

Horarios del curso 2020-21

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Segundo semestre

Primer curso - Grupo A

Aula 1.0.7

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
(1)	8:00				
	10:10	Empresa	Estadística y Métodos Numéricos	Programación 2	Tecnología Electrónica
(2)					
		Tecnología Electrónica	Circuitos y Sistemas	Empresa	Estadística y Métodos Numéricos
(3)	12:50				
	14:50	Programación 2	Tecnología Electrónica	Circuitos y Sistemas	Empresa
(4)	15:30				
	18:30	Programación 2	Tecnología Electrónica	Circuitos y Sistemas	Empresa
					Estadística y Métodos Numéricos

Primer curso - Grupo B

Aula 1.0.5

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
(5)	15:15				
	17:00	Circuitos y Sistemas (Aula 1.0.3)	Programación 2	Circuitos y Sistemas	Estadística y Mét. Numéricos
(6)					
		Estadística y Métodos Numéricos	Estadística y Métodos Numéricos	Circuitos y Sistemas (Aula 1.0.3)	Programación 2
(7)	19:40				
	21:20	Programación 2	Programación 2	Estadística y Mét. Numéricos	Circuitos y Sistemas

- (1) Franja horaria de docencia en línea. Se puede usar una fracción de la franja.
- (2) Franja que puede tener dos usos diferentes:
 - a) Docencia en línea. En este caso la franja es de 10:10 a 11:50.
 - b) Docencia presencial. En este caso la franja es de 11:10 a 12:50.
- (3) Franja horaria de docencia presencial. Se puede usar una fracción de la franja comenzando a las 12:50.
- (4) Es opcional y excepcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción de ella. No tiene aula reservada.
- (5) Franja horaria de docencia presencial. Se puede usar una fracción de la franja finalizando a las 17:00.
- (6) Franja que puede tener dos usos diferentes:
 - a) Docencia en línea. En este caso la franja es de 18:00 a 19:40.
 - b) Docencia presencial. En este caso la franja es de 17:00 a 18:40.
- (7) Franja horaria de docencia en línea. Se puede usar una fracción de la franja.

Cada asignatura usará habitualmente cuatro o cinco horas semanales, preferiblemente en franjas no naranjas.

Horarios del curso 2020-21

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Segundo semestre

Segundo curso

Aula 2.0.3

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
(1)	8:00					
	10:10	Fund. Propagación de Ondas	Redes y Servicios de Telecomunicación 2	Fund. Software de Comunicaciones	Microcontroladores	Sistemas de Comunicaciones
(2)		Microcontroladores	Sistemas de Comunicaciones	Fund. Propagación de Ondas	Redes y Servicios de Telecomunicación 2	Fund. Software de Comunicaciones
(3)	12:50	Fund. Software de Comunicaciones	Microcontroladores	Sistemas de Comunicaciones	Fund. Propagación de Ondas	Redes y Servicios de Telecomunicación 2
	14:50					
(4)	15:30	Fund. Software de Comunicaciones	Microcontroladores	Sistemas de Comunicaciones	Fund. Propagación de Ondas	Redes y Servicios de Telecomunicación 2
	18:30					

- (1) Franja horaria de docencia en línea. Se puede usar una fracción de la franja.
- (2) Franja que puede tener dos usos diferentes:
 - a) Docencia en línea. En este caso la franja es de 10:10 a 11:50.
 - b) Docencia presencial. En este caso la franja es de 11:10 a 12:50.
- (3) Franja horaria de docencia presencial. Se puede usar una fracción de la franja comenzando a las 12:50.
- (4) Es opcional y excepcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción de ella. No tiene aula reservada.

Cada asignatura usará habitualmente cuatro o cinco horas semanales, preferiblemente en franjas no naranjas.

Horarios del curso 2020-21

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Segundo semestre

Tercer Curso

Aula 2.0.2.B

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
(1)	8:00	Acústica	Servicios de			
	10:10	Arquitectónica y Medioambiental	Difusión Audiovisual	Equipos de Vídeo	Electrónica Audiovisual	Equipos de Audio
(2)		Electrónica Audiovisual	Equipos de Audio	Acústica Arquitectónica y Medioambiental	Servicios de Difusión Audiovisual	Equipos de Vídeo
(3)	12:50	Equipos de Vídeo	Electrónica Audiovisual	Equipos de Audio	Acústica Arquitectónica y Medioambiental	Servicios de Difusión Audiovisual
	14:50					
(4)	15:30	Equipos de Vídeo	Electrónica Audiovisual	Equipos de Audio	Acústica Arquitectónica y Medioambiental	Servicios de Difusión Audiovisual
	18:30					

- (1) Franja horaria de docencia en línea. Se puede usar una fracción de la franja.
- (2) Franja que puede tener dos usos diferentes:
 - a) Docencia en línea. En este caso la franja es de 10:10 a 11:50.
 - b) Docencia presencial. En este caso la franja es de 11:10 a 12:50.
- (3) Franja horaria de docencia presencial. Se puede usar una fracción de la franja comenzando a las 12:50.
- (4) Es opcional y excepcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción de ella. No tiene aula reservada.

Cada asignatura usará habitualmente cuatro o cinco horas semanales, preferiblemente en franjas no naranjas.

Horarios del curso 2020-21

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Segundo semestre

Cuarto curso

Aula 1.0.6

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:15 - 16:10	Técnicas de Grabación Sonora	Transductores Electroacústicos	Realidad Virtual	Tratamiento Digital de Voz e Imagen	
16:20 - 17:10					
17:20 - 18:10	Tratamiento Digital de Voz e Imagen	Realidad Virtual	Técnicas de Grabación Sonora	Transductores Electroacústicos	
18:20 - 19:10					
19:20 - 20:10	Realidad Virtual	Tratamiento Digital de Voz e Imagen	Transductores Electroacústicos	Técnicas de Grabación Sonora	
20:20 - 21:15					

Las franjas naranjas del viernes pueden ser usadas por cualquiera de las asignaturas de cuarto. Es opcional y excepcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción de ella. No tiene aula reservada.

Es posible que algunas clases se impartan de forma online. Si la clase online es precedida/seguida de una presencial sin posibilidad de desplazamiento del/al domicilio, se facilitará que el estudiante asista desde el aula mediante un ordenador personal.

Cada asignatura usará habitualmente cuatro o cinco horas semanales, preferiblemente en franjas no naranjas.