

## CURRICULUM VITAE

### JOAQUÍN PEÑA-TORO

Granada, 1974

**Licenciado en Bellas Artes** 1997 especialidad de Pintura por la Universidad de Granada.

**Licenciado en Historia del Arte** 1999 por la Universidad de Granada.

**Summer School in Art History** 1999: Art and Colour, University of Cambridge.

**Cursando Doctorado** en el Departamento de Pintura, Universidad de Granada.

**Profesor Asociado** de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga.

**Beca de Paisaje** de la Fundación Rodríguez-Acosta 1996.

**Beca de Colaboración** con el Departamento de Pintura (96/97).

**Beca Talens** de materiales pictóricos 1997.

**Beca Cursos de Arte** Mojácar 1999. Colabora: Círculo de BB AA, Madrid; Arteleku, San Sebastián.

**Beca Fondazione Ratti** Corso Superiore di Arte Visiva 2003.

**Beca Fundación Pilar y Joan Miró** para creación gráfica, Mallorca 2004.

**Talleres** con Juan Uslé (2004), Richard Nonas (2003), Chema Cobo (2000) y Daniel Canogar (1999).

**Premio-Adquisición** de la Facultad de Bellas Artes. Granada Arte Joven 1994.

**Primer Premio** IV Bienal de Pintura de Vélez-Málaga, 1998.

**Premio-Adquisición** VII Certamen Unicaja de Artes Plásticas, 2001.

**Premio-Adquisición** Certamen Andaluz de Artes Plásticas 2002.

**Segundo Premio** III Concurso de Dibujo Real Academia Bellas Artes, Granada 2004.

**Premio-Adquisición** VII Certamen Confederación de Empresarios de Cádiz, 2005.

**Premio-Adquisición** VI Bienal Internacional Rafael Botí de la Diputación de Córdoba, 2007.

**Premio-Adquisición** LVII Certamen Nacional de pintura. Gibrleón, Huelva. 2008.

**Segundo Premio** IX Concurso de Pintura Libre La Rural, Jaén 2016.

**Premio** José Luis Verdes de la Riva en el L Concurso Internacional Rafael Zabaleta de Quesada 2020.

### Exposiciones individuales:

- 2019 *Ruido blanco*. Centro de Arte José Guerrero de la Diputación de Granada.
- 2014 *Variaciones móviles -sobre el Concerto de Manuel de Falla-*. Museo de Cádiz.  
*Una casa no es un hogar* (junto con Miguel Gómez Losada). Casa Sosota, Málaga.
- 2012 *Suite Sinatra -y otras pinturas-*. Sala Ruiz Linares, Granada.
- 2011 *Fanzine Exquisito* (en colaboración con José Carlos Rosales). TRN. Granada.
- 2010 *Suite Sinatra -y otras pinturas-*. Unicaja Espacio Emergente, Málaga.
- 2009 *Variaciones móviles sobre el Concerto de Manuel de Falla*. Sala Zaida, Granada.
- 2007 *Recuento de ángulos*. Galería Carmen del Campo, Córdoba.
- 2005 *Pintura Precisa*. On Art Gallery Marbella, Málaga.
- 2004 *Índice de lugares personales*. Galería Sen, Madrid.
- 2003 *El hogar moderno*. Galería L'Algepsar, Castellón.
- 2002 *Urbanita*. Galería Cercle 22, Barcelona.  
*Figuras Urbanas*. A1: Primera semana de la arquitectura en Munich.
- 2001 *Granadina. Edilicia del Siglo XX*. Galería Sandunga, Granada.  
*Solares*. Galerie 21b, Rotterdam.  
*Bloques*. Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada.
- 2000 *Urbes. Pintura sobre papel y tabla*. Sala La General, Jaén.

