

MORALES LOMAS, FRANCISCO

Profesor Titular de Universidad
Catedrático de Bachillerato

Coordinador de la especialidad de Lengua, Literatura, Latín
y Griego en el Máster de Profesorado

Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Departamento de Didáctica de las Lenguas, las Artes y el Deporte
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Málaga
Bulevar Louis Pasteur, 25.
Málaga 29010

Despacho: 2.17E
lomas@uma.es
Tel. +0034 952 13 25 48

BREVE CURRÍCULUM

Doctor en Filología Hispánica. Profesor Titular de Didáctica de Lengua y Literatura en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga y catedrático de Lengua y Literatura en Institutos de Enseñanza Secundaria. Licenciado en Filología Hispánica y licenciado en Derecho. Coordinador del máster de Profesorado en la especialidad de Lengua, Literatura, Latín y Griego. Miembro de varios grupos de investigación: Grupo de investigación 159 HUM de la Junta de Andalucía, "Recuperación del Patrimonio Literario Andaluz"; Grupo de Investigación I+D+i Las Olvidadas. Proyecto de Recuperación Digital de la Poesía Femenina Andaluza; del grupo de investigación HUM-253 DILINGUA de la Junta de Andalucía; del Grupo de Formación Permanente 922901316B de la Junta de Andalucía y del Proyecto de Investigación Nacional PIE07-031 sobre Desarrollo de habilidades comunicativas... Presidente de la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios (AAEC) durante dieciséis años y actualmente presidente de honor, presidente de la Asociación Internacional Humanismo Solidario (AIHS) desde 2013 hasta la actualidad, vicepresidente de la Asociación Colegial de Escritores (ACE-Andalucía). Patrono de la Fundación Unicaja y miembro del Consejo Editorial. Miembro de la Asociación Española de Críticos Literarios y de la Asociación Internacional de Críticos Literarios. Miembro de la junta de gobierno del Ateneo de Málaga desde 2010 y vocal de narrativa y ensayo. Director de congresos cursos, y simposios, así como de colecciones, es miembro de comités científicos de congresos y diversos consejos científicos, de editoriales, y revistas, y colaborador de suplementos literarios de prestigio. Invitado a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) en 2006, profesor visitante en Francia, Italia, Marruecos, México, Portugal, Suecia, Polonia... También es jurado de premios nacionales. Es Académico en las Academias de Buenas Letras de Granada, Real Academia de Córdoba, Academia Hispanoamericana de Buenas Letras, Real Academia de Nobles Artes de Antequera, Academia Artes Escénicas de España, Academia de Artes Escénicas de Andalucía, de

la que además es socio-fundador y el Institutum Pataphisicum Granatensis. Ha publicado diecisiete libros de poesía reunidos en la obra *La paradoja del caminante* (2022); siete novelas; siete libros de relatos, reunidos en la obra *El ojo del huracán*; setenta y cinco obras de teatro entre extensas y breves reunidas en *Teatro Caníbal Completo*, cuarenta y cuatro libros de ensayo y sesenta y dos capítulos de libros publicados en prestigiosas editoriales como Peter Lang, Tirant Lo Blanc, Marcial Pons, Anthropos, Visor, Hiperión, Comares, Renacimiento, Octaedro, Akal, Universidad de Málaga, Fundación Málaga... Premio Joaquín Guichot, Premio de poesía Rosalía de Castro, Premio Internacional de teatro José Moreno Arenas, Premio Doña Mencía de Salcedo de teatro, Premio de Periodismo, Premio a la Trayectoria Literaria del Excmo. Ayuntamiento de Campillo de Arenas (Jaén), Premio Internacional en Plovdiv (Bulgaria), finalista del Premio Nacional de Literatura (Ensayo) en 2006 y en los años 1998, 1999 y 2002 finalista del Premio Nacional de la Crítica y del Premio Andalucía de la Crítica en 1998. Homenajado en 2024 en el Centro Andaluz de las Letras por la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios por su trayectoria.

https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Morales_Lomas

DOCENCIA

El Currículum de Lengua y Literatura y Latín y Griego (Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas -Esp. Lengua y Literatura, Latín y Griego-)

Literatura Infantil (Graduado/a en Educación Infantil. Plan 2010)

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Teoría de la literatura, Crítica literaria, Teatro, novela y poesía contemporánea. Estética literaria.

