

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Grado/Máster en:	Máster Universitario en PATRIMONIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LA ANTIGÜEDAD por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Filosofía y Letras
Asignatura:	DE HISPANIA A AL-ANDALUS: EVIDENCIAS EPIGRÁFICAS Y NUMISMÁTICAS
Código:	121
Tipo:	Optativa
Materia:	DE HISPANIA A AL-ANDALUS: EVIDENCIAS EPIGRÁFICAS Y NUMISMÁTICAS
Módulo:	CURSOS MONOGRÁFICOS AVANZADOS EN HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA
Experimentalidad:	
Idioma en el que se imparte:	Español
Curso:	1
Semestre:	2
Nº Créditos:	3
Nº Horas de dedicación del estudiante:	75
Tamaño del Grupo Grande:	
Tamaño del Grupo Reducido:	
Página web de la asignatura:	https://www.uma.es/master-en-patrimonio-historico-y-literario-de-la-antiguedad/

EQUIPO DOCENTE

Departamento:	FILOLOGÍA GRIEGA, ESTUDIOS ÁRABES, LINGÜÍSTICA GENERAL, DOCUMENTACIÓN Y FILOLOGÍA LATINA
Área:	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: ROSA ISABEL MARTINEZ LILLO	rimartinez@uma.es	952131756	304 - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	
MIGUEL ANGEL LUCENA ROMERO	mlucena@uma.es	952153333	-	

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

En las clases presenciales, de carácter teórico, se expondrá el contenido de la materia procurando facilitar la comprensión y participación del alumnado. Una parte importante de esta actividad se basará en familiarizar al alumnado con los documentos epigráficos y numismáticos que evidencian el paso de la tardo-antigüedad a la sociedad medieval islámica. Se recomienda la participación activa del alumnado en todas las sesiones presenciales. La elaboración de un trabajo personal sobre alguno de los aspectos de la materia, que tiene un gran peso en la evaluación de la asignatura, se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor en las sesiones presenciales y en el horario en el horario destinado a tutorías.

CONTEXTO

La asignatura De Hispania a al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas proporcionará a los alumnos los argumentos y los materiales imprescindibles para que puedan abordar de forma crítica procesos históricos tan complejos como es la transición entre la antigüedad tardía y el inicio del proceso de arabización e islamización en la Península Ibérica. Con la metodología empleada se pretende desarrollar en el alumnado la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma.

COMPETENCIAS**9 Competencias transversales.**

- CT1** Conocer y aplicar las herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos
- CT2** Capacidad de pensar y reflexionar
- CT3** Definir conceptos y exponer contenidos
- CT4** Ser sistemático en la realización de tareas
- CT5** Saber utilizar los recursos relacionados con la disciplina
- CT6** Conocimiento de lenguas clásicas
- CT9** Planificar y gestionar el tiempo en beneficio del propio trabajo

10 Competencias específicas.

- CE2** Conocer de manera detallada las diferentes ciencias relacionadas con el estudio de la Historia Antigua y la Arqueología
- CE5** Aplicar con rigor científico y creatividad los instrumentos metodológicos más recientes en la investigación en el ámbito de las Ciencias de la Antigüedad
- CE8** Capacidad para adquirir y comprender los fundamentos necesarios para el acercamiento teórico, práctico e interpretativo a la documentación relativa a la Historia Antigua y la Arqueología
- CE10** Capacidad para exponer y defender en público los conocimientos adquiridos y el resultado de la investigación desarrollada

11 Competencias generales y básicas.



- CB1** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB2** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB4** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB5** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG1** Capacidad de organización y planificación en la realización de trabajos académicos y profesionales
- CG2** Capacidad para manejar herramientas informáticas y audiovisuales
- CG3** Capacidad para manejar con juicio crítico la bibliografía específica de los estudios sobre el Mundo Antiguo
- CG4** Capacidad para elaborar un discurso científico coherente en materias relacionadas con el Mundo Antiguo
- CG6** Capacidad para seguir aprendiendo en el ámbito de las ciencias de la antigüedad de un modo progresivamente autónomo
- CG7** Capacitación para el desarrollo de la actividad investigadora en materias relacionadas con el Mundo Antiguo
- CG9** Habilidad para organizar y gestionar la información filológica, arqueológica e histórica de modo coherente
- CG10** Análisis e interpretación de las diversas fuentes históricas para el conocimiento de la Historia Antigua

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Introducción general sobre la periodización histórica y la caracterización de las formaciones sociales

