

Ni mejores, ni peores: diferentes Literatura en la pandemia

NI MEJORES, NI PEORES:
DIFERENTES
LITERATURA EN LA
PANDEMIA

Biblioteca de Medicina
Día del libro 2024



Biblioteca.
Facultad de Medicina

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO 26 DE ABRIL DE 2024



NI MEJORES, NI PEORES: DIFERENTES LITERATURA EN LA PANDEMIA

Con motivo del Día del Libro, la Biblioteca de la Facultad de Medicina organiza "*Ni mejores ni peores: diferentes. Literatura en la pandemia*", un encuentro en el que compartiremos vivencias y textos, sobre cómo la pandemia del COVID-19 ha generado literatura. Con la colaboración de Francisco Martos y Javier Pérez Frías.

Viernes 26 de abril, a las 11 h. Aula II.

NI MEJORES, NI PEORES: DIFERENTES LITERATURA EN LA PANDEMIA-PROGRAMA

1. Presentación del acto / María Victoria González.
Directora de la Biblioteca
2. Juventud y futuro / Paco Martos.
3. Club de lectura. Facultad de Medicina / Celia García Díaz.
4. Versos al olvido / Pepi Fernández.
5. Receta un libro / Paco Martos, Ignacio Santos y Alumnos de Farmacología Social.
6. Despedida / Javier Pérez Frías.

Cartel y Programa

NI MEJORES, NI PEORES:
DIFERENTES
LITERATURA EN LA
PANDEMIA

Biblioteca de Medicina
Día del libro 2024



Imágenes



Club de lectura Facultad de Medicina

CLUB DE LECTURA FACULTAD DE MEDICINA (UMA)

Si te gusta leer, compartir lo que lees con otras personas, charlar, tomar un café mientras debatimos, hablar de libros en general, ver películas diferentes y todo lo referente al mundo de la cultura, ¡este es tu sitio!

Iniciamos el club de lectura el **lunes 16 de octubre a las 17h** en el área de Historia de la medicina (frente a Decanato)

¡Os esperamos!

