



MÁLAGA

Un tiempo, todos los tiempos
Un viajero, todos los viajeros

RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Avda. de Cervantes nº 2 29071 Málaga
Tel: 952 131 000

Web: www.uma.es

Horarios de visita al público:

Lunes a Sábado de 10,00 a 14,00 h y de 17,00 a 21,00 h
Cerrado Domingos, festivos y mes de Agosto



VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura



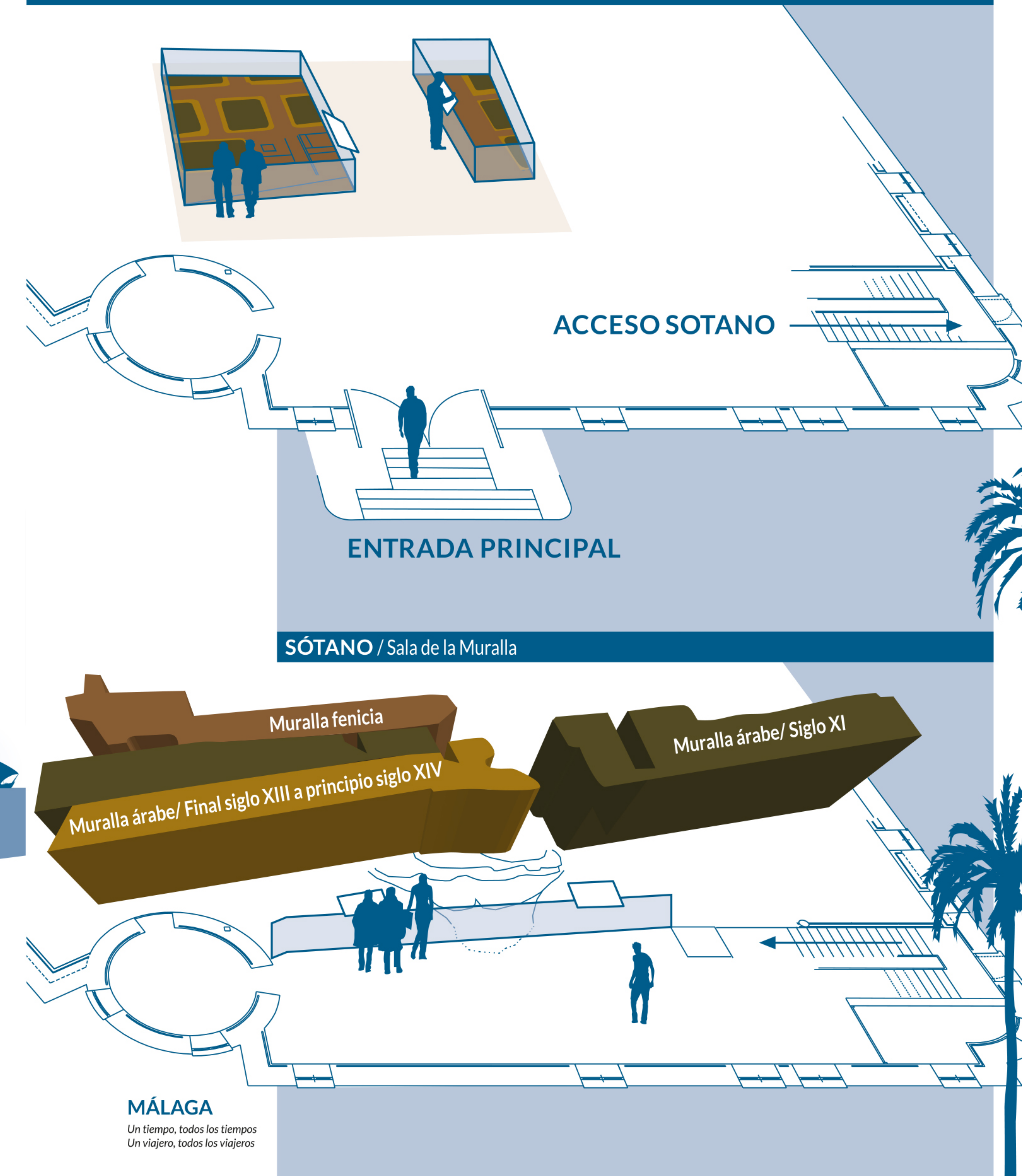
MÁLAGA

EDIFICIO DEL RECTORADO

Universidad de Málaga



EN EL EDIFICIO: VESTÍBULO / Factoría de salazones romanas



El edificio del Rectorado de la Universidad de Málaga propone, en su *Sala de la Muralla*, un viaje en el tiempo hacia el origen de la ciudad y todos los elementos que la han forjado y aún siguen aportando sentido a Málaga.

