

ANÁLISIS, CARACTERIZACIÓN, VALORACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y LOS PAISAJES CULTURALES ASOCIADOS.

María Isabel Alba Dorado

Descripción

El tema propuesto bajo el título “Análisis, caracterización, valoración e intervención en el patrimonio industrial y los paisajes culturales asociados” plantea el desarrollo de Trabajos Fin de Grado centrados en el estudio crítico y proyectual del patrimonio industrial, entendido en un sentido amplio y desde una perspectiva contemporánea. En este marco, se invita al estudiantado a explorar un campo de trabajo especialmente fértil en la actualidad: espacios, edificios y paisajes surgidos de un pasado industrial que hoy se encuentran obsoletos, en proceso de transformación o redefinición. Se trata de una oportunidad para investigar y reflexionar sobre lugares cargados de memoria, identidad y un notable potencial arquitectónico.

El Trabajo Fin de Grado podrá desarrollarse desde una amplia libertad de enfoques y escalas, abarcando desde arquitecturas industriales singulares —fábricas, centrales, talleres, infraestructuras productivas, etc.— hasta conjuntos complejos y paisajes culturales vinculados a procesos industriales, energéticos o extractivos. El tema admite una gran diversidad de aproximaciones, que pueden incluir el análisis histórico y tipológico de lo edificado, la caracterización constructiva y material, el diagnóstico del estado de conservación, la valoración patrimonial —tanto material como inmaterial—, así como propuestas de intervención arquitectónica, rehabilitación, reutilización adaptativa o integración paisajística. Igualmente, se fomentará la reflexión sobre el papel del patrimonio industrial en la memoria colectiva, la identidad del lugar y los procesos contemporáneos de transformación urbana y territorial.

Se ofrece así un marco flexible en el que el TFG podrá adoptar un carácter investigador, analítico o proyectual, siempre desde una mirada crítica y fundamentada. El objetivo final es que el estudiante desarrolle un TFG personal y coherente, en el que demuestre su capacidad para articular los conocimientos adquiridos a lo largo del Grado en Fundamentos de Arquitectura, integrando análisis, representación gráfica, argumentación teórica y propuesta, y definiendo una posición propia ante la reutilización del patrimonio y la construcción de nuevos paisajes culturales.

Formato de entrega y extensión

El formato de entrega del Trabajo Fin de Grado se ajustará estrictamente al Reglamento del TFG del Grado en Fundamentos de Arquitectura de la Universidad de Málaga.

La entrega digital será obligatoria, conforme a los procedimientos y plazos establecidos por el Centro.

La entrega física será opcional, aunque recomendable. En ese caso, el trabajo se presentará en un formato que no supere el A4 y con un espesor máximo aproximado de 2 cm, compatible con el sistema de almacenaje de la Secretaría.

La memoria explicativa tendrá una extensión máxima de 6.000 palabras e incluirá, al menos, los apartados de introducción, metodología, resultados, conclusiones y referencias.

El contenido gráfico se adaptará a las características específicas de cada TFG y podrá incluir planos, esquemas, fotografías, cartografías, diagramas y material gráfico complementario, siempre dentro de los límites de formato establecidos.