Escribe un correo a esta dirección para solicitar tu plaza:
celiagarcia@uma.es



Contacto.
Profesora Celia García Díaz.
Mail: celiagarcia@uma.es



Versos al olvido/ Pepi Fernández

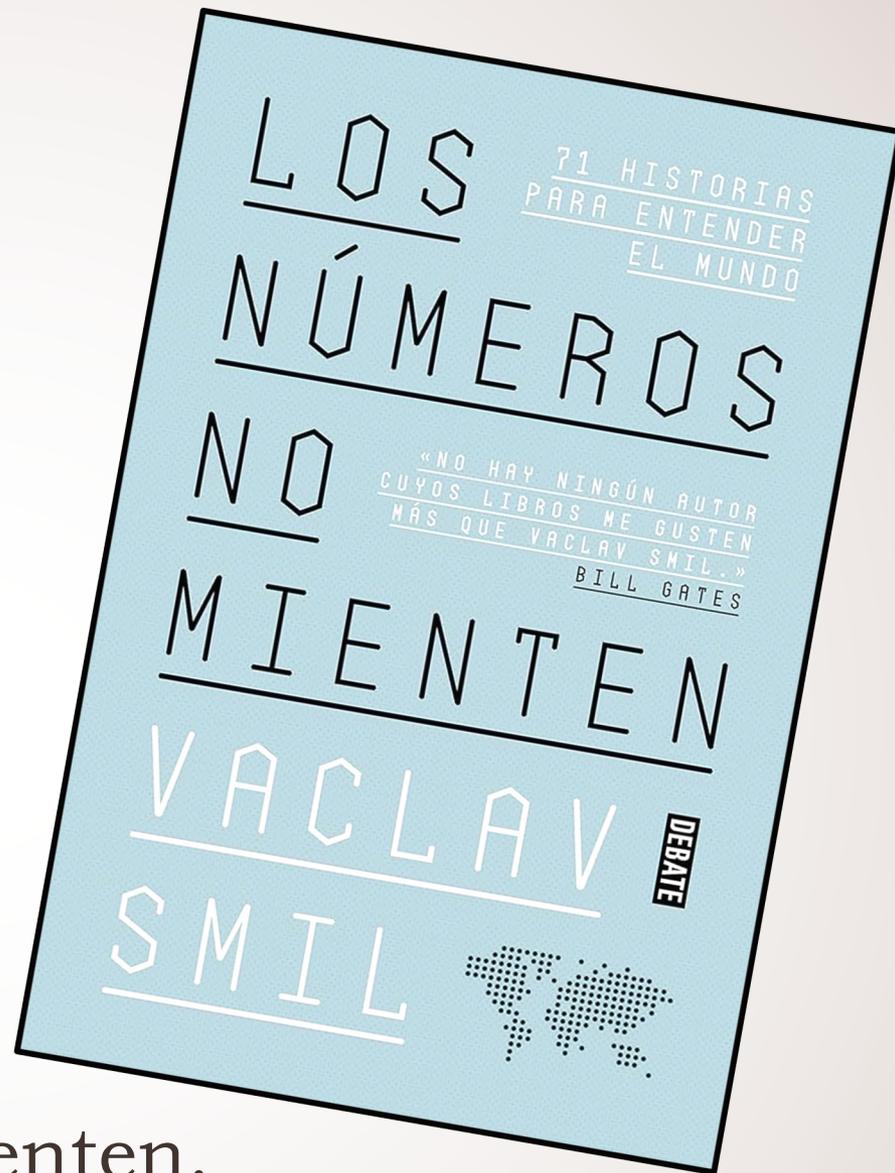
En el caos brillo la luz
Llegaron guerreros en trajes blancos
Como seres venidos del espacio
Manos azules, blancas, verdes
sostuvieron cuerpos inertes, cansados
Ahogados
Insuflaron esperanza en tubos de plástico
Valor en ampollas de cristal
Compasión en sábanas
que sostenían la vida
La soledad se hizo silencio
y lloraron de impotencia, de rabia, de dolor.



Receta un libro: Ignacio Santos

En *Los números no mienten*, nos embarcamos con Smil en una fascinante expedición en busca de datos que desafían nuestras preconcepciones, al tiempo que nos invita a ver con nuevos ojos el impacto de las transformaciones del mundo moderno sobre la sociedad y el medioambiente. Basado en divertidos ejemplos, estadísticas y gráficas asombrosas, este libro es la combinación perfecta de ingenio, historia y ciencia que cambiará la manera en que vemos el mundo.

Es posible que los números no mientan, pero ¿que verdad transmiten?



Los números no mienten.

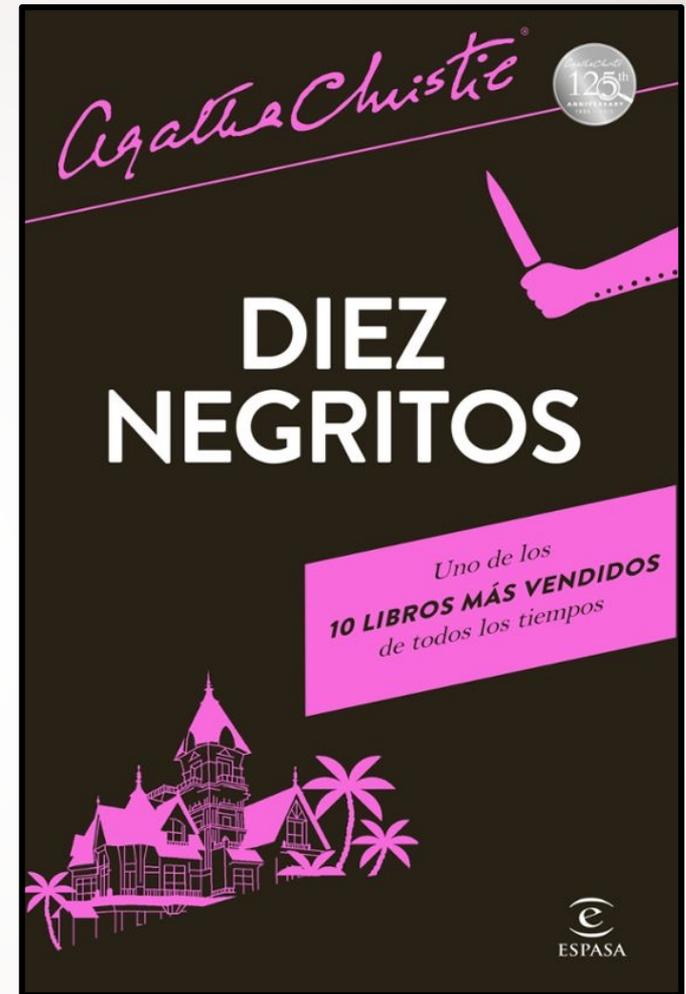
71 historias para entender el mundo
de Vaclav Smil

