

Crónica

El día del libro con nombre de mujer, escritoras malagueñas

MIRAMAR
Carmen Enciso y Eloísa Navas
Tenemos el placer de invitarle a la presentación de la novela «Miramar», que tendrá lugar el próximo día 21 de octubre a las 19:30h, en el salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País, Plaza de la Constitución, 7.
Presenta el acto la escritora Herminia Luque.
Málaga, octubre de 2016

CRÓNICAS DEL MAL AMOR
de
PRESINA PEREIRO
Otra editada por Ediciones del Genal
Le esperamos el Jueves 25 de Enero a las 19:30 horas en c/ Marín García, 12 (Bocacalle de Larios)
Entrada libre hasta completar aforo

Lola Valle
Las manos de mi madre
Presentación el próximo 16 de junio de 2017 a las 19:30h
Sociedad Económica de Amigos del País
Plaza de la Constitución, 7 Málaga

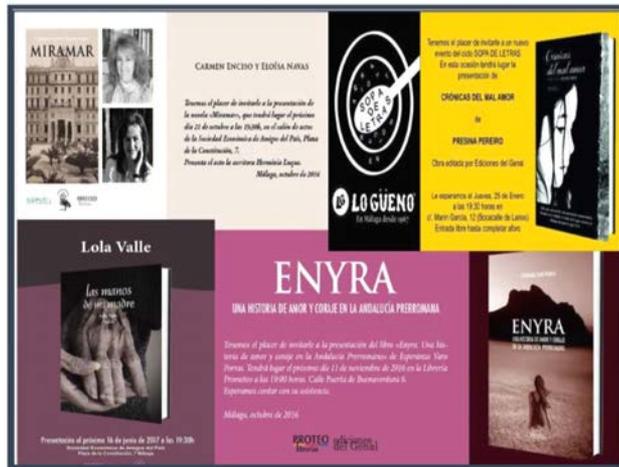
ENYRA
UNA HISTORIA DE AMOR Y CORAJE EN LA ANDALUCÍA PRERROMANA
Tenemos el placer de invitarle a la presentación del libro «Enyra. Una historia de amor y coraje en la Andalucía Prerromana» de Esperanza Varo Porras. Tendrá lugar el próximo día 11 de noviembre de 2016 en la Librería Prometeo a las 19:00 horas. Calle Puerta de Buenaventura 6.
Esperamos contar con su asistencia.
Málaga, octubre de 2016

LO GÜENO
En Málaga desde 1967

PROTEO
ediciones del Genal

Biblioteca.
Facultad de Medicina

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO 20 DE ABRIL DE 2018



EL DÍA DEL LIBRO CON NOMBRE DE MUJER, ESCRITORAS MALAGUEÑAS

Con motivo del Día del Libro, la Biblioteca de Medicina organiza “El día del libro con nombre de mujer, escritoras malagueñas”, un encuentro entre escritoras y sus lectoras.

Lola Valle, Esperanza Varo, Presina Pereiro, Carmen Enciso y Eloísa Navas.

Día: viernes 20 de abril, a las 11 h.
Lugar: Aula II. Facultad de Medicina.
Organizado con las Librerías Proteo y Prometeo.

EL DÍA DEL LIBRO CON NOMBRE DE MUJER, ESCRITORAS MALAGUEÑAS. PROGRAMA

1. Presentación / moderador Javier Pérez Frías, profesor.
2. Las manos de mi madre de Lola Valle / Silvia Mercado, profesora.
3. Enyra. Una historia de amor y coraje en la Andalucía Prerromana de Esperanza Varo / Ana Guerrero, pas.
4. Crónicas del mal amor de Presina Pereiro / Pepi Fernández, pas.
5. Miramar de Carmen Enciso y Eloísa Navas / Francisca Ríus, profesora.
6. Conclusión / Javier Pérez Frías, profesor.

Cartel y Programa

Presentación

3



Asistentes

4



Presentación / moderador Javier Pérez Frías

5



Poema

Pepi Fernández

A todas las mujeres que trabajan por un futuro mejor.

Damas de batas blancas, féminas de ciencias
que sus vidas asoman entre probetas y redomas.
O a través de papeles y goma.

Académicas de birrete y toga, mujeres de estudio y escoba.
Plantan semillas de futuro en la tierra fértil de sus vientres.
Siembran flores en cristal, en mesas de esperanza
con la ilusión de encontrar la verdad.

