# GUÍA DE TFM

Máster en Arquitectura





## Información sobre el Máster en Arquitectura

Máster en Arquitectura (Habilitante)

#### **ORGANIZACIÓN**

- > Normativa
- > Composición de la Comisión Académica
- > Actas de la CAM
- > Calidad (eAM')
- > Sala de Coordinación [CV]

#### WEB DEL MASTER

- > Perfil recomendado
- > Criterios de admisión
- > Preinscripción
- > Guia de matricula
- > Matriculación

#### **DOCENCIA**

- · Asignaturas Materias Módulos
- Asignaturas 1º Semestre (Obligatorias Optativas)
- TRABAJO FIN DE MÁSTER

Videos presentación asignaturas (pulse aquí)

#### CURSO ACADÉMICO 2024/2025

- > Calendario académico (pulse aqui)
- > Horarios 1º Semestre (pulse aqui)
- > Calendario de Examenes (pulse aqui)

Solicitud Convocatoria Extraordinaria: Del 14 al 21 de octubre de 2024

#### CURSO ACADÉMICO 2023/2024

- > Calendario académico (pulse aqui)
  - Guía Máster Arquitectura 2023/2024



#### FASE 1

(Exclusivamente para estudiantes Con titulaciones extranjeras)

## FASES DE MATRICULACIÓN

#### FASE 2

(Estudiantes españoles y extranjeros)

#### FASE 3

(Estudiantes españoles y extranjeros)

+

(Matrícula condicionada)





Consultar plazos en el enlace:



https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=masteres&d=mo\_calendario.php

## Estudiantado admitido de forma condicionada en un máster universitario

## MATRÍCULA CONDICIONADA

Puede ser admitido (y por tanto, matricularse), aunque le resten por superar el TFG y como máximo hasta 9 créditos ECTS del grado que le ha dado acceso.

La matrícula se entenderá condicionada hasta la finalización de los estudios de grado, y pasará a ser definitiva cuando el estudiante acredite haber abonado los derechos de expedición del título de grado.



En ningún caso se podrá obtener el título de máster universitario antes del título de grado que ha dado acceso al máster.



Para ampliar información:

https://www.uma.es/secretaria-general-uma/navegador\_de\_ficheros/boletin/descargar/2022/junio/20220630\_43580.pdf

#### Condición de estudiante a tiempo parcial

## ESTUDIANTE A TIEMPO PARCIAL

Las personas interesadas deberán formalizar la correspondiente solicitud, alegando alguna de las circunstancias que se relacionan y aportando la documentación que, en su caso, igualmente se indica en la Guía de matriculación de estudios de máster 2024/2025, apartado 18. ENLACE: GUÍA DE MATRICULA ESTUDIOS DE MÁSTER

La solicitud y documentación deberá ser presentada en la Secretaría del centro, durante el plazo de matrícula, a través del Gestor de Peticiones de las Secretarías de la Universidad de Málaga. La solicitud también podrá ser presentada durante el mes de septiembre para el estudiantado ya matriculado y hasta el 15 de octubre para el de nuevo ingreso.

No obstante, cuando la causa alegada se haya producido o reconocido con posterioridad a la finalización del correspondiente plazo, la solicitud podrá ser presentada en un plazo de quince días a contar desde el momento de dicha producción o reconocimiento quedando limitados los efectos del régimen de tiempo parcial que, en su caso, se concediese únicamente a las asignaturas cuya impartición aún no se hubiese comenzado en el momento de la presentación de la solicitud.





## ¿Qué pasos debo seguir para entregar el TFM?







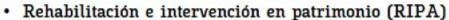


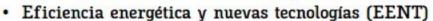
## ¿Qué pasos debo seguir para entregar el TFM?

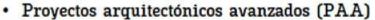
1º

#### PRIMER SEMESTRE

Cursar 5 asignaturas obligatorias.







- · Planificación y legislación urbanística (PLU)
- · Teoría de la arquitectura (TA)





## 1er SEMESTRE

#### Asignaturas Obligatorias

#### **Objetivo**

en torno a un conjunto de asignaturas (obligatorias y optativas) que se han diseñado para asentar una base firme en el proceso de ideación, de manera que a través de ellas el alumnado obtenga una información completa sobre la realidad en la que va a intervenir de manera que le permita desarrollar el proyecto en general y el TFM en particular con garantías.