Receta un libro: Verónica Recio



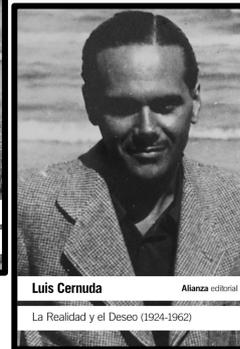
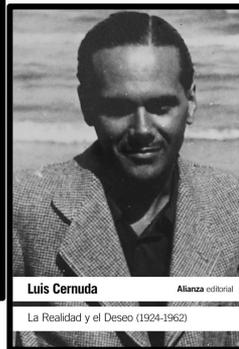
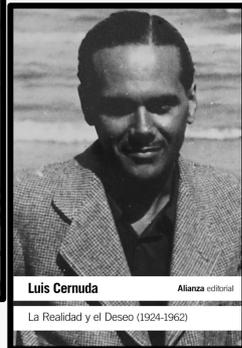
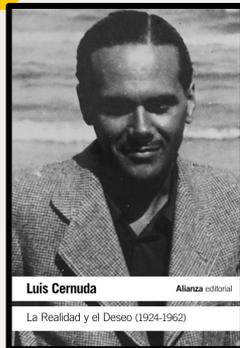
Diez personas sin relación alguna entre sí son reunidas en un misterioso islote de la costa inglesa por un tal Sr. Owen, propietario de una lujosa mansión a la par que perfecto desconocido para todos sus invitados. Tras la primera cena, y sin haber conocido aún a su anfitrión, los diez comensales son acusados mediante una grabación de haber cometido un crimen en el pasado.

Uno por uno, a partir de ese momento, son asesinados sin explicación ni motivo aparente. Sólo una vieja canción infantil parece encerrar el misterio de una creciente pesadilla.

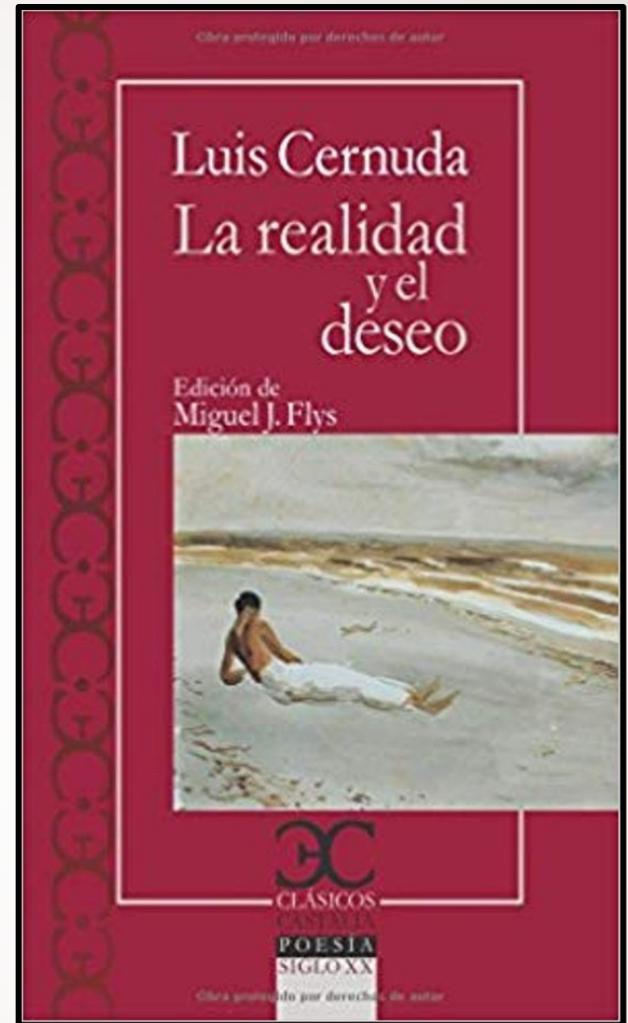
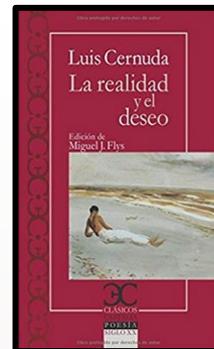


