

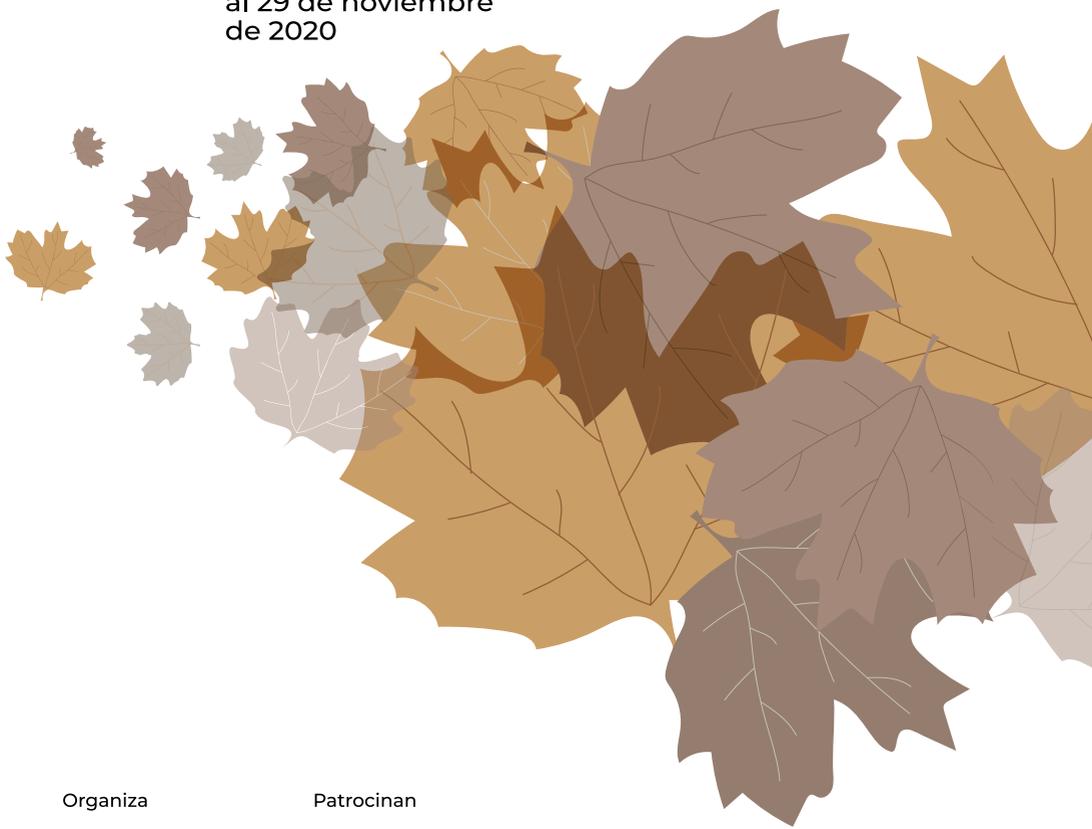
II OTOÑO

MIGUEL ROMERO

ESTEO / 2020

LA MÚSICA I

Málaga
23 de septiembre
al 29 de noviembre
de 2020



Organiza



Patrocinan

Culturama
Diputación de Málaga



M
diputación de Málaga



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE CULTURA

Nuestra cita anual con Miguel Romero Esteo

No queremos olvidar a Miguel Romero Esteo, deseamos que su obra sea reconocida y conocida como patrimonio cultural andaluz y universal.

Consideramos que podemos acercarnos a la obra creadora de Miguel desde diferentes ángulos, porque son muchos los valores artísticos y sociales que contiene la obra que Miguel dispuso para ayudar a conocer al ser humano y al ámbito histórico y social que rodeó al hombre ibérico desde sus orígenes turdetanos-tartésicos más ancestrales, de la hoy baja Andalucía.

Como tenemos el compromiso, y algunos una penúltima energía para defender nuestro convencimiento, vamos a tratar de trabajar en ello. Y para eso hemos creado el “Otoño Miguel Romero Esteo”, una fiesta de la poesía, la música y el teatro, fiesta anual en la que nos sumergiremos en la obra de MRE a través de las dimensiones poética, musical y social que contiene la misma, para recalcar finalmente en su dimensión dramática y volver a nuevas consideraciones...

El evento anterior del 2019 estuvo dedicado a la poesía en torno a MRE y para este “Otoño MRE 2020” teníamos diseñado un amplio programa que debido a la situación sanitaria actual y sus consecuencias en diferentes ámbitos, se ha decidido dividirlo en dos partes: la presente del 2020 y una segunda para el próximo otoño 2021, ambas dedicadas a la música en Miguel Romero Esteo.