Cultivadoras de sueños urdidos en tubos
de ensayo que contienen misterios inhabitados.
Investigadoras en busca de una quimera,
que haga avanzar a la humanidad.

Olvidadas ninfas que surcan océanos,
en barcos de segunda división.
Nadando contracorriente en una lente sin luz
en un proyecto sin final.

Herederas de Marie Curie, Hipatia o María Zambrano.
Aguerridas, bravas y bizarras...



Mapepa.

“El libro es un libro corto, de apenas 80 páginas, con un precioso prólogo de Antonio Llamas.

Es un libro costumbrista, ambientado en Lagos en 1968, tiene una prosa muy poética, es muy evocador, y cuando lo lees, cuesta trabajo reconocer que sólo han pasado 50 años de la España que describe, porque no describe sólo a Lagos, sino a una forma de vivir, de sentir y de hacer las cosas que, aunque no las hayamos vivido directamente, todos sabemos de ellas por nuestras madres y abuelas. Como digo es muy evocador y a mi me ha hecho recordarlas.

Resume la vida de una mujer de la época en base a las labores del hogar, ya que las mujeres “nunca hemos trabajado”.

La descripción del pueblo es muy visual. Una parada de la Alsina, pitas, chumberas, una televisión, el torno para sacar el copo... y emplea palabras muy malagueñas.

La dedicación nos habla de esa generación de posguerra que no tuvo infancia y que con muy poca edad tuvo que arrimar el hombro haciendo de todo: “A las manos de mi madre, que con 10 años cargaba estiércol”. Y volvemos a recordar que las mujeres nunca hemos trabajado hasta ahora en este país.

Hay una frase que me ha llamado especialmente la atención: Fugitivas del sentimiento... En una época en la que realmente nos hemos hecho fugitivos del sentimiento, en el que sólo merece la pena la propia satisfacción y cuanto más rápido sea, mejor, merece la pena echar la vista atrás y recordar a una generación que tuvo de hacer de tripas corazón y endurecerse, que tenían callos en las manos y en el corazón, por lo que tuvieron que pasar.

Siempre me ha llamado la atención, cuando me hablaban de mi bisabuela Mariquita, que murió cuando yo tenía apenas 6 años, y que perdió a sus 5 hijos en la guerra, y que cuando le comunicaron la muerte del pequeño, de apenas 17 años pocos días antes de acabar la guerra, que se fugó de casa para alistarse voluntario como corneta, le dió un ataque de risa. Pues a eso es lo que me recuerda esta novela. A gente encallecida para resistirlo todo. Personas que no mostraban sus sentimientos para poder sobrevivir...”

Silvia Mercado

Las manos de mi madre de Lola Valle / Lectora Silvia Mercado



Enyra. Una historia de amor y coraje en la Andalucía Prerromana de Esperanza Varo / Lectora Ana Guerrero



*“Enyra era una joven bella, inteligente y con un don especial para transmitir paz. Consciente de su fascinación por las plantas medicinales y la sanación, se unirá a Amía (sanadora de su pueblo) para adquirir sus conocimientos y convertirse en digna sucesora.
Enyra y su gran amiga Alda (la más bella) viven en la Aldea Vieja, sur de Andalucía del siglo X a.c. Aunque la vida en la Aldea es tranquila, se vive en constantes presiones con sus vecinos los Tartessos por la tiranía y crueldad de su rey.
La vida de las protagonistas cambian radicalmente al ser atacada la Aldea por sus vecinos con la ayuda del ambicioso Bákal, marido de Alda y habitante de la Aldea.
Muy pronto, debido al momento de gran prosperidad que vive Andalucía por las relaciones comerciales con los Fenicios, ambas amigas encontrarán el amor y sus destinos volverán a cruzarse.
Es una novela emotiva y humana, aborda temas como el amor, la amistad, la traición, lucha y el coraje de unas jóvenes de una época muy lejana pero perfectamente trasladable a hoy día.
La novela, con un lenguaje sencillo y cautivador, te engancha desde las primeras líneas”.*

“La novela transcurre en la Málaga del Siglo de Oro (1570). Donde llega como esclava una joven turca, llamada Merien, hija de un mercader otomano. Es apresada durante la batalla de Lepanto, cuando viajaba a Grecia con toda su familia, para casarse, su barco es hundido y Merien es capturada por las tropas españolas.

Aquí comienza un duro viaje hasta llegar a Málaga, comprada por un comerciante de esta ciudad. En la casa es acogida por Isabel, criada de los señores, que se convierte en una segunda madre para ella.