Diez negritos
de Agatha Christie

Receta un libro: Carmen Camacho

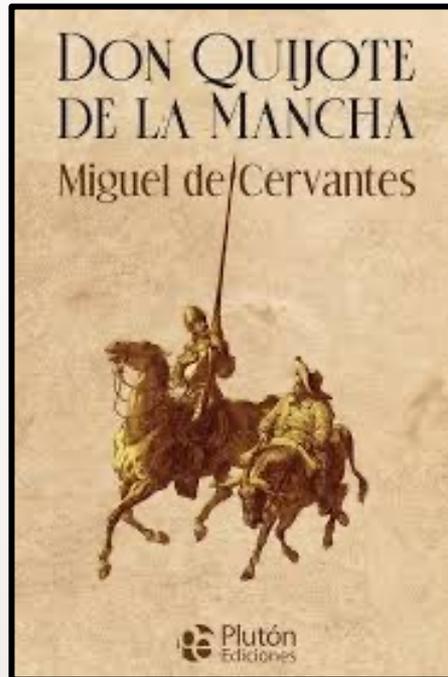
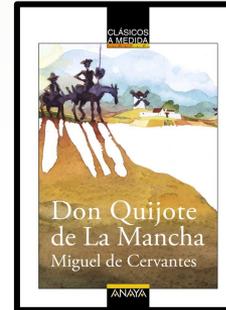
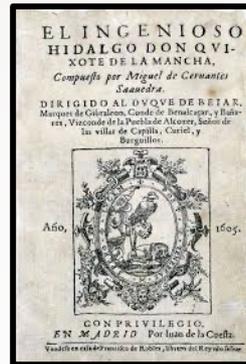


La realidad y el deseo es el relato de una constante búsqueda de una existencia ideal de perfecta unidad entre él y el mundo, entre el conflicto subjetivo y las dimensiones objetivas de la vida. Puesto que Cernuda experimentó una profunda sensación de alienación en la sociedad en que él vivía, el sentimiento para llevar a cabo la separación entre él y el mundo frecuentemente llegó a convertirse en un deseo de buscar un refugio privado. Pero estos intentos de evasión tropezaron con el inevitable fracaso y en cada sucesiva desilusión fue capaz de aprender de su experiencia hasta que llegó a ver que el ideal que él perseguía era el reflejo de un deseo de su autoafirmación y de una esperanza de validarse a sí mismo. Así, una y otra dimensión se funden en una aspiración de retorno hasta el mundo original: el deseo de consumir la unidad esencial con el mundo cifrada en la unión con su imagen de adolescente, elevada a la categoría de instancia semidivina, fruto del tema siempre presente de su narcisismo. Desde esta perspectiva, La realidad y el deseo es la búsqueda de una verdad personal.



La realidad y el deseo
de Luis Cernuda

Despedida: Javier Pérez Frías





!!!MUCHAS GRACIAS!!!

NI MEJORES, NI PEORES:
DIFERENTES
LITERATURA EN LA
PANDEMIA

Biblioteca de Medicina
Día del libro 2024



DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

26 DE ABRIL DE 2024



NI MEJORES, NI PEORES: DIFERENTES

LITERATURA EN LA PANDEMIA

Con motivo del Día del Libro, la Biblioteca de la Facultad de Medicina organiza *“Ni mejores ni peores: diferentes. Literatura en la pandemia”*, un encuentro en el compartiremos vivencias y textos, sobre cómo la pandemia del COVID-19 ha generado literatura. Con la colaboración de Francisco Martos y Javier Pérez Frías.