1. Introducción general

1.1. Sobre la periodización histórica en distintos ámbitos culturales

1.2. Aspectos introductorios sobre el paso de la tardo Antigüedad a la Edad Media en la Península Ibérica

La conquista del 711 y la formación de al-Andalus

2. La conquista del 711 y la formación de al-Andalus

2.1. Diversas visiones sobre la conquista islámica de la Península en el año 711. Las fuentes medievales y la historiografía nacional española

2.2. La conquista del 711: diversas modalidades de control.

3. La integración de elementos hispano-godos en la sociedad andalusí

3.1. La población indígena: proceso de arabización e islamización

3.2. Comunidades cristianas en el interior de al-Andalus. Los mozárabes. Arabización progresiva de los cristianos de al-Andalus

2.4. El registro material. La conquista y la formación de al-Andalus vistos desde la arqueología

El registro material: la arqueología

3. El registro material.

3.1. La conquista y la formación de al-Andalus vistos desde la arqueología

Evidencias epigráficas y numismáticas de la conquista y formación de al-Andalus

4. Evidencias epigráficas y numismáticas de la conquista y formación de al-Andalus

4.1. Evidencias materiales de la conquista: monedas transicionales y precintos de plomo.

4.2. El proceso de arabización e islamización a través de la documentación epigráfica

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales

Actividades expositivas

Lección magistral

Exposiciones por el alumnado

Actividades no presenciales

Actividades prácticas

Resolución de problemas

Estudio personal

Estudio personal

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Actividades de evaluación presenciales

Actividades de evaluación del estudiante

Realización de trabajos y/o proyectos: 50% del total de la evaluación

Participación en clase: 40% del total de la calificación

Otras actividades eval.del estudiante: 10%

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La asignatura De Hispania a al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas proporcionará a los alumnos los argumentos y los materiales imprescindibles para que puedan abordar de forma crítica procesos históricos tan complejos como la transición entre la antigüedad tardía y el inicio del proceso de arabización e islamización en la Península Ibérica.
- Con la metodología empleada se pretende desarrollar en el alumnado la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma.
- En las clases presenciales, de carácter teórico, se expondrá el contenido de la materia procurando facilitar la comprensión y participación del alumnado. Una parte importante de esta actividad se basará en familiarizar a los alumnos con los documentos epigráficos y numismáticos que evidencian el paso de la tardo-antigüedad a la sociedad medieval islámica. Los alumnos habrán de participar activamente en las clases presenciales y habrán de realizar las tareas que se les planteen en cada tema. Ambos eñementos tendrán peso en la evaluación final
- La elaboración de un trabajo personal sobre alguno de los aspectos de la materia, que tiene un gran peso en la evaluación de la asignatura, se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor en las sesiones presenciales y pero en el horario destinado a las tutorías.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación tiene como objetivo medir el proceso de aprendizaje del alumnado

La evaluación se basa en varios componentes: 1) evaluación continua (40%) y 2) trabajo final individual (60%).

1) La asistencia y participación en clase, la realización de las actividades programadas, tanto presenciales como virtuales, y el seguimiento tutorizado del trabajo individual, tendrán una puntuación máxima del 40%.

2) El trabajo individual final, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase, tendrá una puntuación máxima del 50% y la exposición oral del trabajo por parte del alumno tendrá una puntuación máxima del 10 %.

Este sistema de evaluación será aplicable solamente en la primera convocatoria ordinaria. En las restantes convocatorias (2ª ordinaria y extraordinarias) el trabajo final individual supondrá el 100% de la evaluación