Bajo el actual edificio del Rectorado se ubicaba el puerto de la primitiva Málaga, el primer y último lugar donde pusieron su pie viajeros y navegantes, antes de entrar o partir de este muelle, en las rutas e intercambios que han forjado la ciudad durante al menos 2700 años.

Testigos de este tránsito son una factoría de salazones de época romana, que aprovechaba un tramo de muralla sobre el que se levantaba un torreón, una puerta hacia la ciudad y un espolón de pizarra morada, la roca madre del monte Gibralfaro que se adentraba en el mar y aún se conserva junto a los restos arqueológicos del sótano.

Ahora este espacio patrimonial, integrado en un edificio de gran valor arquitectónico (la Casa de Correos y Telégrafos que diseñó el arquitecto Teodoro Anasagasti a comienzos del siglo XX), se realiza con una intervención multimedia que ofrece al visitante la oportunidad de entender cómo se forja una ciudad, y experimentarlo desde la cubierta de un barco cuya travesía tuviera origen o destino Málaga.

El hall del Rectorado ofrece la visión de esa factoría romana de salazones de pescado que ocupaba todo

este barrio portuario y zona industrial durante siglos. Aquí se producía la preciada salsa garum que dio fama a Málaga por todos los rincones del Imperio Romano.

En el sótano, la Sala de la Muralla se convierte en un túnel del tiempo, una invitación a viajar por todas las épocas como uno más de los viajeros y navegantes que por aquí pasaron cargados de mercancías, anhelos, ideas, temores, creencias y grandes proyectos para hacer avanzar el Mundo y también Málaga.

En un edificio que fue centro de comunicaciones y hoy, como sede universitaria, es hub del conocimiento, recuperamos la importancia del intercambio en la creación de sociedades y culturas.

La intervención *Málaga. Un tiempo, todos los tiempos. Un viajero, todos los viajeros* propone una lectura de Málaga, la de todos los tiempos y la actual, y convierte a esta *Sala de la Muralla del Rectorado* en eje de todos los recorridos monumentales de Málaga, inicio de las rutas culturales y, de alguna manera, en la llave de la ciudad.

Créditos de la intervención patrimonial: Dirección científica: Leticia Salvago. Dirección artística: José Antonio Hergueta. Diseño expositivo: Amador Esteban. Grafismo: Manuel Horrillo. Banda sonora: Antonio Meliveo. **Producción:** Proyectos MLK, S.L. Colaboraciones: Iniciativas y Exposiciones; Ohayo.

Situado en un espacio fundamental de la Historia de Málaga, la ladera meridional del monte Gibralfaro, a los pies de la Alcazaba y contiguo a la Aduana, el Parque y el Puerto, el edificio del Rectorado de la Universidad de Málaga es un espejo histórico de la ciudad y de su conexión con todas las orillas del mar Mediterráneo. El valor patrimonial del edificio, unido a los restos arqueológicos que alberga, datados en al menos 2700 años de antigüedad, y las reedificaciones habidas en el mismo solar, proponen una secuencia histórica que atraviesa todos los períodos y culturas que en Málaga han convivido. Esta experiencia vital es combinación y mezcla de tiempos.

Antes de convertirse en el Rectorado, era la Casa de Correos y Telégrafos de Málaga.

EL EDIFICIO

La Casa de Correos y Telégrafos de Málaga fue construida en 1924, sobre los terrenos ganados al mar en el siglo XIX y donde hasta fecha reciente se ubicaba un torreón de la muralla marítima de la ciudad. Este proyecto es fruto de una gran reforma urbanística que rompió barreras y permitió a Málaga crecer y abrirse al siglo XX y hacia el mar.