Viernes 26 de abril, a las 11 h. Aula II.

VERSOS AL OLVIDO

Hubo un tiempo en que las calles
se vaciaron
Nos taparon la boca con la mordaza
del miedo

Hubo un tiempo que el veneno del pánico
nos paralizó
fuimos veletas azotadas por el viento
de la información
Intoxicando nuestras mentes

Hubo un tiempo, que el hogar
se convirtió en una cárcel,
las paredes hablaban un idioma
desconocido

Hubo un tiempo que los niños
gritaban sin ser escuchados
Las palabras se quedaron presas
en sus dientes

Hubo un tiempo en que fuimos solidarios,
Y no quedó nada
En el que pensamos que estábamos unidos,
Ahora, somos yo, yo, yo....yo

Los muertos se apilaron como troncos de árboles recién cortados
Esperando su turno, ignorados.
Partieron sin pedir permiso,
sin que ellos mismos lo supieran.
Ajenos a esa marcha
emprendieron el camino a la inversa
Abandonados en camas solitarias
Desaparecieron
Regresaron a través del arco iris
Los esperaban

En el caos brillo la luz
Llegaron guerreros en trajes blancos
Como seres venidos del espacio
Manos azules, blancas, verdes
sostuvieron cuerpos inertes, cansados
Ahogados
Insuflaron esperanza en tubos de plástico
Valor en ampollas de cristal
Compasión en sábanas
que sostenían la vida
La soledad se hizo silencio
y lloraron de impotencia, de rabia, de dolor.

Ignacio Santos Amaya.

DÍA DEL LIBRO FACULTAD DE MEDICINA.

VIERNES 26-ABRIL-2023

Buenos días

Dentro de los actos que en nuestra facultad se realizan durante el curso (jornadas de recibimiento del alumnado de primero, San Lucas, fiesta del kilo, y graduación), para mí este que celebramos hoy DEL DÍA DEL LIBRO es uno de los que más me gustan.

Ya que los estudios de medicina y en general las carreras científicas se deben complementar con la Cultura.

Aprovecho para agradecer a los profesores Javier Pérez Frías, Francisco Martos y a nuestra Directora de la Biblioteca María Victoria González sus numerosas iniciativas en este sentido.

Cuando me llamó María Victoria para invitarme de nuevo a participar en este acto y que recetará un libro, le dije que encantado.

Creo que en la mesita de noche hay que tener siempre 3 libros, uno de ensayo para el cerebro, una novela para vivir la vida de otra persona y uno de poesía para el espíritu.

Como el año pasado recomendé una novela del escritor **Héctor Abad Faciolince**, nacido en Medellín (Colombia) en 1958, titulada *“Salvo mi corazón, todo está bien”* y publicada en 2022, Se trata de la historia del Sacerdote Luis Córdoba -inspirada en un cura real- que pone a prueba sus creencias y su optimismo inquebrantable en una situación difícil. Se encuentra en un momento dramático de su vida, está enfermo del corazón y a la espera de un trasplante

He pensado que este año podría recomendar un libro de ensayo, que por cierto quería hace tiempo prestárselo al Prof. Paco Martos para su asignatura. El libro se titula *“LOS NÚMEROS NO MIENTEN”* (71 historias para entender el mundo). Escrito por Vaclav Smil. Profesor emérito de la Universidad de Manitoba, en Winnipeg. Canadá. Autor de una cuarentena de libros que abordan desde la renovación energética hasta la producción de alimentos, pasando por las innovaciones tecnológicas, los cambios medioambientales y de población, las políticas públicas y la evaluación de riesgos. Es miembro de la Royal Society de Canadá y de la orden de Canadá. Según el diario *“The Guardian”* se trata de uno de los pensadores más importantes del mundo sobre la historia del desarrollo y un maestro del análisis estadístico.

Y porque lo recomiendo: porque en esta época en que nos inundan las falsas noticias, hay que tener datos, buena información como la que aporta este libro. Para entender el mundo hay que examinar las líneas de tendencia y no solo los titulares.