Rehabilitación e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (RIPA)

Este concepto, entendido en un sentido amplio, permite aproximarse y entender las preexistencias de las áreas de trabajo.

Eficiencia energética y nuevas tecnologías (EENT)

Eficiencia energética y tecnologías sostenibles como elementos sustanciales implícitos en el proyecto de arquitectura.

Proyectos Arquitectónicos Avanzados (PAA)

Enfoque investigador en la concepción del proyecto arquitectónico que busca proporcionar un conocimiento crítico y preciso de las herramientas conceptuales y productivas.

Planificación y Legislación Urbanística (PLU)

Comprensión de la realidad territorial y urbana de los emplazamientos de las áreas de trabajo.

Teoría de la Arquitectura (TA)

Se propone una teoría arquitectónica innovadora como generadora del objeto arquitectónico contemporáneo.

## ¿Qué pasos debo seguir para entregar el TFM?

1º

#### PRIMER SEMESTRE

- Cursar 5 asignaturas obligatorias.
- Elegir dos asignaturas optativas, una de cada bloque que se oferta. Una del Bloque 1 y una del Bloque 2.

- Rehabilitación e intervención en patrimonio (RIPA)
- Eficiencia energética y nuevas tecnologías (EENT)
- Proyectos arquitectónicos avanzados (PAA)
- Planificación y legislación urbanística (PLU)
- Teoría de la arquitectura (TA)

#### Optativas BLOQUE 1

- Diseño Sísmico de Estructuras y Riesgos Naturales
- Ciudad Saludable e Inteligencia Ambiental
- · Paisaje y Proyecto Arquitectónico Contemporáneo
- Documentación y Catalogación en el Patrimonio Arquitectónico

#### Optativas BLOQUE 2

- Arquitectura Efímera y Diseño
- · Técnicas de Diseño Avanzado
- Reciclaje y paisaje Turístico





## 1er SEMESTRE

Asignaturas
Optativas grupo 1 (G1)

#### Objetivo

Todas las asignaturas se diseñan como un complemento capaz de aportar diferentes perspectivas sobre el TFM, así como sobre la práctica profesional.

#### Diseño Sísmico de Estructuras y Riesgos Naturales

Con una marcada orientación hacia la gestión de los riesgos naturales que afectan a entornos construidos, se presta una especial atención al riesgo sísmico y a la reducción de la vulnerabilidad a través del diseño estructural sismorresistente.

#### Ciudad Saludable e Inteligencia Ambiental

Entender la ciudad contemporánea, comprendiendo las causas que le dan forma a la ciudad contemporánea, así como sus procesos de fragmentación respecto a la ciudad ideal pensada en la primera modernidad.

#### Paisaje y Proyecto Arquitectónico Contemporáneo

Ejercicio de la crítica arquitectónica y la investigación del concepto contemporáneo de Paisaje desde la visión del proceso proyectual, enfocando su interés desde diferentes ópticas.

#### Documentación y Catalogación en el Patrimonio Arquitectónico

Enfoque aplicado a la intervención en el patrimonio arquitectónico, con objeto de aprender las opciones existentes sobre la documentación de edificios existentes.

## 1er SEMESTRE

Asignaturas
Optativas grupo 2 (G2)

#### Objetivo

Todas las asignaturas se diseñan como un complemento capaz de aportar diferentes perspectivas sobre el TFM, así como sobre la práctica profesional.

#### Arquitectura Efímera y Diseño

Adquirir una cultura sobre diseño efímero, enmarcando sus procesos de ideación, reflexionando sobre su finalidad y promoviendo un acercamiento al diseño, producción y marketing de objetos y espacios con una perspectiva estética y funcional.

#### Técnicas de Diseño Avanzado

Conocer y entender el conjunto de técnicas gráficas, digitales y manuales, como herramientas aplicables en el proceso de diseño, siendo herramientas fundamentales para el desarrollo del proyecto arquitectónico.

#### Reciclaje y Paisaje Turístico

Estudio del turismo desde el paisaje y la arquitectura, como motor de regeneración urbana y territorial, explorando nuevos modelos sostenibles alternativos a partir de claves y criterios ligados al paisaje.