Es la historia de una mujer culta, con pensamiento propio y libre que se ve sometida a la esclavitud, aunque su mente y su alma no la pudieron apresar. Que se enamora de Andrés, hijo de los señores, que también es correspondida pero los convencionalismos y la posición es un obstáculo.

Cuenta la novela la vida de otros esclavos de la casa, sus historias, pasiones, dolor, así como su relación con los “amos”.

A la vez es un repaso a la sociedad malagueña y española ee aquella época bajo el reinado de Felipe II. Las distintas epidemias que sacuden la ciudad, la inquisición y las luchas de poder. Con referencias a personajes y lugares que vivieron y existieron en ese período.

Una novela escrita con prosa poética, llena de sentimientos que se de derraman a través de sus páginas”.

Pepi Fernández

Crónicas del mal amor de Presina Pereiro / Lectora Pepi Fernández



Miramar de Carmen Enciso y Eloísa Navas / Lectora Francisca Rius

10



Miramar de Carmen Enciso y Eloísa Navas / Lectora Francisca Rius

11

Unas palabras para Miramar.

“Esta entretenida novela escrita por Carmen Enciso y Eloísa Navas, narra la historia de Málaga desde 1926, fecha en la que el rey Alfonso XIII inaugura el Hotel Príncipe de Asturias, hasta la clausura del mismo establecimiento con el nuevo nombre de Hotel Miramar, en 1966.

Con muchísimo acierto, desde mi punto de vista, las autoras abordan el relato desde dos perspectivas muy distintas: por un lado, el ambiente refinado y distinguido de Mercedes, perteneciente a la alta sociedad malagueña de la época, y que, en consecuencia, podía permitirse el lujo de vivir en el hotel; por el otro, la visión obrera de Trini, que vive en el barrio del Perchel y aspira con ilusión a trabajar en él como simple limpiadora. Dos orillas de un mismo río que constituía una barrera de clases sociales.

Estas dos chicas, puesto que ambas son jóvenes, cuentan cómo transcurren sus vidas en lugares por donde transitaban personajes y ocurrieron hechos que fueron cruciales en la época. En mi opinión, el relato puede considerarse como una fiel fotografía de lo que sucedió en Málaga.

Interrogadas las autoras acerca del motivo por el que decidieron situar el Hotel Miramar en el nodo de su narración contaron que, al preparar una novela anterior, *El hotel del inglés* – ambientada en un establecimiento homónimo situado en Torremolinos, que fue junto al Miramar uno de los primeros de la Costa del Sol -, se dieron cuenta de que el Miramar había sido un icono para la sociedad malagueña de esos años.

En la novela se mencionan acontecimientos tales como los bailes de la prensa, las actividades en los Baños del Carmen: verbenas, carreras de caballos, partidos de fútbol antes de la construcción de La Rosaleda, la separación entre hombres y mujeres en la playa, etc. Muchos de ellos nos fueron transmitidos por nuestros padres.

Se mezclan en el elenco personajes de nombre ficticio (en el caso de las protagonistas) con otros reales y muy conocidos para cualquier malacitano: Guerrero Strachan, Herrera Oria, Pérez Bryan, Gálvez Ginachero, Adolfo Gross, Álvaro Pries, Ricardo Huelin, Fernando Loring...

Miramar de Carmen Enciso y Eloísa Navas / Lectora Francisca Rius

12

Asimismo, leemos nombres de familias amigas de Mercedes, personajes secundarios que se podría imaginar ficticios y que, sin embargo, se nos descubre en los agradecimientos del final del libro que fueron personajes reales y que vivieron en esas majestuosas casas de las que hoy sólo conservamos el nombre: Villa Cristina, Bellavista, etc.

Anticipándose a la curiosidad del lector que quiere discernir entre realidad y ficción – en esta como en cualquier otra novela histórica – las autoras publicaron un libro/dossier que contiene la ingente documentación histórica con la que lidiaron durante la investigación previa a la redacción del libro.

Entre los aspectos quizás menos conocidos del edificio que alojó el Hotel Miramar, cabe mencionar que durante la Guerra Civil fue el Hospital de Sangre. Dejó pues de ser un hotel de lujo para convertirse en un hospital donde se atendía, con los medios disponibles y con la ayuda de muchos voluntarios, a los heridos en batalla. La suntuosidad de sus patios, jardines y habitaciones cedió el paso a una enfermería de campaña donde la sangre, el sufrimiento y la muerte fueron los protagonistas.