En los números no mentales nos embarcamos con SMIL en una fascinante expedición en busca de datos que desafían nuestras preconcepciones.

Basado en divertidos ejemplos, estadísticas y gráficas asombrosas.

Y además, como buen científico siempre parte de hacerse buenas y originales preguntas:

¿ES PELIGROSO VOLAR?

¿QUÉ ES PEOR PARA EL MEDIO AMBIENTE: ¿UN COCHE O UN MOVIL?

¿CUANTO PESAN TODAS LAS VACAS DEL MUNDO JUNTAS Y POR QUÉ ESE DATO IMPORTA?

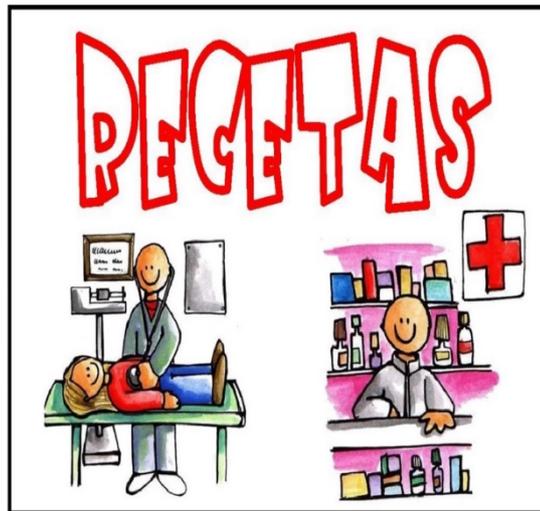
¿SE PUEDE MEDIR LA FELICIDAD?

En definitiva, este libro es la combinación perfecta de ingenio, historia y ciencia y que nos cambia la manera en que vemos el mundo.

Solo espero que os guste tanto como a mí. MUCHAS GRACIAS.

Paciente

**ANA o como yo la
llamo AMI**



Nombre del Doctor/a

Verónica Recio Parra

Los diez negritos

¿Por qué es el mejor tratamiento?

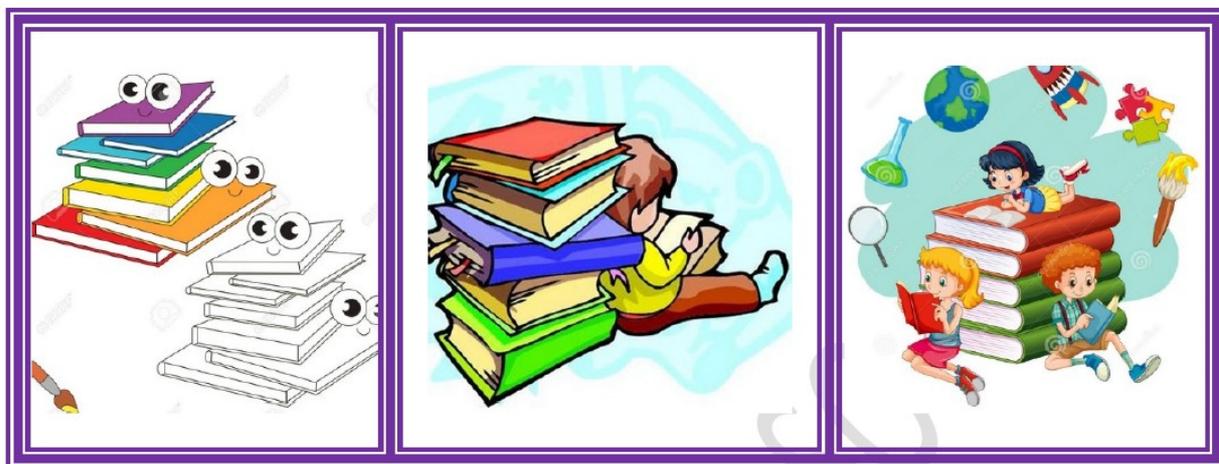
Ana es la novia de mi padre, mi “madrastra”. La conozco desde los 3 años y para mi ella es una segunda madre. Padece de fibromialgia, y además trabaja de limpiadora, lo que hace que tenga muchos dolores a lo largo del día. A ella le encanta Aghata Christie y ya le he dejado algún libro de ella. El próximo que le quiero recomendar es “Los diez negritos”.

