



TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

Primera convocatoria ordinaria 2024-25

A celebrar, el **3 de Julio de 2025** a las **10:00** horas (**Aula 1.07N**)

TRIBUNAL 1				
	Titular	Área	Suplente	Área
PRESIDENTE/A	Aurelia Martín Casares	Estudios de Asia Oriental	Oliver Gutiérrez Hernández	Análisis Geográfico Regional
SECRETARIO/A	Sergio Blanco Fajardo	Historia Contemporánea	Gema Pérez Tapias	Comercialización e Investigación de Mercados
VOCAL	Luis Puche Cabezas	Antropología Social	Francisco Sánchez del Cubo	Economía Aplicada (Estructura Económica)

ESTUDIANTE TEMA/TÍTULO DEL TRABAJO PROFESORES TUTORES Área

Valentina García Ortega. Tutor: Jesús Vargas Molina – El papel de las redes sociales y los influencers en la promoción del turismo receptor de Corea del Sur.

Sara Ruiz Sánchez. Tutor: Antonio J. Doménech – Yoon Suk-yeol y la Ley Marcial: Decisiones presidenciales y sus repercusiones.

M^a Carmen Salado Maestre. Tutora: Dolores Rando – Estrategias de branding de empresas españolas y surcoreanas en sus procesos de internacionalización.

Patricia Déniz de León. Tutora: Gema Pérez: Branding y Turismo cultural en el entorno digital: análisis comparativo entre Corea del Sur y España.



A celebrar, el **3 de Julio de 2025** a las **10:00** horas (**Aula 1.06N**)

TRIBUNAL 2				
	Titular	Área	Suplente	Área
PRESIDENTE/A	Patricia Chica Morales	Estudios de Asia Oriental	Luis A. Botella Sánchez	Estudios de Asia Oriental
SECRETARIO/A	Gloria Luque Moya	Filosofía	Laura Maillo Palma	Estética y Teoría de las Artes
VOCAL	Alicia Fernández Montenegro	Historia Moderna	Antonio Calvo Maturana	Historia Moderna

ESTUDIANTE TEMA/TÍTULO DEL TRABAJO PROFESORES TUTORES Área

Lucía Cabeza López. Tutor: Antonio J. Doménech – Mujeres fundadoras de los antiguos reinos coreanos.

Claudia Laraño Ruiz. Tutor: Fernando Wulff – Análisis de los personajes femeninos del *Samguk Yusa*.

Paula López Martín. Tutora: Rosa Fernández – Entre la tradición y la innovación: mujeres artistas y la reevaluación de las técnicas tradicionales en el arte contemporáneo coreano.

Sonia Gil Portillo. Tutor: Antonio Calvo, co-tutora Alicia Fernández: El Taheiki: un espejo de la masculinidad samurái idealizada.

A celebrar, el **3 de Julio de 2025** a las **13:00** horas (**Aula 1.07N**)

TRIBUNAL para TFG centrado en traducciones de textos en coreano			
	Titular	Suplente	Área
PRESIDENTE/A	Luis A. Botella Sánchez	Aurelia Martín Casares	Estudios de Asia Oriental
SECRETARIO/A	Patricia Chica Morales	Virginia Rueda Gonzalez	Estudios de Asia Oriental
VOCAL	Da Eun, Eo	Mª del Mar Blanco	Estudios de Asia Oriental

ESTUDIANTE TEMA/TÍTULO DEL TRABAJO PROFESORES TUTORES Área

Marina del Carmen López Morata. Tutora: Eun Kyung Kang – Investigación traductológica del coreano al español: El sentimiento coreano y su resonancia



ACLARACIONES:

- El alumnado defenderá su trabajo por el orden en que está convocado.
- La asignación de presidente, secretario/a y vocal en el Tribunal queda sujeto a posibles cambios en función a los criterios de categoría, antigüedad y edad que establece el Reglamento