El diseño del edificio, en estilo neomudéjar, es obra del arquitecto Teodoro Anasagasti y Algán, y se ha mantenido tras la rehabilitación que en 1999-2002 acometen los arquitectos Rafael Roldán y Alvaro Gómez para adaptarlo a su nuevo destino: Rectorado de la Universidad de Málaga.



Acceso principal

Cuesta imaginar que el mar batiera aquí, directamente sobre la roca del Monte Gibralfaro, y que durante siglos fuera éste el puerto exterior de Málaga, frente marítimo y primera línea de muralla, protegiendo la ciudad de los peligros que la acechaban desde el mar. Eso explica el carácter defensivo y militar que tuvo este lugar, donde entre los siglos XVIII y XIX se ubicó una Comandancia de Ingenieros dedicados al mantenimiento del puerto.

El avance de la línea de costa y la progresiva expansión de la ciudad, dejaron sin uso aquellas murallas que, en este tramo, fueron derruidas entre 1904-06. Sus cimientos, sin embargo, se conservan en el sótano del Rectorado, sala de la Muralla.

Sótano SALA DE LA MURALLA

La Sala de la Muralla ofrece al visitante revivir la experiencia que debieron tener los antiguos navegantes al aproximarse al puerto de Málaga. Una atractiva propuesta expositiva que recrea la importancia de este lugar, donde pusieron su primer pie quienes llegaban a Málaga, y que comienza ya en el descenso hacia el sótano.

Muralla y torreón tendrían una altura de 15 metros, aproximadamente, por encima de sus cimientos, que son los restos hoy conservados, resultado de un constante mantenimiento, ampliación y reforma, que guarda la impronta de todos los pueblos que a lo largo de casi tres mil años han habitado Málaga.

Bajo una apariencia cristiana, son visibles las técnicas constructivas de tiempos andalusíes, con elementos de la dominación bizantina de Málaga y, por

supuesto, de época romana. Por debajo de todas estas capas, superpuestas entre sí y enriquecidas con materiales reutilizados (pues reciclar ha sido siempre práctica habitual), se ha hallado y documentado la muralla fenicia, con una datación de 2700 años de antigüedad.