Este libro me lo leí yo hace poco y me gustó muchísimo porque el misterio no se hace pesado y es un libro rápido de leer. Entonces creo que a ella le encantaría, pues no tiene mucho tiempo y es una lectura muy liviana y entretenida que la haría desconectar fácilmente.

Trata sobre como 10 personas acaban en una isla alejada de la costa por invitación de alguien de renombre o porque fueron engañados para ir. Cuando llegan todo es muy confuso sobre el dueño de la casa y conforme pasan los días suceden unas muertes que dudan de que sean accidentales. Hasta el final del libro no sabes lo que realmente sucede y quién ha ideado toda la trama, lo que hace interesante el hecho de estar planteando teorías sobre quién de las 10 personas es el culpable, porque no hay nadie más en la isla, solo esos 10 desconocidos.

Creo que la lectura es el mejor tratamiento porque te hace desconectar de la realidad y olvidarte de los males. Incluso puede hacer que olvides ese dolor físico que te atormenta porque estás tan ensimismado en la lectura que dejas de sentirlo. En concreto esta lectura es el mejor tratamiento, porque como he dicho es muy liviana y que no requiere mucho tiempo, además de ser de uno de sus géneros favoritos, perfecta para mi Ami.

(Como curiosidad la llamo Ami porque de pequeña me confundía y la llamaba Mami, y combinado con Ana surgió el nombre de Ami)



Realidad y deseo

Amor

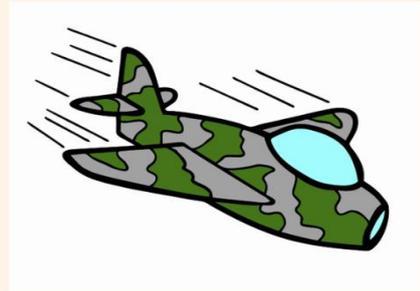


tiempo



poesía

Guerra



Paciente

**RAFAEL
CAMACHO
SANTANA**



Nombre del Doctor/a

**CARMEN CAMACHO
SANTANA**

“LA REALIDAD Y EL DESEO”

¿Por qué debo tomarlo, doctor?

Poca afición existe por la poesía,
Incluso algunos le tienen manía,
Pero déjame recetarte esta antología.
Puedo asegurarte que llorarás de alegría

Sobre guerras, muerte y exilio leerás
E interés te despertará,
Y además te preguntarás,
cómo en esa época podrá
vivir sin miedo al qué dirán

Amor, soledad, deseo y desilusión,
Sinónimos son de desesperación,
Para un poeta rebelde que incita a la revolución;
Despertando en muchos la admiración
Por poner cordura en un mundo sin razón

Amor libre es lo que predicó,
Sin importar raza u orientación,
Sólo pureza y delicadeza
Eso resaltaba su grandeza

También trata tópicos de insatisfacción;
Son aislamiento y marginación,
Además de nostalgia y tiempo sin perdón.

El tiempo pasa y estragos deja,

Y en la naturaleza así lo refleja,
No a modo de queja, sino de moraleja
Quien quiera la toma y quien no la deja

Contradictorio puede parecer,
Pero no por ello deben desaparecer;
Es más, deberían renacer y así prevalecer
La realidad y el deseo de Cernuda,
Que sin lugar a duda,
Fueron sus motivos de atadura
En aquel mundo de locura

FARMACOLOGÍA SOCIAL

Receta.

Libro: ***El Quijote***.

Dres.- Paco Martos (Médico, militar y boticario)/Javier Pérez Frias (Médico)
Destinatarios: Nietos (Alex, Lina, Javi) y alumnos.

Día del libro 2024.

Facultad de Medicina 26/abril/2024.

Se escogió el 23 de abril para celebrar el Día del Libro porque es la fecha en la que fallecieron Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Aunque murieron en 1616, no lo hicieron exactamente el mismo día. En el caso de Cervantes, el 23 fue cuando se le enterró.