Didáctica de la Lengua y la Literatura. Literatura infantil y juvenil.

PROYECTOS Y GRUPOS

Grupo de investigación 159 HUM de la Junta de Andalucía, "Recuperación del Patrimonio Literario Andaluz"; Grupo de Investigación I+D+i Las Olvidadas. Proyecto de Recuperación Digital de la Poesía Femenina Andaluza.

Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios
Asociación Colegial de Escritores de España (Andalucía)
Asociación Internacional Humanismo Solidario.
Asociación de Amistad Andaluza Marroquí- Foro Ib Rushd

PUBLICACIONES (ÚLTIMOS 5 AÑOS)

<https://independent.academia.edu/FMoralesLomas>
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=316599>
<https://orcid.org/0000-0002-9588-910X>

Libros:

A) Ensayos:

1. *Estudios sobre la poética y la narrativa de Rafael Ballesteros* (coautor con Julio Neira y Rosa Romojaro). Editorial E.D.A., Benalmádena, 2020. ISBN 978-84-122099-2-1.
2. *Esencia y retórica del poder en la dramaturgia de Carmen Resino y José Moreno Arenas*. (Edición). Salobreña-Granada: Editorial Alhulia, 2020. ISBN 978-84-122275-8-1.
3. *Antonio Machado. Palabra en el tiempo. Estudio, edición y selección*. Granada: Ediciones Poéticas, 2020, 210 págs. ISBN 978-84-18082-59-7
4. *Dramaturgos españoles entre dos milenios*. Barcelona, Editorial Anthropos, 2020, 304 págs., ISBN 978-84-17556-39-6.
5. *La narrativa elocuente de Antonio Muñoz Molina*. (Ed.) Bruselas, Ed. Peter Lang, 2021, 248 págs. ISBN 978-2875744555.
6. *Emilio Prados. Antología poética*. Colección Palabras del Paraíso. Ediciones Digitales, número 1, Fundación Málaga y Fundación El Pimpi, 2022. ISBN: 978-84-09-44372-7.
7. *Historia de la literatura española durante la democracia (1975-2020)*, Barcelona, Ediciones Carena, 2022, 760 páginas. ISBN 978-84-18323-98-0.
8. *Antonio García Velasco. Ícaro en tus ojos (Antología poética)* (Edición y estudio crítico). Málaga: Ediciones Algorfa-Ateneo de Málaga, 2023.
9. *Cincuenta años de poesía en Andalucía (1970-2022)* (Edición) (En Colaboración). Granada, Ed. Comares, 2023.
10. *Almenara. Antología contemporánea de la poesía andaluza y marroquí* (Edición, selección) (junto a José Sarria), Poéticas Ediciones, 2024.
11. *Las palabras de la fábula. Treinta años de poesía en Andalucía. Los premios Andalucía de la Crítica*, Ed. Comares, 2024.

B) Creación:

1. *La paradoja del caminante. Poesía reunida (1981-2021)*, Diputación de Jaén, 2022. (POESÍA).
2. *Las edades del viento*, Ed. Dauro, Grnada, 2020 (NOVELA).
3. *El ojo del huracán. Relatos completos (1979-2021)*, Ed. Carena, Barcelona, 2021 (RELATOS).
4. *La calle en Teatro para una crisis*, Ed. Junta de Andalucía-Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, Sevilla, 2020. (TEATRO).