Es sabido que el caos y el terror de la guerra afectó a la sociedad entera, pero mientras la clase pudiente pudo refugiarse en lugares como Tánger, donde siguió su despreocupada vida, los que carecían de recursos tuvieron que permanecer en Málaga, arriesgándose a las represalias del vencedor, o huir en desbandada hacia Almería, en cuyo camino fueron masacrados cruelmente por los barcos y aviones franquistas.

Fue un período muy triste donde la Málaga festiva se vio transformada en un lugar tenebroso y desolador. Pero el espíritu luchador de los malagueños no claudicó y poco a poco estos fueron revitalizando su ciudad.

Miramar es una novela que aúna la descripción y la emoción con el rigor científico que nos hace capaces de recuperar nuestra historia. La facilidad de lectura que permite la ficción, te atrapa desde la primera página, y muy pronto tienes claro que qué parte del río te hubiera gustado nacer”.

Francisca Rius

Conclusión. Javier Pérez Frías

13



Conclusión.

Javier Pérez Frías

14

Día del Libro 2018 en la Facultad de Medicina.

“Con motivo del día del libro y gracias a los esfuerzos de M. Victoria González (Directora de la Biblioteca) y su equipo, y los del profesor Francisco Martos y el suyo; se organizó, con la anuencia, asistencia y colaboración del Ilmo. Sr. Decano y equipo decanal, un acto abierto al alumnado – *El día del libro con nombre de mujer: Escritoras malagueñas* – en el cual y gracias a la desinteresada colaboración de la Editorial del Genal y las librerías Proteo y Prometeo, representada por su Directora de publicaciones Beatriz, se presentaron cuatro recientes obras de cinco escritoras de nuestra ciudad que paso a glosar brevemente.

Las manos de mi madre de Lola Valle. Es tan verdad como lo es su autora Poesía en prosa, atemporal y utópica; las manos de su madre son las manos de todas las madres en todos los tiempos; su Lagos nuestro pueblo. Un verdadero placer leerlo y escuchar de labios de la autora como lo recita.

Enyra de Esperanza Varo; resultó un recorrido desde los valles de Antequera a todo el Mare Nostrum, cuando todavía no lo era, viajando desde Tartesos a Tiro y viviendo, y sintiendo, con los ojos de una sanadora/sanitaria los episodios de vida y muerte de una Iberia prerromana desde el corazón de su autora.

Crónicas del mal amor de Presina Pereiro supone una bofetada de realidad que nos llega desde la Málaga del siglo XVI; con una sociedad esclavista y clasista en la cual los hechos están contrastados con una rigurosa documentación pese a la ficción del relato, que transcurre en una Málaga perfectamente reconocible en nuestros días.

Miramar de Carmen Enciso y Eloísa Navas. Nos lleva de una a otra orilla del Guadalmedina, el río que divide/une clases y maneras de vivir de nuestra ciudad. De los percheles al Miramar, en la época convulsa de nuestra Guerra Civil, cuyos ambientes son vívidamente recreados por sus autoras, en el curso de una trama en busca de los orígenes de su protagonista.

Disfrutamos”.

Javier Pérez Frías

Rincón de lectura

15

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO 20 DE ABRIL DE 2018



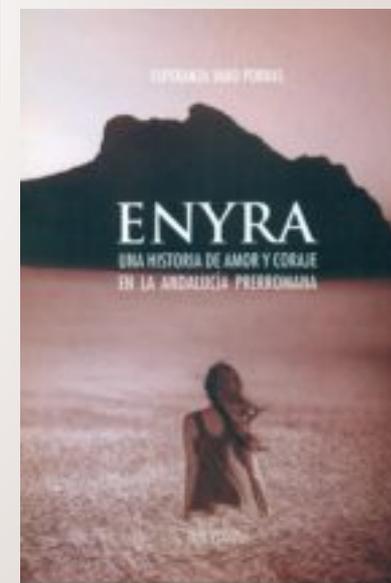
Libros adquiridos por la Biblioteca para el Rincón de Lectura:

Las manos de mi madre. Lola Valle. Málaga, Ediciones del Genal, 2017.

Enyra. Una historia de amor y coraje en la Andalucía Prerromana. Esperanza Varo. Málaga, Ediciones del Genal, 2016.

Crónicas del mal amor. Presina Pereiro. Málaga, Ediciones del Genal, 2017.

Miramar. Carmen Enciso y Eloisa Navas. Málaga, Ediciones del Genal, 2017.



¡Gracias!