Cervantes es considerado la máxima figura de la literatura española gracias a su mundialmente conocida novela *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, considerada primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal.

¿Quién es Don Quijote? La novela *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acaba creyendo ser un caballero andante, nombrándose a sí mismo como Don Quijote de la Mancha. Para Javi debe ser algo así como el abu travieso que, a veces, le avergüenza un poco porque dice tonterías.

Es el personaje principal de la obra de Cervantes. Idealista y defensor de causas ajenas en nombre de la justicia, la defensa de los débiles, el honor y el amor. Su principal característica es que se preocupa más de los demás que de sí mismo. Es **quijotesco**.

Don Quijote es hombre cabezota, de firmes opiniones y valiente; muy valiente. Su enorme imaginación le permite ver el mundo real como si fuera el de los libros de caballería. En ese sentido, Don Quijote no actúa como un loco, sino como un niño que cree su propio juego.

Con Don Quijote siempre van otros personajes. Sancho Panza, su escudero, y Rocinante, su caballo, que es un jamelgo escualido y débil.

¿Qué representa Don Quijote? Don Quijote representa la abnegación y el sacrificio por el triunfo de los derechos y de las virtudes donde los ve negados y en peligro. Con la nobleza de su corazón y el ímpetu de su lanza se aventura por los caminos del mundo para restaurar el imperio de la justicia y de la libertad. Antepone sus ideales a su conveniencia y obra de forma desinteresada y comprometida en defensa de causas que él

considera justas. Nos enseña también como un hombre normal y corriente decide - y logra- transformar su vida.

Una lectura inicial podría hacernos creer que Don Quijote está loco, ya que en su época lo que estaba haciendo - perseguir sus ideales, luchar contra las injusticias e intentar lograr un sueño - , era cosa de locos.

La primera “locura”, es atreverse a ser diferente, a vivir unos sueños que de tanto pensarlos, “se le secó el cerebro”. Como el fuego que para poder prender necesita quemar la madera, el Quijote “se vuelve loco” con sus ideas; pero en realidad es Alonso Quijano quien “se vuelve loco” – la madera que arde – y, cual Ave Fénix, nace Don Quijote.

En *El Quijote* se escenifica el típico enfrentamiento entre lo que me gustaría ser y lo que soy; tarde o temprano todos decidimos que queremos ser, el personaje de la obra está en su vejez, pero nadie es lo suficientemente viejo para decidir lo que quiere ser, claro que en algún momento del camino, no podrá seguir, pero el “Yo”, la conciencia interior, no es cuestión de edades, sino de intenciones.

Dicen que el mundo no hubiera sido el mismo si no se hubiera escrito *El Quijote*, yo pienso que el mundo no sería el mismo si no hubiese Quijotes; y creo que los hay, y más de los que parece; lo que tendríamos que hacer es decirle a nuestro Alonso Quijano que descanse un poco y permitir que nuestro Quijote interior florezca.

Don Quijote y Sancho Panza constituyen un único y poético ser humano: Sancho representa al apego a los valores materiales, mientras que Don Quijote ejemplifica la entrega a la defensa de un ideal. Muestran la complejidad de la persona, materialista e idealista a la vez.

Como valores positivos de Sancho, que también los tiene, están el enseñarnos simplicidad, humildad, fidelidad, y la entrega afectuosa hacia los deberes y personas. Y Don Quijote, para personas como Paco, M.^a Victoria, Pepi y quien os habla, ... es la sublimación de Don Alonso Quijano, el bueno, hacia el Caballero ideal, el inmortal Don Quijote de la Mancha.

¡Ojo! Recordad que al que despiden de este mundo el ama, la sobrina, el cura y el bachiller, como comadrones de la eternidad, es a Don Alonso ... Don Quijote sigue y seguirá vivo. Cervantes no lo mató. No pudo. O no se atrevió a tanto.

Todos, absolutamente todos, tenemos un Quijote dentro. Sean valientes. Abran la puerta. Atrévanse ... Déjenlo salir.

Javier Pérez Frías



NI MEJORES, NI PEORES:
DIFERENTES
LITERATURA EN LA
PANDEMIA

Biblioteca de Medicina
Día del libro 2024