Con el deseo de acertar en nuestra propuesta, quedáis invitados a la programación del próximo “Otoño MRE”.

Un cordial saludo,

Otoño 2020

Carlos de Mesa
Presidente de la Asociación Miguel Romero Esteo

De nuevo estaremos con Miguel Romero Esteo

Por fin logramos armar una programación para el “Otoño Miguel Romero Esteo 2020”. No queríamos que pasara este año sin recordar a Miguel en su otoño.

No os voy a contar las dificultades de gestión y financiación que tiene la realización de actividades culturales en estos tiempos tan extraños. Pero hemos tenido suerte, la suerte que da y abre puertas el nombre de Miguel Romero Esteo. La Universidad de Málaga y la Diputación Provincial de Málaga han respondido a nuestra solicitud de colaboración de una manera extraordinaria, poniéndolo todo muy fácil para nosotros.

Hemos conseguido lo que pretendíamos, dedicar un Otoño a la música relacionada con la obra y gustos de Miguel; en realidad lo vamos a realizar en dos Otoños. En éste de 2020 tendrá lugar una primera parte y en el Otoño 2021 la segunda.

La colaboración de los participantes, en las tres actividades que hemos programado para el presente Otoño, ha sido digna de un muy alto reconocimiento y gratitud. Todo facilidades y un gran entusiasmo.

Tres importantes actividades celebraremos para recordar y reconocer la obra de Miguel, con dos estrenos absolutos de creación musical, una de Rafael Díaz y otra de Reyes Oteo, y una mesa de debate arqueológico, con importantes nombres, sobre Tartessos en la actualidad.

Necesitábamos contar con la recepción de nuestra propuesta por el público interesado en disfrutar con la vida y obra de Miguel Romero Esteo y con la cultura tartésica tan ligada a él. Hoy existen muchas limitaciones para asistir a las actividades públicas en persona, pero también existe una tecnología de la comunicación que nos permite llegar al mundo por Internet con nuestras propuestas en formato audiovisual. En esa hemos estado. Y con la colaboración de los técnicos de la Diputación Provincial de Málaga y de la Universidad de Málaga podremos disponer la transmisión en vivo, por el canal Contenedor Cultural de la UMA, de la plataforma YouTube, de las actividades programadas. Esperamos sentirnos cerca, conectados al Canal del Contenedor, aportando participación y sugerencias a través del chat.

Un cordial saludo,

Otoño 2020

Carlos de Mesa
Presidente de la Asociación Miguel Romero Esteo



II OTOÑO
MIGUEL ROMERO
ESTEO / 2020



ANTECEDENTES

Organiza



Patrocinan

Culturama
Diputación de Málaga



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA | VICERRECTORADO
DE CULTURA

Presentación Otoño Miguel Romero Esteo 2019

A medida que avanza el tiempo desde el fallecimiento de Miguel Romero Esteo, vamos reafirmandonos en la necesidad que su pensamiento y obra se mantengan presentes el máximo tiempo posible. El motivo no es otro que la inmensa cantidad de ideas y propuestas que surgen de su creación literaria, bien dramática, ensayística, poética, etc...

Por eso, esta Asociación que trabaja por Romero Esteo y todo lo que su mundo creativo representa, está comprometida a que se celebren estos “Otoños Romero Esteo” para que en ellos, además de conocer más sobre este autor, podamos saber más sobre diferentes disciplinas creativas.

No son solo los premios obtenidos como reconocimiento a su obra: el “Europa” por la Unión Europea; o bien el “Nacional de Literatura” por el Ministerio de Cultura o el “Luis de Góngora” de ámbito autonómico, además de los más cercanos como los nombramientos de “hijo adoptivo” por Málaga y también “Hijo Predilecto” por la provincia de Málaga, junto a la “Medalla de Oro” de la ciudad de Málaga, u otros premios de diferentes ámbitos como el “Pablo Iglesias” en Madrid, o el “Premio de la crítica de Andalucía” en Granada, o bien diferentes reconocimientos de distintas ciudades y ámbitos profesionales diversos, los que nos dan el estímulo y la certeza de lo que hacemos. Lo importante no es solo ese amplio listado que conforma su currículum de reconocimientos, sino el convencimiento que en su creación hay dinamita. La hubo en vida y tras su muerte no se ha humedecido. Sus ideas rompieron moldes y aún pueden seguir siendo un gozo de libertad en la creación y en el pensamiento.

