

# Crónica

## El libro solidario Perú



Biblioteca. Facultad de Medicina

**DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO  
21 DE ABRIL DE 2017**



**EL LIBRO SOLIDARIO PERÚ**

Con motivo del Día del Libro, la Biblioteca de Medicina organiza "El libro solidario Perú", un encuentro a favor de la red de colegios Fe y Alegría.

Donativos: 5 euros – fila cero.

Día: viernes 21 de abril, a las 11 h.

Lugar: Aula IV. Facultad de Medicina.

Organizado con el Vicedecanato de Estudiantes, Movilidad y Cooperación.

**EL LIBRO SOLIDARIO PERÚ. PROGRAMA DE  
ACTIVIDADES:**

1. Presentación / charla sobre el Proyecto Fe y Alegría. María Rosario Cabello. Vicedecana de Estudiantes, Movilidad y Cooperación.
2. Perú – España, un viaje de ida y vuelta. Videos sobre Cesar Vallejo y Mario Vargas Llosa. Profesor José Pavía.
3. Lecturas escogidas de Cesar Vallejo y Mario Vargas Llosa. Directora de la Biblioteca y Alumnos.
4. Mi experiencia en Perú. Alumnos.
5. Garcilaso y el cuzco verde. Profesor Javier Pérez Frías.
6. Actuación de la Tuna de Medicina.

# Cartel y Programa

# Presentación.

3



# Asistentes.

4



# Charla sobre el proyecto Fe y Alegría.

María Rosario Cabello.

Vicedecana de Estudiantes, Movilidad y Cooperación.

5



<http://www.feyalegria.org/es>

# Perú-España, un viaje de ida y vuelta. Profesores Pepe Pavía y Paco Martos.



- ❖ César Vallejo, Los heraldos negros:  
<https://www.youtube.com/watch?v=CDkbg0u4-aA>
- ❖ Discurso de aceptación de Mario Vargas Llosa del premio Príncipe de Asturias:  
<https://www.youtube.com/watch?v=jZQpwPcpR1k>

# Lecturas escogidas. Mario Vargas Llosa. Directora de la Biblioteca y alumna Sharleen Swam.

**Mario Vargas Llosa.**

***La ciudad y los perros:***

*...“¿Usted es un perro o un ser humano?  
-preguntó la voz-... ¿Entonces qué hace de  
pie?. Los perros andan a cuatro patas...*

Estaba con el rostro desfigurado por el miedo,  
y, apenas calló la voz, se vino contra él,  
ladrando y echando espuma por la boca”...



## Lecturas escogidas. Mario Vargas Llosa. Directora de la Biblioteca y alumna Sharleen Swam.

### **Mario Vargas Llosa. *La ciudad y los perros*:**

...“Había olvidado los hechos minúsculos, idénticos, que constituían su vida... Pero no ha olvidado el desánimo, la amargura, el rencor, el miedo que reinaban en su corazón y ocupaban sus noches. Lo peor era simular”...

...“Pero, qué importaba el pasado, la mañana desplegaba ahora a su alrededor una realidad luminosa y protectora, los malos recuerdos eran de nieve, el amarillento calor los derretía... Mentira, el recuerdo del Colegio despertaba aún esa inevitable sensación sombría y huraña bajo la cual el espíritu se contraía como un mimosa al contacto de la piel humana. Sólo que el malestar era cada vez más efímero”...

...“Lima le daba miedo, era muy grande, uno podía perderse y no encontrar nunca su casa, la gente que iba por la calle era desconocida. En Chiclayo salía a caminar solo; los transeúntes le acariciaban la cabeza, lo llamaban por su nombre y él les sonreía”....



# Lecturas escogidas. Mario Vargas Llosa. Directora de la Biblioteca y alumna Sharleen Swam.

9

## *Elogio de la lectura y la ficción.*

### **Principio y final del Discurso de aceptación del Premio Nobel:**

...“Aprendí a leer a los cinco años, en la clase del hermano Justiniano, en el Colegio de la Salle, en Cochabamba (Bolivia). Es la cosa más importante que me ha pasado en la vida. Casi setenta años después recuerdo con nitidez cómo esa magia, traducir las palabras de los libros en imágenes, enriqueció mi vida, rompiendo las barreras del tiempo y del espacio y permitiéndome viajar con el capitán Nemo veinte mil leguas de viaje submarino, luchar junto a d'Artagnan, Athos, Portos y Aramis contra las intrigas que amenazan a la Reina en los tiempos del sinuoso Richelieu, o arrastrarme por las entrañas de París, convertido en Jean Valjean, con el cuerpo inerte de Marius a cuestas.