## Exposiciones colectivas: (2000-2020)

- 2020 *Premio Emilio Ollero 2020* de la Diputación de Jaén.  
*XIII Premio de Artes Plásticas La Rural*. Hospital de Santiago en Úbeda, Jaén.  
*Pintura, Pintura, Pintura*. Sala La Empírica, Granada.  
*Plantas de interior*. Taller con Ana Barriga. Capilla del Hospital Real, UGR. Granada.  
*XIII Premio de Artes Plásticas La Rural*. La Carolina, Jaén.  
*L Concurso Internacional de Pintura Rafael Zabaleta*. Museo Zabaleta Quesada, Jaén.  
*Arte de andar por casa*. Sala Zaida, Granada.
- 2019 *Art Experience*. I Jornadas de encuentros con artistas, Granada.  
*Obra seriada en España entre dos siglos*. Sala DBAT, Gibraleón (Huelva).  
*Manuel de Falla y el arte plástico actual*. Auditorio Manuel de Falla, Granada.  
*Wunderkammer*. Casa Sostoa, Málaga.  
*Desde Laguada a Sandunga y más allá. Obra seriada entre dos siglos. El caso de Granada*. Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada.
- 2018 *El arte de la serigrafía*. Cámara de Comercio de Granada.  
*Mil corazones, mil colores*. Centro Artístico, Granada.  
*La Colección del Sur*. Casa Pemán, Fundación Cajasol. Cádiz.
- 2017 *X años de Pintura Libre La Rural*. Hospital de Santiago en Úbeda, Jaén.  
*Cartel para las Fiestas del Corpus 2017* Ayuntamiento de Granada.  
*Leer con los sentidos*. Sala Zaida, Granada.  
*Warholiana*. Instituto de América. Centro Damián Bayón. Santa Fe, Granada.  
*30/30*. Christian M. Walter. Taller de serigrafía-edición. Museo de Jaén.  
*Maneras de contemplar un mirlo*. Fundación Rafael Botí, Córdoba.
- 2016 *IX Concurso de Pintura Libre La Rural*. La Carolina, Jaén.  
*Impresiones sobre "Noches en los jardines de España"*. Sala Zaida, Granada.  
*Dibujos Literarios; Cervantes y Shakespeare*. Cuarto Real de Santo Domingo, Granada.  
*Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada*. Palacio de la Madraza.  
*La Facultad de medicina de Granada: 70 años de arte*. Centro Gran Capital, Granada.  
*Acordes III. XXV Aniversario de la OCG*. Sala Acera del Casino, Granada.  
*Made in Spain*. MAD Antequera, Málaga.  
*Al pie de la letra*. Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada.
- 2015 *Atelier des Jeunes*. La Atómica, Valladolid.  
*Imago Mundi*. Fondazione Giorgio Cini, Venecia.  
*Acordes II. XX Aniversario Amigos de la OCG*. Biblioteca de Andalucía, Granada.  
*Downloading 2015. Poesía y nuevas prácticas artísticas*. Ateneo de Málaga.  
*Made in Spain. Colección Luciano Benetton*. CAC Málaga.
- 2014 *Ojo=Mancha. Serigrafías*. Sala ElButrón, Sevilla.  
*La bolsa y la Vida. Homenaje a José Guerrero*. Palacio Condes de Gabia, Diputación de Granada.  
*VII Concurso de Pintura Libre La Rural*. Hospital de Santiago en Úbeda, Jaén.  
*La vespa del Americano*. Centro Unicaja de Cultura, Antequera.  
*Fajalauza Loop*: edición de serigrafía para la Atelier des Jeunes.  
Consonantes (+ Comisariado) Fundación Antonio Gala, Córdoba.
- 2013 *XXXVIII Concurso Casimiro Sainz de Pintura*. Reinosa, Cantabria  
*Tinta Plana: Christian M. Walter Taller de Serigrafía*. (+ Comisariado)  
Casa Molino Ángel Ganivet de la Diputación de Granada  
*Se vende (Casa, pisos, solares)*. Galería Birimbao. Sevilla.  
*Pepe Lomas: el Maestro y sus discípulos*. Museo Casa de los Tiros y  
Parque de las Ciencias, Granada.