Estamos ante una persona que abrió horizontes a muchos jóvenes. Y esas ventanas abiertas, han terminado suponiendo proyectos profesionales a los que se les ha dedicado toda una vida.

MRE no solo se dedicó al teatro. La poesía fue su gran anhelo. La cultivó de joven y a ella se dedicó hasta que se cruzó de repente el teatro y su intrincado mundo. Este absorbió su poética y le dio sabor propio.

MRE nació un 23 de septiembre y falleció un 29 de noviembre. Estas son las dos fechas otoñales que marcan y delimitan nuestro abanico de actividades. Este año dedicado a la poesía en Romero Esteo. No solo su poesía, sino también todo lo que hizo por la misma y por muchos poetas.

Otoño 2019

Rafael Torán

Vicepresidente de la Asociación Miguel Romero Esteo

Organiza



Patrocina

Culturama
Diputación de Málaga



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA | VICERRECTORADO
DE CULTURA

Memoria Otoño Miguel Romero Esteo 2019

Avanzar en el conocimiento y reconocimiento de la obra y vida de Miguel Romero Esteo

La Asociación Miguel Romero Esteo, en el compromiso de trabajo para desarrollar su objeto social, el pasado año 2019, se planteó la creación de una actividad anual que viniera a colaborar en el conocimiento académico y social de la obra y vida del genial poeta dramático Miguel Romero Esteo (MRE).

Para ello se diseña y produce el “Otoño Miguel Romero Esteo” con el propósito apuntado. El diseño trata de ofrecer un programa de actividades relacionadas con las diferentes dimensiones creativas que ofrece la obra de MRE. La idea era presentar un programa de actividades, de forma empaquetadas, en un ámbito concreto del calendario, para dar mayor relevancia y proyección al mismo. El proyecto se ubicaba en el otoño, una franja del calendario de una muy alta oferta cultural, lo que quizás dificultara que el mismo pudiera tener una atención mediática relevante, pero el deseo era estar en ese momento anual, por razones de prestigio y por las obvias de las fechas de nacimiento y fallecimiento de MRE. En la primera edición celebrada en el pasado año 2019, hemos podido comprobar el acierto del calendario elegido.

Como el proyecto tiene vocación de ser abierto y participativo, la programación se extendió por diversos espacios de la ciudad, tratando de buscar el acercamiento del mismo a públicos más amplios. Esta opción ha sido bien recibida por los participantes y públicos objetivos.

Somos conscientes del ámbito minoritario del interés social y cultural que puede despertar la obra y la vida de Miguel Romero Esteo. Pero en nuestras consideraciones está que la obra de Miguel tiene un carácter e interés universal y que su vida tiene una ejemplaridad de un altísimo interés social y político. Valorando, en el marco de estas circunstancias, hemos podido comprobar que la asistencia a las actividades programadas ha sido de un público no habitual a este tipo de manifestaciones, lo que es muy de agradecer para las pretensiones de la Asociación y de quienes trabajamos para la misma.

La participación, en las actividades programadas, de creadores locales de diferentes parcelas, ha resultado muy notoria y enriquecedora, lo que evidencia el interés que despierta la obra y vida de MRE en los ámbitos intelectuales de Málaga y la significación que tiene, por la huella que ha dejado, en las generaciones de los años 70' y 80', la impronta del carácter de genial maestro y la entusiasta y vigorosa dinamización que siempre imprimió Miguel Romero Esteo en todo lo que acometía. Un especial agradecimiento deseamos tener con la Universidad de Estrasburgo y su departamento de Cultura e Historia en el



II OTOÑO
MIGUEL ROMERO
ESTEO / 2020



Espacio Románico por su participación, siempre atentos e interesados con la creación de Miguel Romero Esteo.

El haber podido contar con el patrocinio de la Universidad de Málaga en la implementación del Programa, ha sido un aspecto fundamental. El relacionar la obra y vida de Miguel Romero Esteo con la UMA y que la UMA se implique en la colaboración de dar a conocer la obra y la vida de MRE, en la comunidad universitaria es de mucho valor para el objeto y compromiso que se plantea la Asociación MRE.

En estas circunstancias tan favorables de la Universidad de Málaga para con el Proyecto, ha tenido un papel primordial la vicerrectora de Cultura de la UMA doña Tecla Lumbreras, que ha mostrado, una vez más, una especial atención y sensibilidad por la vida y obra de Miguel Romero Esteo y por este Proyecto.