## ¿Qué pasos debo seguir para entregar el TFM?

1º

#### PRIMER SEMESTRE

- Cursar 5 asignaturas obligatorias.
- Elegir dos asignaturas optativas, una de cada bloque que se oferta. Una del Bloque 1 y una del Bloque 2.
- Elección de tutor taller.

- Rehabilitación e intervención en patrimonio (RIPA)
- Eficiencia energética y nuevas tecnologías (EENT)
- Proyectos arquitectónicos avanzados (PAA)
- Planificación y legislación urbanística (PLU)
- Teoría de la arquitectura (TA)

#### Optativas BLOQUE 1

- · Diseño Sísmico de Estructuras y Riesgos Naturales
- Ciudad Saludable e Inteligencia Ambiental
- · Paisaje y Proyecto Arquitectónico Contemporáneo
- Documentación y Catalogación en el Patrimonio Arquitectónico

## Optativas BLOQUE 2

- Arquitectura Efimera y Diseño
- · Técnicas de Diseño Avanzado
- Reciclaje y paisaje Turístico

#### Elección TUTOR/A

 Cada taller cuenta con profesorado cuyas líneas de investigación se encuentran vinculadas a la orientación académica del taller respecto al TFM.

#### Elección TALLER

- Taller 1: "Espacialidad"
- Taller 2: "Pop-Arq"
- Taller 3: "Arquitectura y Paisaje Urbano"
- Taller 4: "Materia y Lugar"





## ELECCIÓN TUTOR/A

## 1er SEMESTRE

#### CURSO 2024-25

Calendario para la elección de tutor/a, taller-TFM y tema.

15 de noviembre de 2024 – Publicación de lista de tutores/as, talleres y temas de TFM.

18 y 22 de noviembre de 2024 – Período de petición de tutor/a y tema TFM (Anexo 3)

29 de noviembre de 2024 – Reunión de la CAM y publicación de lista definitiva de Taller TFM

2 a 16 diciembre de 2024 – Período de alegaciones de estudiantes y tutores/as a la CAM

16 de diciembre de 2024 – Reunión de la CAM y publicación de lista definitiva de Taller TFM y tutor/a.

#### NOVIEMBRE

L	M	X	J	v	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

#### DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

## ELECCIÓN TUTOR/A

## 1er SEMESTRE



#### Solicitud de Enunciado y Tutor/a (Anexo 3) Trabajo Fin de Máster en Arquitectura Datos de la persona solicitante Nombre y apelidos NIF of Domoky CF Código Postal Localdad Teléfonos de contacto Correo electrónico: ELECCIÓN DE ENUNCIADO Solicita la seignación del enunciado propuesto: Fechs. Denominación: **ELECCIÓN DE TUTORIA** a) ACUERDO PREVIO (Tutoria - Estudiante) ELILA ESTUDIANTE **ELICATUTORIA** ELILA COTUTORIA b) SOLICITUD DE TUTORIA CON EL SIGUIENTE ORDEN DE PREFERENCIA **ELILA ESTUDIANTE** CONTINUIDAD Fachic a) Solicita la continuidad del enunciado<sup>1</sup> asignado en el curso académico inmediato anterior: Denominación: . Ouno académico para el que se solicita la continuidad del munciado . Curso acadêmico en el que se le asigné por primora vez el enunciado indicado b) Solicita la continuidad del tutoria, en su caso . Tutoria D.ID\* **ELILA ESTUDIANTE ELILA TUTORIA** ELLA COTUTORIA el mismo durante un cumo academico consecutivo pora el entudiantado a tiempo completo. En el caso de entudiantes a tiempo puncial, la primaga consistirá en dos cursos académicos consecutivos. Una vez agetado el plazo establecido, el estudiantado deberá abordar un nuevo enunciado (Art. 5.3 de la Normativa de Trabajo Fin de Master en Arquitectura).