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**Básica**

- AA. VV.: 711. Arqueología e Historia entre dos mundos. Museo Arqueológico Regional de Madrid, Alcalá de Henares, 2011, 2 vols. (Zona Arqueológica, 15, 2011).
- ACIÉN ALMANSA, Manuel: *El territorio de Málaga en torno al 711*, 711. Arqueología e Historia entre dos mundos, vol. 1, pp. 229-240.
- ACIÉN ALMANSA, Manuel: *La desarticulación de la sociedad visigoda*, en SALVATIERRA CUENCA, Vicente (ed.), Hispania, al-Andalus, Castilla. Jornadas históricas del Alto Guadalquivir. Jaén, Universidad de Jaén, 1998, pp. 45-67.
- ACIÉN ALMANSA, Manuel: *La herencia del protofeudalismo visigodo frente a la imposición del estado islámico*, Anuario Español Arqueología 22 (2000), 429-441.
- ACIÉN ALMANSA, Manuel: *Sobre el papel de la ideología en la caracterización de las formaciones sociales. La formación social islámica*, Hispania, 200 (1998), pp. 915-968.
- BARCELÓ, Carmen (2001): *Columnas arabizadas en santuarios del Occidente islámico*, en La islamización de la Extremadura romana. Mérida, 2001, pp. 87-137.
- CANTO GARCÍA, Alberto: *Las monedas y la conquista*, en 711. Arqueología e Historia entre dos mundos, vol. 2, pp. 135-146.
- CHALMETA, Pedro: *Derecho y práctica fiscal musulmana: el primer siglo y medio*, en BALLESTÍN, Xavier; PASTOR, Ernesto (eds.), Lo que vino de Oriente. Horizontes, praxis y dimensión material de los sistemas de dominación fiscal en Al-Andalus (ss. VII-IX). OXFORD, BAR International Series 2525, 2013, pp. 1-16.
- CHALMETA, Pedro: *Invasión e islamización. La sumisión de Hispania y la formación de al-Andalus*. Madrid, Mapfre, 2003.
- CHALMETA, Pedro: *La transición de Hispania a al-Andalus*, en 711. Arqueología e Historia entre dos mundos, vol. 1, pp. 115-122.
- DE MIGUEL, Mª Paz: *La maqbara de la Plaza del Castillo (Pamplona, Navarra): avance del estudio osteoarqueológico*, en SÉNAC, Philippe (ed.), Villa 2. Villes et campagnes de Tarraconaise et d'Al-Andalus (VIe-XIe siècle): la transition. Toulouse, 2007, pp. 183-197.
- DE MIGUEL, Mª Paz: *Mortuui viventes docent. La maqbara de Pamplona*, Actas de la XXXIX Semana de Estudios Medievales, Estella, 17-20 julio 2012. De Mahoma a Carlomagno. Los primeros tiempos (siglos VII-IX). Estella, Gobierno de Navarra, 2013, pp. 352-374.
- FARO CARBALLA, José Antonio; GARCÍA BARBERENA-UNZU, María; UNZU URMENETA, Mercedes: *La presencia islámica en Pamplona*, en SÉNAC, Philippe (ed.), Villa 2. Villes et campagnes de Tarraconaise et d'Al-Andalus, pp. 97-139.
- GARCÍA SANJUÁN, Alej (coord.): *La conquista islámica y el nacimiento de al-Andalus*, Andalucía en la Historia, 4 (2011), pp. 8-35. (Dossier)
- GARCÍA SANJUÁN, Alejandro: *La conquista islámica de la península Ibérica y la tergiversación del pasado. Del catastrofismo al negacionismo*. Madrid, Marcial Pons, Historia, 2013.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia: *Cerámica y escritura: dos ejemplos de arabización temprana. Graffiti sobre cerámica del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)*, en Al-Andalus espacio de mudanza. Balanceo de 25 años de Historia e Arqueología Medievales. Seminario Internacional, Mértola, 16, 17 e 18 de maio de 2005. Homenagem a Juan Zozaya Stabel-Hansen. Mértola, 2006, pp. 52-59.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia: *La islamización de Tudmir*, en SÉNAC, Philippe (ed.), Villa 2. Villes et campagnes de Tarraconaise et d'Al-Andalus, pp. 275-318.
- IBRAHIM, Tawfiq ibn Hafiz: *Nuevos documentos sobre la conquista omeya de Hispania: los precintos de plomo*, en 711. Arqueología e Historia entre dos mundos, vol. 1, pp. 147-174.
- IBRAHIM, Tawfiq: *Notas sobre precintos y ponderales. I. Varios precintos de sulh a nombre de 'Abd Allah ibn Malik: correcciones y una posible atribución. II. adiciones a «ponderales andalusíes»*, Al-Qantara, 27, 2 (2006), pp. 329-335.
- IBRAHIM, Tawfiq: *Un precinto a nombre de 'Abd al-Rahman I*, Al-Qantara, 16,1 (1995), pp. 143-145.
- IBRAHIM, Tawfiq: *Un precinto a nombre de 'Anbasa Ibn Suhaym al-Kalbi, gobernador de al-Andalus, 103-107/721-725*, Al-Qantara, 20, 1 (1999) pp. 191-193.
- MARTÍNEZ NÚÑEZ, Mª Antonia: *Epigrafía árabe e historia de al-Andalus: nuevos hallazgos y datos*, Actas del 6º Encontro de Arqueologia do Algarve. O Gharb no al-Andalus: síntesis e perspectivas de estudo. Homenagem a José Luis Matos (Silves, 23, 24 e 25 de outubro 2008), Xelb, 9 (2009), pp. 39-54.
- MARTÍNEZ NÚÑEZ, Mª Antonia: *Epigrafía funeraria en al-Andalus (siglos IX-XII)*, Mélanges de la Casa de Velazquez, Nouvelle Série, 41, 1 (2011), pp. 181-209.
- MARTÍNEZ NÚÑEZ, Mª Antonia: *¿Por qué los árabes invadieron la Península Ibérica? Las causas de la conquista musulmana del 711*, Awraq. Revista de análisis y pensamiento sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo, 3 (2011), pp. 21-36.
- SÉNAC, Philippe: *Aux Confins d'Al-Andalus (VIIIe siècle): histoire et archéologie de la Tarraconaise orientale et de la Narbonnaise*, en 711. Arqueología e Historia entre dos mundos, vol. 2, pp. 189-204.
- SÉNAC, Philippe: *Charlemagne et Mahomet. En Espagne (VIIIe-IXe siècles)*, Paris, 2015.
- SÉNAC, Philippe (ed.): *Villa 2. Villes et campagnes de Tarraconaise et d'Al-Andalus (VIe-XIe siècle): la transition*. Toulouse, 2007.
- SÉNAC, Philippe et alii: *Nouveaux vestiges de la présence musulmane en Narbonnaise au VIIIe siècle*, Al-Qantara, XXXV, 1 (2014), pp. 61-94.
- SERRANO PEÑA, José Luis; CASTILLO ARMENTEROS, Juan Carlos: *Las necrópolis musulmanas de Marroquíes Bajos (Jaén). Avance de las investigaciones arqueológicas*, Arqueología y Territorio Medieval, 7 (2000), pp. 93-120.