5. *El covid y otros canibalismos*, Mirto Academia. Academia de Buenas Letras de Granada, Ed. Alhulia, 2022. Contiene seis obras de teatro: *Habitación 309*, *La mascarilla*, *La mujer que leía canibal teatro*, *Dos ven mejor que uno*, *El muerto* y *El ángel custodio*. (TEATRO).
6. *Teatro Canibal Completo. Volumen VI*, Ediciones Carena, Barcelona 2023. (11 piezas de teatro). Con un estudio inicial del catedrático de la UNED, Francisco Gutiérrez Carbajo. (TEATRO). Las obras recogidas en esta compilación son:
 7. *La plaza de la canibal*, Ediciones Carena, Barcelona, 2023.
 8. *Boca a boca*, Ediciones Carena, Barcelona, 2023.
 9. *Juegos caníbales*, Ediciones Carena, Barcelona, 2023.
 10. *La familia*, Ediciones Carena, Barcelona, 2023.
 11. *El hospital*, Ediciones Carena, Barcelona, 2023.
 12. *El banco espiritual*, Ediciones Carena, Barcelona, 2023.
 13. *La visita*, Ediciones Carena, Barcelona, 2023.
 14. *Prohibido fumar*, Ediciones Carena, Barcelona, 2023.
 15. *El lagarto*, Ediciones Carena, Barcelona, 2023.
 16. *La funeraria*, Ediciones Carena, Barcelona, 2023.
 17. *Relajación*, Ediciones Carena, Barcelona, 2023.
18. *Teatro Canibal Completo. Volumen VII*, Ediciones Carena, Barcelona, 2024. (12 piezas de teatro). Con un estudio inicial del dramaturgo Rafael Ruiz Pleguezuelos.

Capítulos de libros:

1. *Ungaretti. Tiempo de dolor en AICL*. Associazione Internazionale dei Critici Letterari. Ungarettiana. Per I cinquant'anni dalla morte di Giuseppe Ungaretti. Nemampress Edizioni, 2020. ISBN 978-88-7629-237-8.
2. *El humanismo solidario desde la Llama de amor viva de Juan de la Cruz, en Francisco Javier Sancho Fermín y Rómulo Cuartas Londoño (dir). Llama de amor viva. Actas del IV Congreso Mundial Sanjuanista*. Grupo Editorial Fonte-Monte Carmelo y Universidad de la Mística-CITes, Burgos, 2021, pp. 467-502. ISBN 978-84-180303-77-7.
3. *Espacios míticos de Málaga y héroes anónimos en la narrativa de Antonio Soler. Congreso Internacional de Críticos Literarios. La creación de espacios provinciales en literatura*. Villfranca del Bierzo, Junta de Castilla León y Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo, 2021, pp. 119-128. Depósito Legal 388-2021.

4. *Una poeta canónica al margen de generación. Justificación de una anomalía literaria*, en Remedios Sánchez (Ed.) (2021). *Mariluz Escribano Pueo. Tiempo de paz y de memoria (Treinta poemas comentados)*. Madrid: Editorial Hiperión, pp. 93-100.
5. *Pensamiento y sujeto poético en la última lírica de Rafael Ballesteros*. En Lara Garrido, J., Molina Huete, B. y Plaza González, Pedro J. (Eds.). (2022). *En sí perdura. Tradición y modernidad en la obra de Rafael Ballesteros*. Sevilla: Renacimiento, pp. 413-434.
6. *Poesía y filosofía en el pensamiento de María Zambrano*. En De Giovanni, N. (Ed.) (2022). *Celebrare per ricordare. 15 Scrittori in aniversario*. Romas: Nemapress Edizioni.
7. *Ética y estética. Un compromiso humano en la poesía de Miguel Hernández*. En *Convegno Internazionale Critici Letterari-Modica. Salvatore Quasimodo e la poesia civile nel mondo*. Sicilia: Kromato Edizioni, 2022.
8. *La lírica de Rosa Díaz, Rosa Romojaró y Fanny Rubio*. En Sánchez García, Remedios y Álvarez-Rodríguez, José (Eds.) *Las Olvidadas. Reflexiones en torno a treinta poetas andaluzas imprescindibles (1900-2022)*. Tirant lo Blanc, 2022.
9. *Dasein e identidad lorquiana en Federico, en carne viva, de Moreno Arenas*. En José Moreno Arenas. *Federico en carne viva*. Granada: Diputación de Granada, 2022, pp. 35-40.
10. *El lector de literatura infantil y juvenil y su constructo vivencial y emocional: el pacto narrativo*. En Clara Eugenia Peragón López. *Investigación e intervención didáctica en Lengua y Literatura*. 2023. Ed. Octaedro.
11. *La crueldad como espacio literario, estético y humanista en Martínez Mediero y Moreno Arenas*. En Francisco Vicente Gómez (Coord.) *Sátira y crueldad en Martínez Mediero y Moreno Arenas*. Granada: Ed. Alhulia, 2023, pp. 331-367.
12. *Entre lo popular y lo culto. La esencia del "volk" en la dinámica poética de Lorca*. En Pablo Aparicio Durán y Ramón Martínez López (Coords.) *Las huellas del duende Federico García Lorca en los abismos de lo inefable*, Tirant lo Blanc, 2023 pp. 33-49.
13. *Julio Neira, un gran intelectual para la memoria*. Rafael Ballesteros y Pedro J. Plaza (Eds.) *Insaciable azar. Palabras para Julio Neira*, Ed. El Toro Celeste, 2023, pp. 63-81.
14. *Tres momentos en la lírica de Rosa Romojaró*. Remedios Sánchez y Pablo Aparicio Durán (Coords.) *El reflejo de las musas. Estudios sobre las poetas ganadoras del Premio Andalucía de la Crítica*. Ed. Comares, pp. 135-147.
15. *Algunas calas en la poesía de Chantal Maillard*. Remedios Sánchez y Pablo Aparicio Durán (Coords.) *El reflejo de las musas. Estudios sobre las poetas ganadoras del Premio Andalucía de la Crítica*. Ed. Comares, pp. 187-206.
16. *Introducción*. Algunas calas interpretativas en la lírica de Francisco Ruiz Noguera, en *La sed de Tántalo. Homenaje a Francisco Ruiz Noguera*, Ediciones del Genal, 2024, pp. 11-24.
17. *Fabulario personal y fondos para la creación en Dublineses de James Joyce*, en Basmul, Povestea, Snoava, Si proverbul surse de Baza in Creatia Literara, Le conte de fées, l'histoire, l'anecdote et le proverbe. Sources de base en création littéraire, Biblioteca Jodetana, G. T. Kirileanu Neamt, Rumanía, Piantra Neant, 2023, pp. 213-278.

