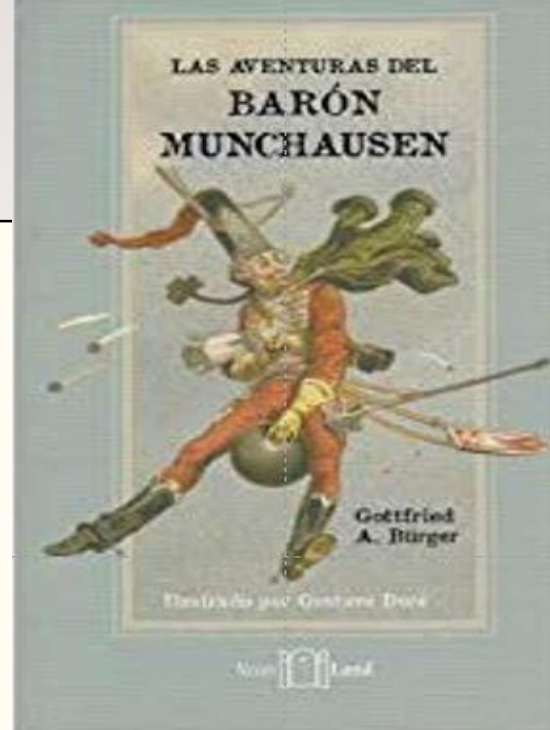
## Caso clínico

### *Alicia, Peter y el barón en el consultorio:*

#### *“Estación III*

*Carlos, doce años, es llevado a urgencias por intolerancia a prácticamente todos los alimentos, su madre alega alergia múltiple; excepto a lo que ella prepara en casa. Refiere antecedentes previos, sucesivos y no coincidentes, de epilepsia, asma, neumonías recurrentes, diarrea crónica y diabetes. Tras ingreso prolongado de la madre, consecuencia de intento de suicidio por precipitación, con fractura pélvica y coma cerebral durante tres meses, los síntomas de Carlos desaparecen. Algunos de ellos vuelven a aparecer, paulatinamente, tras el alta materna.*

*Diagnóstico del estudiante: MC, tuno de profesión y estudiante por vocación, obtuvo el sobresaliente por diagnosticarlo, correcta y valientemente, de maltrato infantil o trastorno fáctico por poderes.”*



[Las aventuras del barón Munchausen](#)

# Intervenciones del profesor Javier Pérez Frías



# ¡Gracias!