- 2012 *XXVI Premio Emilio Ollero* de la Diputación de Jaén. Museo Provincial de Jaén. *Granada, ciudad gráfica original*. Museo Casa de los Tiros, Granada. *VII Premi Salou de Recerca Pictòrica 2012*. Torre Vella de Salou. Tarragona. *Líquids a 37º: una metàfora de la naturalesa humana*. UPV, Valencia.
- 2011 *El pescado y el huésped: 9 artistas de Granada*. TAF, The Art Foundation, Atenas. *Distopías Desencajadas: un recorrido por la colección del IAJ*. Sala Santa Inés, Sevilla. *Otras miradas, otros ámbitos*. CODAC; Gibraleón, Huelva.
- 2010 *Christian M. Walter. Taller de serigrafía*. Museo Obra Gráfica de San Clemente, Cuenca. *Limonero en el jardín de las delicias*: edición serigrafía para Fundación Francisco Ayala. *XXIV Premio Emilio Ollero*. Palacio de Villardompardo de la Diputación de Jaén. *Presente Perfecto*. Centro CajaGranada Memoria de Andalucía, Granada. *Arte Fiera*, Bologna Art First 2010. Galería Sandunga, Bolonia.
- 2009 *Sobre Bastidores. Un taller en la Vega*. -Christian M. Walter. Taller de serigrafía-Instituto de América. Centro Damián Bayón. Santa Fe, Granada. (comisariado)
- 2008 *LVII Certamen Nacional de pintura*. Gibraleón, Huelva. *Unicaja en ARCO'08*. Sociedad Económica de Amigos del País, Madrid. *ARCO'08. Ámbitos y espacios*. Colección Unicaja, Madrid. *VI Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí*. Palacio de la Merced, Córdoba.
- 2007 *Christian M. Walter. Dos décadas de serigrafía*. Granada (Comisariado) *Artefacto*: Colección Unicaja de arte contemporáneo. Sala Vimcorsa, Córdoba. *Nueve Instantáneas*. Sala del grupo Editorial Prensa Ibérica, Granada. *Valencia.Art 07*. Feria de Arte, Valencia. *ENEUP*. Galería Sandunga, Granada. *Hiedra*: edición de serigrafía para la Universidad Rey Juan Carlos, Madrid. *ARCO'07*. Galería Sandunga, Madrid.
- 2006 *X Certamen Unicaja de Artes Plásticas*. Palacio Episcopal, Málaga. *Valencia.Art 06*. Feria de Arte, Valencia.
- 2005 *Arte Santander 2005*. Galería Sandunga, Santander. *Valencia.Art 05*. Feria de Arte, Valencia. *Acordes*. Palacio de Dar-al-horra, Granada. *VII Certamen Internacional de Pintura CEC*. Baluarte de la Candelaria, Cádiz. Sala Pescadería vieja, Jerez. *Max Matógrafo*. Acción pública. Santa Fe, Granada. *III Premio Club de Arte Paul Ricard*. Facultad de Bellas Artes de Granada y Sevilla. *ARCO'05*. Galería Sandunga, Madrid.
- 2004 *Granada Arte Hoy*. Sala Gran Capitán, Granada. *El rayo verde*. Espacio Zuloa, Vitoria. *Estampa 2004*. Christian M. Walter. Taller de serigrafía, Madrid. *Taller de Juan Uslé*. Villa Iris, Santander. *Colección Testimoni 03/04 de "la Caixa"*. Sala Conde de Rodezno, Pamplona. *i-conia*. Universidad Internacional de Andalucía, Baeza. *III Concurso de Dibujo Real Academia de Bellas Artes de Granada*. Galería Sandunga. *VI Certamen Internacional de Pintura CEC*. Baluarte de la Candelaria, Cádiz. Sala Pescadería vieja, Jerez y Sala San Miguel, Arcos de la Frontera. Cádiz. *Tracce di un Seminario*. Careof & Viafarini, Milán. *V Certamen Grupo Lozano*. Sala Caja San Fernando, Jerez. *ARCO'04*. inCINeración: Galería Sandunga, Madrid. *IV Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí*. Palacio de la Merced, Córdoba.
- 2003 *V Certamen Grupo Lozano*. Sala Imagen, Sevilla. *Estampa 2003*. Christian M. Walter. Taller de serigrafía, Madrid. *Actual Arte Contemporáneo*. Colectiva para la inauguración de la Galería, Madrid.

- Sevilla arte actual*. Feria de Arte Contemporáneo, Galería Sandunga.  
*Nuovo Luoco*. IX Exposición Fundación Ratti, Como.  
*Colectiva*. Galería L'Algepsar, Castellón.  
*ARCO'03*. Galería Sandunga, Madrid.
- 2002 *Certamen Andaluz de Artes Plásticas 2002*. Sala Alameda, Málaga.  
*Estampa 2002*. Christian M. Walter. Taller de serigrafía, Madrid.  
*Hotel y Arte Sevilla 2002*. Galería Sandunga.  
*III Trienal de Arte Gráfico*. Palacio de Revillagigedo, Gijón.  
*II Bienal de Artes Plásticas de Andalucía*. Palacio Episcopal, Málaga.  
*La figura y el lugar*. Galería Cercle 22, Barcelona.  
*Arterofilia*. Galería Sandunga, Granada.  
*XVIII Premio L'Oréal de Arte Contemporáneo*. Centro Conde Duque, Madrid.  
*Obsesiones de un turista*. Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón.  
*Arte al sol 2002*. Gestora Cultural La Matriz, Cádiz.  
*Primer Concurso de Dibujo* Real Academia de Bellas Artes de Granada.  
*Foro Sur' 02*, Cáceres. Galería Sandunga.  
*VII Certamen Unicaja de Artes Plásticas*; Convento de Santa Inés, Sevilla.  
Itinerancia: Centro de Arte Museo de Almería. Museo Joaquín Peinado de Ronda, Málaga. Museo del Istmo; La Línea de la Concepción, Cádiz. Sala Unicaja Antequera, Málaga.  
*Sentimiento espacial y locura*. Centro Gran Capitán, Granada.  
*ARCO'02*. Galería Sandunga, Madrid.
- 2001 *VII Certamen Unicaja de Artes Plásticas*. Palacio Episcopal, Málaga.  
*inCINERación*. Galería Sandunga, Granada. (corto en Super8)  
*Donde la ciudad pierde su nombre*. Galería Sandunga, Granada.  
*Holland Art Fair*. Galerie 21b, Rotterdam.  
*ARCO'01*. Galería Sandunga, Madrid.  
*Pintura de Cámara*. Galería Sandunga/Galería DV; Granada/San Sebastián.
- 2000 *I Certamen Andaluz de Fotografía Contemporánea*. UFCA: Algeciras, Cádiz.  
*Luces*. Instalación en el Colegio de Arquitectos de Cádiz.  
*Sights in the city*. Galerie 21b, Rotterdam.  
*Asuntos Púlicos*. Galería Félix Gómez, Sevilla.  
*Puntos de vista*. Galería Sandunga, Granada.  
*Puerto de las Artes*. Diputación de Huelva. Palos, Huelva.  
*Sillares*. Intervención mural. Centro Cultural La General. Dentro de *Granada, la Ciudad Carolina y la Vniversidad*.  
*Luz. Un estudio y una instalación*. Casa de Porras y Facultad de Bellas Artes, Granada.