18. *Prólogo. Almenara. Antología contemporánea de la poesía andaluza y marroquí* (Edición, selección) (junto a José Sarria), Poéticas Ediciones, 2022, pp. 10-13.
19. *Introducción. Un acercamiento a la poesía andaluza contemporánea. Almenara. Antología contemporánea de la poesía andaluza y marroquí* (Edición, selección) (junto a José Sarria), Poéticas Ediciones, 2022, pp. 35-51.
20. Vanguardia, confusión y caos en la dramaturgia de Fernando Arrabal y José Moreno Arenas, en IX Seminario Internacional de Estudios Teatrales. Vanguardia, confusión y caos en Fernando Arrabal y José Moreno Arenas, convocado por el Ayuntamiento de Albolote y organizado por Karma Teatro, celebrado los días 24, 25 y 26 de noviembre de 2022 en el Centro Sociocultural Fernando de los Ríos de Albolote, pp. 293-320.

Artículos:

“Intimismo y claridad (Sobre En el perfil del sueño de Enrique Morón)”, *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, año XXXVIII, 30 de noviembre de 2024, p. 12.

“Filosofía en el pensamiento de María Zambrano”, *Sur. Revista de Literatura*, 10 de abril de 2024, pp. 1-19.

“Pesimismo existencial” (Sobre “La vida más allá del crepúsculo” de Fernando de Villena). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, año XXXVIII, 16 de noviembre de 2024, p. 12.

“Poesía cívica y humanista” (Sobre “Son palomas pensajeras” de Rei Berroa). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, año XXXVIII, 26 de octubre de 2024, p. 12.

“Discurso e introspección” (Sobre “Poesía reunida, 1997-2023” de Juan Carlos Abril). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, año XXXVIII, 12 de octubre de 2024, p. 12.

“Epifanía del ser” (Sobre Almendro y caliza de Rafael Ballesteros). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, año XXXVIII, núm. 1382, 9 de marzo de 2024, p. 12.

“El mundo luminoso de Fernando Arrabal” (Sobre *Trazos iluminados* de Arrabal en *Ánfora Nova*). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, año XXXVIII, núm. 1381, 24 de febrero de 2024, p. 12

“Consideraciones literarias en torno a *Agosto en Buenos Aires*, de Juan García Larrondo”, *Gibralfaro, revista de la Universidad de Málaga*, núm. 118, enero-marzo 2024, pp. 118, pp. 1-5.

“Un pájaro bala la cámara de Nuria Mendoza”, *Ideal de Granada*, 20 de enero de 2024, p. 36.