SIDARUS, Adel; TEICHNER, Felix: *¿Thermas romanas no Gharb al-Andalus. As inscripções árabes de Milreu (Estoil)¿*, Arqueologia Medieval, 5 (1997), pp. 177-189.

Complementaria

MARTINEZ LILLO, SERGIO: Precedentes omeyas en Al-Ándalus, Hesperia, 2008, 205-222.

MARTINEZ LILLO, SERGIO: Destrucción y abandono de Torre Cartagena a partir de las últimas aportaciones arqueológicas, Almoraima, 2011, 343-370.

MARTINEZ LILLO, SERGIO: Nuevas interpretaciones arqueológicas para la puesta a valor de la ciudad de Carteia (ss. VII a.C.- s. XIV d.C), Almoraima, 2006, 271-286.

MELO CARRASCO, DIEGO: Una posible periodización de los tratados de paz y tregua entre al-Andalus y los Reinos Cristianos (Sultanato Nasri de Granada con Castilla y Aragón) s. XIII-XV, Imago Temporis, 2014, 473-483.

MONES, HUSSEIN: Rihla ila Al-Andalus/Viaje por España, Ed. El Cairo, 1964.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE**ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL**

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	16.5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposiciones por el alumnado	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL	22.5		

ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
Estudio personal	40
Resolución de problemas	5
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL	45
TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN	7.5
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE	75

ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Se seguirán las directrices de la Facultad de Filosofía y Letras establecidas en relación a los diferentes escenarios contemplados:

1. Escenario cero: modalidad presencial, manteniendo las medidas higiénico-sanitarias que haya establecidas en cada momento, sin necesidad de distancia social que exija una reducción significativa del aforo de las aulas; 2. Escenario A: modalidad semipresencial o híbrida, añadiendo distancia social y la consiguiente reducción de aforos en las aulas, y, 3. Escenario B: modalidad semipresencial restringida con docencia teórica en línea y prácticas experimentales y similares de forma presencial.

Escenario A:

Las actividades presenciales pasarán a formato no presencial, mediante sesiones en línea a través del Campus Virtual:

- La actividad presencial Lección Magistral pasará a ser no presencial: Lección magistral online.
- La actividad presencial Estudio/discusión de casos pasará a ser no presencial: Seminarios virtuales.

Escenario B:

Las actividades presenciales pasarán a formato no presencial, mediante sesiones en línea a través del Campus Virtual:

- La actividad presencial Lección Magistral pasará a ser no presencial: Lección magistral online.
- La actividad presencial Estudio/discusión de casos pasará a ser no presencial: Seminarios virtuales

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Escenario A:

Los criterios de evaluación son los mismos que en el escenario cero.

Dado que en el escenario cero las pruebas de evaluación son no presenciales, no hay cambios respecto al escenario cero.

Escenario B:

Los criterios de evaluación son los mismos que en el escenario cero.

Dado que en el escenario cero las pruebas de evaluación son no presenciales, no hay cambios respecto al escenario cero.

CONTENIDOS

No se producirá modificación en el temario de la asignatura en ninguno de los escenarios contemplados

TUTORÍAS



En ambos escenarios de docencia la acción tutorial con el alumnado se realizará a través de video y/o audioconferencias síncronas a través del espacio de la asignatura en el Campus Virtual, y de forma asíncrona mediante las herramientas de foro y mensajes.