Carlos de Mesa
Presidente de la Asociación Miguel Romero Esteo

Organiza



Patrocinan

Culturama
Diputación de Málaga



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA | VICERRECTORADO
DE CULTURA

septiembre de 2020

23 MIÉRCOLES
20:00 h.



Centro Cultural María Victoria Atencia

► Calle Ollerías, 34. Málaga

- Acto presencial hasta completar aforo protocolario.
- Transmisión en vivo, por la plataforma YouTube, canal del Contenedor de la UMA.

Conmemoración del nacimiento del insigne dramaturgo, poeta y músico Miguel Romero Esteo

Montoro, (Córdoba) 23 de septiembre de 1930.

· CONCIERTO

Romancero de la mar y los barcos*
de *Rafael Díaz*

Lorenzo Triviño López, violín

Manuel Jódar Siles, clarinete

Juan Carlos Almendros Baca, guitarra

Victor López Rodríguez, teclado

Luis Pacetti, tenor

Rafael Díaz, director

· INTERVENCIÓN

Alfonso Zurro, director de escena.

Música y palabra en Pasodoble,
de Miguel Romero Esteo

* Estreno absoluto

octubre de 2020

19 LUNES
18:00 h.



Centro de Estudios del Folclore Malagueño. Benagalbón

- ▶ Calle la Pimienta, 29738 Benagalbón, Málaga
- Acto presencial hasta completar aforo protocolario.
- Transmisión en vivo, por la plataforma YouTube, canal del Contenedor de la UMA.

• DEBATE SOBRE

Tartessos en la actualidad

Intervienen:

Esther Rodríguez, Arqueóloga / Premio por la Fundación Palard (2019) por su conocimiento de la cultura tartesia.

Carmen Caro Jaureguizaldo, Bibliotecaria / Coordinadora de los Planes Nacionales de Patrimonio Cultural.

Antonio Mandly, Antropólogo social / Experto en cultura andaluza.

M. A. Berlanga, Musicólogo / Experto en músicas mediterráneas y tradicionales.

Leticia Salvago, Arqueóloga / Actuará de moderadora de la mesa redonda.

noviembre de 2020

29 DOMINGO
12:00 h.



Cementerio Inglés de Málaga

- ▶ Avenida de Prías, 1. Málaga
- Acto presencial hasta completar aforo protocolario.
- Disposición de vídeo en la plataforma YouTube, canal del Contenedor de la UMA.

Conmemoración del fallecimiento del insigne dramaturgo, poeta y músico Miguel Romero Esteo

(Málaga, 29 de noviembre de 2018)

- OFRENDA FLORAL
- INTERVENCIÓN SONORA
de **Reyes Oteo**
Adonía eléctrica para Romero Esteo*
(Proyecto alter-ego cyborg KittKittPEOW!!!)

Composición, luthería electrónica
e interpretación, **Reyes Oteo**

* Estreno absoluto

«OTOÑO MRE 2021. LA MÚSICA II»



En el otoño del año 2021 tendrá lugar la segunda parte de la programación dedicada a **Miguel Romero Esteo y la música**. Las actividades se desarrollarán entre los días 23 de septiembre y 29 de noviembre del próximo año.

Acto inaugural

Presentación del programa de actos del «Otoño MRE 2021».

Concierto Taller

Los músicos **Luis Paniagua** (música arcaica) y **Juan Manuel Cidrón** (música electrónica), trabajarán juntos en una sesión experimental para crear atmósferas sonoras adecuadas a un monólogo del personaje Oonókopo de la obra **TARTESSOS**, perteneciente a la serie de Tragedias de los orígenes por la que Romero Esteo ganó el premio Europa en 1985.

Reinterpretaciones de temas musicales de Romero Esteo

A partir de un «canto dado» arreglos, orquestaciones o versiones.

Concierto de las músicas de MRE

La **Orquesta Sinfónica de Málaga** interpretará obras de los músicos favoritos de **Romero Esteo**, entre ellos **Arvo Pärt, Iannis Xenakis, J. S. Bach**. Los artistas **Antonio Gil** y **Raquel Jurado** realizarán una intervención sonora sobre la música de **J. Cage**.

Conferencia multidisciplinar

Sobre la música, composición y texto teatral en la obra de **Romero Esteo**, por **Lourdes Martín-Leiva** y **Luis Pacetti**.

Acto de clausura

Tradicional ofrenda en el Cementerio Inglés de Málaga con intervenciones musicales diversas.

Organiza



Patrocinan



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO
DE CULTURA

Colaboran

CEDMA
EL GATO, CULTURAL
EL TORO CELESTE
ESCENA ABIERTA