Faltan 2 reseñas de Cuadernos del Sur, números 1379, 1380, 1370-1378.

“Desvelar una verdad” (Sobre *Epifanía* de Rafael Gahete). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, año XXXVIII, núm. 1378, 13 de enero de 2024, p. 12.

- “Pound y Joyce frente a frente”. *Ideal de Granada*, 6 de enero de 2024, p. 35.
- “La transición de Soler”. *Ideal*, 30 de diciembre de 2023, p. 36.
- “Antonio Hernández (XI)”. *Arcos* (revista de Arcos de la Frontera). 23 de junio de 2023, p. 18.
- “Odio, mentira, culpabilidad” (Sobre *Kudryavka* de Xenia García). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, año XXXVIII, núm. 1369, 27 de mayo de 2023, p. 12.
- “Adiós a Rafael Guillén”. *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, año XXXVIII, núm. 1368, 13 de mayo de 2023, p. 8.
- “Teoría de la narrativa” (Sobre la obra de José R. Valles Calatrava y Vicente Hernando). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, año XXXVIII, núm. 1367, 29 de abril de 2023, p. 8.
- “Un escrito para la historia” (Sobre el fallecimiento de Rafael Guillén). *Ideal de Granada*, 5 de mayo de 2023, p. 37.
- “Una visión de Nicaragua”. *Ideal de Granada*, 22 de abril de 2023, p. 40.
- “Odios familiares”. *Ideal de Granada*, 20 de mayo de 2023, p. 50.
- “Tartessos y Gran teatro de Miguel Romero Esteo, Premio Europa”. *Todoliteratura*, 7 de mayo de 2023, pp. 1-3.
- “Demonios liberados” (Sobre *Desgracia* de Fernando Valverde). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, año XXXVIII, núm. 1363, 25 de febrero de 2023, p. 12.
- “La memoria del miedo” (Sobre *Vengo de ese miedo* de Miguel Ángel Oeste). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 7 de enero de 2023, p. 12.
- “Desde el simbolismo de Baudelaire y el surrealismo al discurso amoroso y humanista”. *Revista TodoLiteratura*, 8 de julio de 2023, pp. 1-7. <https://www.todoliteratura.es/noticia/58248/poesia/desde-el-simbolismo-de-baudelaire-y-el-surrealismo-al-discurso-amoroso-y-humanista.html>.
- “Cuarenta y tres años de versos para *Las estaciones de la existencia*” (Sobre la antología de Fernando de Villena). *República de las Letras*, 14 de diciembre de 2022, pp. 1-10.
- “Crónicas de la realidad” (Sobre *Cordones pareados* de Paco Huelva). *Ideal de Granada*, 15 de octubre de 2022, p. 40.
- “La muerte y el gozo de la resistencia” (Sobre *Un año y tres meses* de Luis García Montero). *Ideal de Granada*, 3 de diciembre de 2022, p. 43.

“Los demonios familiares” (Sobre La familia de Sara Mesa). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, núm. 1359, 12 de noviembre de 2022, p. 12.

“Los ojos en ti y en el mundo” (Sobre *Un año y tres meses* de Luis García Montero). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, núm. 1358, 12 de noviembre de 2022, p. 12.

“Españoles en Hollywood” (Sobre *Una paella para Charlie Chaplin* de Alfonso Vázquez). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, núm. 1357, 29 de octubre de 2022, p. 12.

“Represión en Nicaragua” (Sergio Ramírez publica *Tongolele no sabía bailar en Alfaguara*). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 4 febrero 2023, p. 12.

“El mundo posible de Emilio Lledó”. *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, núm. 1356, 8 de octubre de 2022, p. 12.

“Castro Martín, Juan José, Ed. y Selecc. (2019) De la nieve al trigo. Antología de poesía granadina (1995-2019)”, Revista Paraíso de la Diputación de Jaén, 2006, pp. 152-153. ISSN 1887-200X.

“Con la Iglesia hemos topado”, *Ideal de Granada*, 20 de julio de 2022, p. 42

Traducción del francés de Poema chino de Charlotte Bravi, *Ateneo del Nuevo Siglo*, Revista dedicada al pintor Brinkmann, núm. 26, 2022, pp. 135-149. ISSN 1577-8266.