La lectura convertía el sueño en vida y la vida en sueño y ponía al alcance del pedacito de hombre que era yo el universo de la literatura. Mi madre me contó que las primeras cosas que escribí fueron continuaciones de las historias que leía pues me apenaba que se terminaran o quería enmendarles el final. Y acaso sea eso lo que me he pasado la vida haciendo sin saberlo: prolongando en el tiempo, mientras crecía, maduraba y envejecía, las historias que llenaron mi infancia de exaltación y de aventuras”...

# Lecturas escogidas. Mario Vargas Llosa. Directora de la Biblioteca y alumna Sharleen Swam.

10

## *Elogio de la lectura y la ficción.*

### **Principio y final del Discurso de aceptación del Premio Nobel:**

...”De la caverna al rascacielos, del garrote a las armas de destrucción masiva, de la vida Tautológica de la tribu a la era de la globalización, las ficciones de la literatura han multiplicado las experiencias humanas, impidiendo que hombres y mujeres sucumbamos al letargo, al ensimismamiento, a la resignación. Nada ha sembrado tanto la inquietud, removido tanto la imaginación y los deseos, como esa vida de mentiras que añadimos a la que tenemos gracias a la literatura para protagonizar las grandes aventuras, las grandes pasiones, que la vida verdadera nunca nos dará. Las mentiras de la literatura se vuelven verdades a través de nosotros, los lectores transformados, contaminados de anhelos y, por culpa de la ficción, en permanente Entredicho con la mediocre realidad. Hechicería que, al ilusionarnos con tener lo que no tenemos, ser lo que no somos, acceder a esa imposible existencia donde, como dioses paganos, nos sentimos terrenales y eternos a la vez, la literatura introduce en nuestros espíritus la inconformidad y la rebeldía, que están detrás de todas las hazañas que han contribuido a disminuir la violencia en las relaciones humanas. A disminuir la violencia, no a acabar con ella. Porque la nuestra será siempre, por fortuna, una historia inconclusa. Por eso tenemos que seguir soñando, leyendo y escribiendo, la más eficaz manera que hayamos encontrado de aliviar nuestra condición perecedera, de derrotar a la carcoma del tiempo y de convertir en posible lo imposible”.

# Lecturas escogidas. César Vallejo. Directora de la Biblioteca y alumna Laura Rodríguez.

**César Vallejo.**

***España, aparta de mí este cáliz:***

¡CUÍDATE, ESPAÑA, DE tu propia España!  
 ¡Cuídate de la hoz sin el martillo,  
 cuídate del martillo sin la hoz!  
 ¡Cuídate de la víctima a pesar suyo,  
 del verdugo a pesar suyo  
 y del indiferente a pesar suyo!  
 ¡Cuídate del que, antes de que cante el gallo,  
 negárate tres veces,  
 y del que te negó, después, tres veces!  
 ¡Cuídate de las calaveras sin las tibias,  
 y de las tibias sin las calaveras!  
 ¡Cuídate de los nuevos poderosos!  
 ¡Cuídate del que come tus cadáveres,  
 del que devora muertos a tus vivos!  
 ¡Cuídate del leal ciento por ciento!  
 ¡Cuídate del cielo más acá del aire  
 y cuídate del aire más allá del cielo!  
 ¡Cuídate de los que te aman!  
 ¡Cuídate de tus héroes!  
 ¡Cuídate de tus muertos!  
 ¡Cuídate de la República!  
 ¡Cuídate del futuro!...



# Lecturas escogidas. César Vallejo.

## Directora de la Biblioteca y alumna Laura Rodríguez.

### **César Vallejo. *Poemas humanos:***

Considerando en frío, imparcialmente,  
que el hombre es triste, tose y, sin embargo,  
se complace en su pecho colorado;  
que lo único que hace es componerse  
de días;  
que es lóbrego mamífero y se peina...