#### Obras en colecciones

Ayuntamiento de Granada	Colección IAJ de la Junta de Andalucía
Ayuntamiento de Gibraleón	Colección Iniciararte, Junta de Andalucía
Ayuntamiento de Mojácar	Colección Testimoni, La Caixa
Ayuntamiento de Vélez-Málaga	Colección Unicaja
Biblioteca Nacional	Colección Toledo & Asociados
Calcografía Nacional	Confederación Empresarios de Cádiz
Colección Arte y Naturaleza	Fundación Caja Rural de Jaén
Colección Caja de Granada	Fundación Rafael Botí, Diputación de Córdoba
Colección Casa Sostoa	Luciano Benetton Collection
Colección Diputación de Granada	Museo Rafael Zabaleta de Quesada (Jaén)
Colección González Byass	Real Academia BBAA Granada
Colección Grupo Axa	Universidad de Granada
Colección Grupo Lozano	

**Joaquín Peña-Toro** (Granada, 1974) ha trabajado insistentemente en la pintura de precisión, habitualmente centrada en lo urbano, lo edificado y los objetos vividos. Se interesa por los escenarios cotidianos, con predilección por los inquietantes no-lugares de la arquitectura contemporánea. Sus primeras individuales relevantes datan de 2001 en Granada: *Bloques*, para el Palacio de los Condes de Gabia, y *Granadina*, en la Galería Sandunga, con la que expuso regularmente.

Ha mostrado esta pintura en exposiciones individuales como *Ruido blanco* (2019) en el Centro José Guerrero, *Variaciones móviles —sobre el Concerto de Manuel de Falla—*, de 2014, en el Museo de Cádiz, o *Suite Sinatra*, en la Sala Ruiz Linares (2012), que posteriormente (2014) se convertiría en un libro homónimo publicado por la editorial cordobesa Bandaàparte.

Participa en ferias como ARCO, Foro Sur, Estampa o Arte Fiera Bologna, y también en exposiciones colectivas desde 1992. Pertenece a la generación de autores que se han reunido en muestras como *Presente Perfecto*, para el Museo Memoria de Andalucía (2010), o *El pescado y el huésped: 9 artistas de Granada* (2011; TAF, The Art Foundation, Atenas).

Colabora como ilustrador con las editoriales Siruela, Hiperión, Bartleby, Traspies o Pre-Textos. Realiza labores de comisariado desde hace tiempo, con especial atención al trabajo de Christian Walter, Taller de Serigrafía, como pudo verse en la Fundación Antonio Gala con la exposición *Consonantes* (2014).

Licenciado en Bellas Artes (Pintura) y en Historia del Arte por la Universidad de Granada, ha completado su formación en la Universidad de Cambridge con John Gage y en talleres con Juan Uslé, Richard Nonas o Chema Cobo. En la actualidad es profesor asociado de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga.

Su obra se encuentra, entre otras, en las colecciones públicas Testimoni de La Caixa, Unicaja, Caja Rural de Jaén, Iniciarte de la Junta de Andalucía, Rafael Botí de la Diputación de Córdoba, Museo Zabaleta, Biblioteca y Calcografía Nacional.



J. Grosso/Dipgra