“La cultura alimentaria en el Quijote”, *Ateneo del Nuevo Siglo*, núm. 25, 2020, pp. 94-98. ISSN 1577-8266.

“Iluminación y depravación” (sobre Sacramento de Antonio Soler), *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 25 de junio de 2022, p. 12.

“El hilo rojo de Berlín”, *Ideal de Granada*, 4 de junio de 2022, p. 43.

“El atentado de Atocha” (sobre Las tripas de la razón de Juan Ceyles Domínguez), *Ideal de Granada*, 28 de mayo de 2022, p. 43.

“Un autor que nace con voluntad de estilo” (sobre Césped seco de Juan Fabrellas), *Ideal de Granada*, 7 de mayo de 2022, p. 44.

“Arquitectura de la emoción” (sobre Tiempo de espera de José Sarria), *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 11 de junio de 2022, p. 12.

“Una historia de un suicida de José Antonio Suau”. *Ideal de Granada*, 5 de febrero de 2022, p. 42.

“Un gran ejercicio de imaginación (sobre Leonardo en Málaga de José Tomás Boyano)”. *Ideal de Granada*, 8 de enero de 2022, p. 43.

“La piedad de lo cotidiano. Toda la violencia de Abraham Guerrero Tenorio”. *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 26 marzo de 2022, núm. 1349, p. 12.

“Amor y memoria sentimental. Los amores sucios de Juan José Téllez”. *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 26 febrero de 2022, p. 12.

“Humanismo solidario. Jacinto de Rafael Ballesteros”. *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 12 febrero de 2022, núm. 1346, p. 12.

“Experimentación y vida. Las tripas de la razón de Juan Ceyles Domínguez”. *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 12 de marzo de 2022, núm. 1348, p. 12.

“Medidas cautelares (libro de José María Molina Caballero)”. *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 29 enero de 2022, núm. 1345, p. 12.

“Poesía marroquí en Mar de Alborán. Una aproximación. Abderrahman El Fathi, Aziz Tazi, Farid Othman Bentría Ramos y Lamiae El Amrani”. *Dos Orillas*, 2021, núms. XXXVIII-XXXIX, p. 45-47.

“Humanismo y progreso” (sobre La encrucijada de Baltasar Garzón). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 8 de mayo de 2021, p. 12.

“El hispanismo en Marruecos, el amor a la lengua”. *Dos Orillas*, 2021, núms. XXXVIII-XXXIX, p. 22.

“Volver, volver, volver...” (sobre Volver a dónde de Antonio Muñoz Molina). *Ideal de Granada*, 23 de octubre de 2021, p. 58.

“¿Dónde andan los sueños?” (sobre El sueño de Torba de Rafael Soler). *Ideal de Granada*, 9 de octubre de 2021, p. 46.

“Arte y literatura”. *Ideal de Granada*, 16 de octubre de 2021, p. 49.

“Las siete edades de Fernando de Villena” en *República de las Letras*, 10 de octubre de 2021, pp. 1-8.

“El año de Mariluz Escribano” (sobre Cuando yo me vaya de Mariluz Escribano). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 20 noviembre de 2021, p. 12.

“Realismo y testimonio” (sobre El espejo empañado de Jorge Urrutia). *Ideal de Granada*, 20 de noviembre de 2021, p. 50.

“Pablo García Baena, una poética para la vida”. *Ánfora Nova*, núms. 123-124, 2021, pp. 96-99.

“Entre dones y claridades. La poesía luminosa de Mariano Roldán”. *Ánfora Nova*, núms. 121-122, 2020, pp. 128-133.

“Tiempo de espera de José Sarria”, *Revista TodoLiteratura*, 29 de mayo de 2022, 2 págs.

“Transición e historia criminal” (sobre Atocha 55 de Pérez Azaústre), *Revista TodoLiteratura*, 9 de mayo 2021, 1 pág.

“Tiempo de historia y ciencia” (sobre Tiempo de eclipse de Fernando Martínez López), *Revista TodoLiteratura*, 2 de mayo 2021, 1 pág.

“Hacia un nuevo compromiso humanista” (sobre Arborescente de Nieves Chillón), *Revista TodoLiteratura*, 12 abril 2021, 1 pág.

