



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Vicerrectorado de Estudiantes,
Empleabilidad y Emprendimiento
Oficina de Atención al Estudiante

Entidad: «Andalucía Literaria y Crítica: textos inéditos y relecciones» (Grupo de Investigación PAIDI HUM 233),
Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Málaga)

Título del proyecto: FILÓLOGOS AL RESCATE: PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL PARA LOS ESTUDIOS LITERARIOS

Acrónimo: ANLIT-C

Investigadores: M.^a Belén Molina Huete, Azucena López Cobo, Ana Barrena Gómez, Francisco Rodríguez Sánchez, Jorge Marín Blanco

Departamento del Investigador: Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Número de Alumnos: 10

Nivel educativo del alumnado: 1.º y 2.º Bachillerato. Estudiantes de Altas Capacidades de 4.º de ESO

Horario y días en los que deben acudir los estudiantes: 24-27 junio. Horario matinal (11:00-13:00)

Breve descripción del proyecto:

FILÓLOGOS AL RESCATE: PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL PARA LOS ESTUDIOS LITERARIOS

El Grupo de Investigación «Andalucía Literaria y crítica: textos inéditos y relecciones» (ANLIT-C) propone una actividad inmersiva para estudiantes de Bachillerato que los adentrará en las tareas de investigación literaria a través de los legados de Juan Luis Alborg y Alfonso Canales depositados en la Universidad de Málaga. A partir de la presentación de estas dos personalidades de relevancia para nuestra cultura, los participantes tendrán ocasión de conocer y poner en práctica los procedimientos filológicos de rescate patrimonial relacionados con el patrimonio material bibliográfico y documental y descubrir su interés para los estudios literarios. Abarcaremos desde el inventario de documentos hasta su valoración crítica — pasando por la transcripción y el análisis de materiales de trabajo y epistolarios—, así como por la descripción y valoración de libros de fondo antiguo. A los métodos tradicionales sumaremos nuevas tecnologías.



Aulario Rosa de Gálvez. Campus de Teatinos, s/n- 29071.
Tel.: 952 13 43 53 E-mail: vrestudiantes@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Vicerrectorado de Estudiantes,
Empleabilidad y Emprendimiento
Oficina de Atención al Estudiante

Desarrollo del proyecto:

Objetivos

General: transferir conocimiento académico entre jóvenes con formación en ESO y Bachillerato interesadas/os en la investigación en Humanidades con atención a fondos y archivos.

Específicos:

1. Ofrecer a los/as inscritos/as en el programa «Hacia la investigación» ejemplos de líneas de investigación en proceso de desarrollo por parte de filólogos hispanistas.
2. Mostrar qué actividades concretas ha puesto en marcha el Grupo de Investigación ANLIT-C en el análisis de los fondos documentales, entre otros, del hispanista Juan Luis Alborg y del poeta malagueño Alfonso Canales, cuyos legados se encuentran al cuidado de la Universidad de Málaga.
3. Propiciar una mini-inmersión de los interesados en tareas de etiquetado, catalogación e investigación de una parte de los fondos documentales de Alborg y Canales; así como iniciarles en tareas de transcripción de manuscritos y mecanoscritos.

Destinatarios

- **Estudiantes** de 1.º y 2.º de Bachillerato
- **Jóvenes** con reconocidas Altas Capacidades Intelectuales de niveles educativos de 4.º ESO, 1.º y 2.º Bachillerato

Miembros del grupo implicados

- **Dra. Belén Molina Huete**. Titular de Universidad del área de Literatura Española. Investigadora Responsable del grupo ANLIT-C.
- **Dra. Azucena López Cobo**. Profesora Contratada Doctora del área de Literatura Española. Miembro del grupo ANLIT-C.
- **Dra. Ana Barrena Gómez**: Profesora Ayudante Doctora del Área en Ciencias y Técnicas Historiográficas. Miembro del grupo ANLIT-C.
- **D. Francisco Rodríguez Sánchez**. Doctorando del Programa de Lingüística, Literatura y Traducción de la UMA con ayuda FPU. Miembro del grupo ANLIT-C.
- **D. Jorge Marín Blanco**. Doctorando del Programa de Lingüística, Literatura y Traducción de la UMA con ayuda FPU. Miembro del grupo ANLIT-C.

Programación prevista

Organizaremos cuatro sesiones de dos horas cada una:

Sesión 1: Visita archivo y biblioteca Juan Luis Alborg. Los y las inscritos/as visitarán presencialmente el archivo y la biblioteca de Juan Luis Alborg alojado en la Biblioteca de Estudios Sociales y de Comercio de la UMA (Campus de Teatinos-Ampliación). Tendrán ocasión de conocer en qué consiste un archivo y una biblioteca de autor, cuáles son los pasos fundamentales que se realizan cuando este tipo de donaciones llega a la Universidad de Málaga y cuál es el papel de nuestro grupo de investigación en este proceso.



EFQM AENOR



Aulario Rosa de Gálvez. Campus de Teatinos, s/n- 29071.
Tel.: 952 13 43 53 E-mail: vrestudiantes@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Vicerrectorado de Estudiantes,
Empleabilidad y Emprendimiento
Oficina de Atención al Estudiante

Sesión 2: Visita presencial a la biblioteca y el archivo Alfonso Canales en la Biblioteca de la Facultad de Arquitectura y de Bellas Artes de la UMA (Campus de El Ejido). Podrán evidenciar cómo los investigadores deben adaptarse a las condiciones que establecen los autores al hacer sus donaciones. A diferencia del legado de Alborg, el de Alfonso Canales estableció incluso cuál debía ser el sistema de ordenación de su biblioteca. Este contraste en cuanto a los condicionamientos y la adaptación de los investigadores al objeto de su estudio es una realidad de la que los futuros investigadores deben ser conscientes.

Sesión 3: Sesión de transcripción de documentos: inmersión en diferentes secciones del archivo de Juan Luis Alborg. Las/os estudiantes aprenderán la funcionalidad tan variada que los diversos materiales tienen para un crítico de la literatura: recortes de prensa, borradores de trabajo, correspondencia... Se ejercitarán asimismo en las diferentes modalidades de transcripción.

Sesión 4: Sesión de tratamiento documental. Tras la transcripción de un texto, procederemos a presentar las diferentes fases de inventariado, digitalización, catalogación y archivo de los documentos. Finalmente esbozaremos los procesos de investigación posteriores que sirven para dar valor cultural a un legado intelectual.

Perspectiva de género y atención a la diversidad

Plenamente implicado en el desarrollo de medidas de igualdad de géneros y atención a la diversidad tanto de género como de aprendizaje, este proyecto tendrá en cuenta el IV Plan de Igualdad de la UMA 2023-2026.



EFQM AENOR



Aulario Rosa de Gálvez. Campus de Teatinos, s/n- 29071.
Tel.: 952 13 43 53 E-mail: vrestudiantes@uma.es