Considerando  
que el hombre procede suavemente del trabajo  
y repercute jefe, suena subordinado;  
que el diagrama del tiempo  
es constante diorama en sus medallas  
y, a medio abrir, sus ojos estudiaron,  
desde lejanos tiempos,  
su fórmula famélica de masa...

Comprendiendo sin esfuerzo  
que el hombre se queda, a veces, pensando,  
como queriendo llorar,  
y, sujeto a tenderse como objeto,  
se hace buen carpintero, suda, mata  
y luego canta, almuerza, se abotona...

Considerando también  
que el hombre es en verdad un animal  
y, no obstante, al voltear, me da con su tristeza  
en la cabeza...

Examinando, en fin,  
sus encontradas piezas, su retrete,  
su desesperación, al terminar su día atroz,  
borrándolo...

Comprendiendo  
que él sabe que le quiero,  
que le odio con afecto y me es,  
en suma, indiferente...

Considerando sus documentos generales  
y mirando con lentes aquel certificado  
que prueba que nació muy pequeñito...

le hago una seña, viene,  
y le doy un abrazo, emocionado.  
¡Qué más da!  
Emocionado...  
Emocionado...

# Mi experiencia en Perú. Alumnos. Gema Marín, Manuel Caro y Carmen López.

13

## PROYECTO VIRÚ Tambogrande (Piura, Perú)

Gema Marín Giménez  
Manuel Caro Juárez



# Mi experiencia en Perú. Alumnos. Gema Marín, Manuel Caro y Carmen López.

14

## SITUACIÓN ACTUAL DE TAMBOGRANDE



# Mi experiencia en Perú.



ACTIVIDADES  
HOSPITALARIAS



# Mi experiencia en Perú.

16

TALLERES



PUESTOS DE SALUD



CHARLAS EN COLEGIOS Y COMUNIDADES







**PERO... LO MAS IMPORTANTE ES LO QUE NOS LLEVAMOS**



**Mi experiencia  
en Perú**



# Garcilaso y el cuzco verde. Profesor Javier Pérez Frías.



# Actuación de la Tuna de Medicina.

19



# Rincón de lectura.

20

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO  
21 DE ABRIL DE 2017

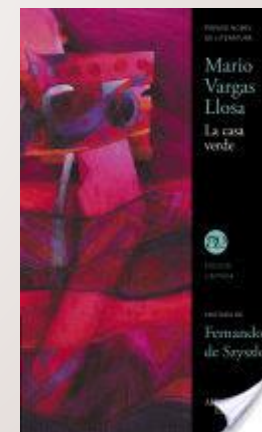
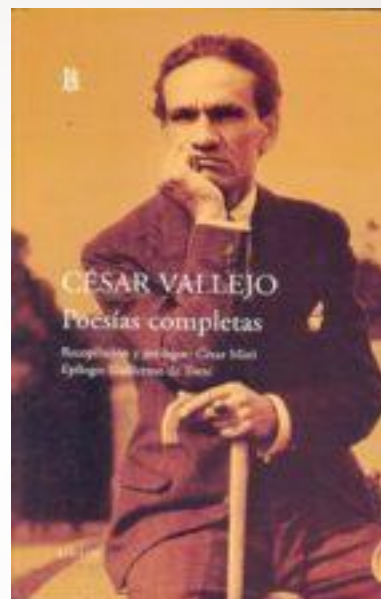


## EL LIBRO SOLIDARIO PERÚ

Adquisición de libros para el rincón de la lectura de la Biblioteca:

CÉSAR VALLEJO. *Poesías completas*.

MARIO VARGAS LLOSA: *Cinco esquinas. La ciudad y los perros. La fiesta del chivo. Conversación en la catedral. La tía Julia y el escritor. Pantaleón y las visitadoras. La casa verde.*



# Entrega del donativo a Fe y Alegría. María Rosario Cabello. Vicedecana de Estudiantes, Movilidad y Cooperación.



## EL LIBRO SOLIDARIO PERÚ

La Vicedecana de Estudiantes, Movilidad y Cooperación, Dña. María Rosario Cabello Porras, en nombre de la Facultad de Medicina, hace entrega a la red de colegios Fe y Alegría n° 48, de 302 euros en concepto de donativo (recaudación del evento El libro solidario-Perú).

Fdo. Hna. Marleny Bardales  
Directora de Fe y Alegría 48



10 de mayo de 2017.

# ¡Gracias!