“La verdad como metáfora viva” (sobre Todo cuanto es verdad de Diego Medina Poveda), *Revista TodoLiteratura*, 14 marzo de 2021, 1 pág.

“Los vikingos de Córdoba” (sobre Vikingos de Isabel Pérez Montalbán), *Revista TodoLiteratura*, 28 de febrero de 2021, 2 pág.

“Vida y literatura” (sobre Estanterías vacías de Ricardo Bellveser), *Revista TodoLiteratura*, 12 enero 2021, 1 pág.

“Eliot y la poesía total”, *Revista TodoLiteratura*, 19 noviembre de 2020, 2 págs.

“Culturalismo humanista” (sobre Jardín de Gunbelkian de González Iglesias), *Revista TodoLiteratura*, 16 noviembre de 2020, 2 págs.

“Nadando por el fuego/Nageant à travers flammes de Rafael Ballesteros”, *Revista TodoLiteratura*, 6 octubre 2020, 2 págs.

“Alegorización y distopía” (sobre La invasión del pueblo del espíritu por Juan Pablo Villalobos), *Revista TodoLiteratura*, 2 octubre 2020, 2 págs.

“El arte como narrativa” (sobre La piel del lagarto de Rafael Ruiz Pleguezuelos). *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 9 de octubre de 2021, p. 12.

“Encuentros con el demonio interior” (sobre Exorcismos de Juan Francisco Ferré). *Ideal de Granada*, 2 de octubre de 2021, p. 47.

“¿Dónde andan los sueños? (sobre El sueño de Torba de Rafael Soler). *TodoLiteratura*, 27 de septiembre de 2021.

“Centroeuropa de Vicente Luis Mora”, *Ideal de Granada*, 18 de septiembre de 2021, p. 49.

“El universo de Juan Ceyles” (sobre It de Juan Ceyles Domínguez), *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 5 junio 2021, p. 12.

“El kafkiano amor y su construcción” (sobre Un amor de Sara Mesa), *Ideal de Granada*, 10 de abril de 2021, p. 49.

“Tiempo de eclipse y el Premio de la Crítica” (sobre Tiempo de eclipse de Fernando Martínez López, *Ideal de Granada*, 24 de abril de 2021, p. 48.

“La condición humana”. *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*, núms. 14-15, enero-diciembre de 2020.

“Diario del asco de Isabel Bono”, *Ideal de Granada*, 12 de junio de 2021, p. 57.

“Tiempo de historia y ciencia (sobre Tiempo de eclipse de Fernando Martínez López)”. *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, 10 de abril de 2021, p. 12.

“La narrativa de Miguel Delibes. Un acercamiento general”. *Sur.Revista de Literatura*, núm. 15, otoño 2020, pp. 1-21.

“Las nueces del más allá de José Antonio Ramírez Lozano”. *Ideal de Granada*, 9 de enero de 2021, p. 49.

“Epifanía en la boca y el retorno al hogar de Raquel Lanseros”. *Revista Gibralfaro de la Universidad de Málaga*, julio-diciembre de 2020, núm. 107, pp. 1-12-

“Ungarettiana”. *Ideal de Granada*, 23 de enero de 2021, p. 49.

“La verdad como metáfora (sobre Todo cuanto es verdad, de Diego Medina Poveda)”. *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, núm. 1325, 30 enero 2021, p. 12.

“Pocas nueces de Francisco Javier Rodríguez”. *Ideal de Granada*, 30 de enero de 2021, p. 49.

“Los vikingos de Córdoba (sobre Vikinga de Isabel Pérez Montalbán, premio ciudad de Melilla)”. *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, núm. 1326, 13 de febrero de 2021, p. 12.

“El binomio amistad-poesía”, *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, núm. 1328, 13 de marzo de 2021, p. 12.

“Compromiso humanista”, *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba*, núm. 1329, 27 de marzo de 2021, p. 12.

“Entre dones y claridades. La poesía luminosa de Mariano Roldán”, en Mariano Roldán. El legado fecundo del verso. *Ánfora Nova. Revista Literaria*, núm. 121-122, 2020, pp. 128-133.

“El encuentro con la humanidad y la memoria en la prosa de Mari Luz Escribano Pueo”, *Boletín del Centro Artístico de Granada*, IV Época, número 10, marzo MMXX, pp. 23-25.