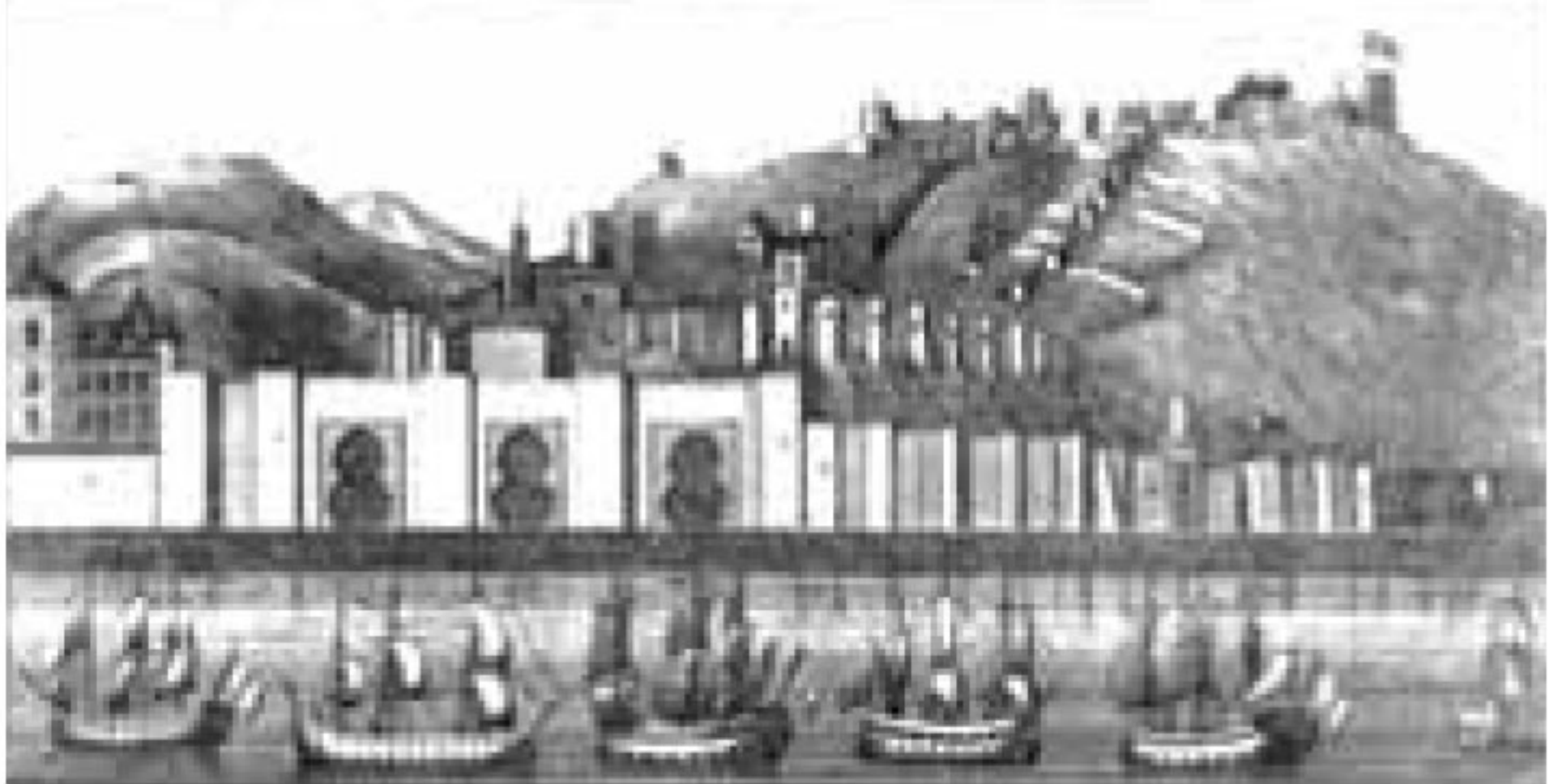


Ilustración medieval de la muralla y la Alcazaba.

Desde lo que podría ser la cubierta del barco, contemplamos la muralla sobre la que batían las olas.



Toda la construcción incorpora y aprovecha el farallón de pizarra natural, en el característico verde y morado del monte Gibralfaro (colores de la bandera malagueña) que aparece en viejos grabados y han citado navegantes y geógrafos.

Esta Sala de la Muralla propone al visitante un viaje en el tiempo, la invitación a recorrer todas las épocas de este rincón del Mediterráneo como uno más de los viajeros y navegantes que por aquí pasaron cargados de mercancías, anhelos, ideas, temores, creencias y grandes proyectos para hacer avanzar el Mundo y también Málaga.

Vestíbulo FACTORÍA DE SALAZONES ROMANA

En el vestíbulo queda visible una muestra de la aportación que hizo Málaga a la cocina en la Antigüedad, y que llevó el nombre de esta ciudad por todo el Imperio Romano.

A través del suelo del hall, a modo de una pasarela elevada, pueden observarse los restos conservados de una factoría romana de salazones que ocupaba toda la ladera sur de la Alcazaba.



Restos de los salazones del Rectorado

En época romana una gran factoría ocupaba toda la ciudad.

Con la gran riqueza pesquera del sur de España, los romanos crearon una gran industria.

En estas piletas o *caetareas* se salaba el pescado con objeto de obtener conservas y la preciada salsa llamada *garum*, considerada como un exquisito condimento y manjar, además de remedio medicinal.

Envasado en ánforas, el *garum malacitanum* era embarcado en las naves que aquí atracaban, para comercializarlo en todos los rincones del Imperio Romano.



La muralla fenicia sirve de apoyo para las piletas de salazones romanas.



FENICIOS

ROMANOS

MEDIEVALES

HOY

2000 / Rehabilitación del edificio para el Rectorado de la Universidad de Málaga

1920-1924 / Contrucción de la Casa de Correos y Telégrafos

1904-1906 / Demolición de la muralla

1798 / Comandancia de Ingenieros