COORDINADORIA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER EN ARQUITECTURA

Esquita Técnica Superior de Arquitectura / VAVVYSCHO DE MÁLAGA / Picas II Ejoto y le (Campus II Ejoto) 290°2, Málaga / www.arquitectura.uma.es

## ¿Qué pasos debo seguir para entregar el TFM?

2º

#### SEGUNDO SEMESTRE

Desarrollo del TFM



## TALLERES DE ARQUITECTURA







## 2° SEMESTRE

## TALLERES DE ARQUITECTURA

TALLER 1

TALLER 2

TALLER 3

TALLER 4

ESPACIALIDAD: PROYECTO, LUGAR Y TIEMPO POP-ARQ. TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN, COMUNICACIÓN

ARQUITECTURA DEL PAISAJE URBANO

MATERIA Y LUGAR





## TALLERES DE ARQUITECTURA

#### TALLER 1

El proyecto arquitectónico entendido desde un pensamiento holístico, desde la escala territorial del lugar a la escala del objeto arquitectónico, en el hallazgo de una serie de principios espaciales claves, sinergias programáticas y principios de organización colaborativa coherente con el planteamiento conceptual e intencional del proyectista para conseguir edificios que mejoren el lugar en el que se encuentran y la calidad de vida de sus usuarios.

#### TALLER 2

Fundamentado en la importancia del entorno como escenario de la actividad humana, se propone una arquitectura experimental. innovadora, fácilmente construible y portadora del espíritu de una "vida nueva". Una arquitectura flexible, móvil, reemplazable e incluso reciclable, que deberá reunir condiciones de adaptabilidad a su entorno, abarcando la multiplicidad de usos y su intercambiabilidad, de sencillo acceso a sus sistemas constructivos, estructurales y de instalaciones

#### TALLER 3

Los proyectos realizados en el marco de este taller tendrán la singularidad de profundizar en el análisis y el proyecto urbano, además de desarrollar una propuesta arquitectónica coherente con dicho trabajo de análisis y propuesta de escala urbana y/o territorial. Se entiende el proyecto de forma unitaria y la coherencia y continuidad entre las escalas será un criterio de evaluación. Se debe priorizar el desarrollo de espacios que potencien la urbanidad con un confort adecuado y la convivencia de las comunidades locales.

#### TALLER 4

Desde el análisis exhaustivo del lugar y de sus condiciones ecológicas, físicas, climáticas, culturales y sociales, se propone una visión ecosistémica con una marcada componente holística que pretende relacionar tanto las pre-existencias materiales como otras trazas o relaciones inmateriales presentes también en el lugar. La pieza arquitectónica que se proyecta y se construye deberá integrar y ofrecer nuevas estrategias de intervención arquitectónica, urbana o paisajística.



## 2° SEMESTRE

## TALLERES DE ARQUITECTURA

#### TALLER 1

Entrega específica

1. Maqueta de la propuesta arquitectónica

#### TALLER 2

#### Entrega específica

1. Documento audiovisual de 2 minutos de duración que ilustre el proceso de diseño y desarrollo de su propio proyecto.

#### (Opcionales)

- Maquetas (de diseño, como constructivas o de trabajo).
- 3. Otros elementos que se entiendan como necesarios para una mejor comprensión del proyecto.

#### TALLER 3

#### Entrega específica

- 1. Plano-resumen que deberá contener el proceso y resultados de la investigación a escala urbana
- 2. Vídeo (opcional) para aquellos proyectos que incorporen procesos de participación ciudadana, o hayan utilizado herramientas de análisis y estudio que recojan elementos difíciles de cartografiar en planimetrías más convencionales. Duración máxima: 5 minutos.

#### TALLER 4

#### Entrega específica

- 1. Prototipo construido
- 2. Documento-reportaje que deje constancia de proceso de construcción del prototipo.



## 2º SEMESTRE

Durante el segundo semestre el avance en el desarrollo del TFM se revisará de manera individual por la persona que tutorice el TFM, contando asimismo con sesiones de puesta en común en el taller TFM.

#### Calendario académico 2024-2025

Septiembre 2024												
Sen.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do					
							1					
	2	3	4	5	6	7	8					
	9	10	11	12	13	14	15					
	16	17	18	19	20	21	22					
	23	24	25	26	27	28	29					
	30											

		Oc	tubr	e 20	24		
Sen	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
St	14	15	16	17	18	19	20
52	21	22	23	24	25	26	27
53	28	29	30	31		-	

Sen	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	De
S3					1	2	3
54	4	5	6	7	8	9	10
55	11	12	13	14	15	16	17
56	18	19	20	21	22	23	24
57	25	26	27	28	29	30	

		Dici	emb	re 2	024		
Sen.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vì	Sá	Do
57							1
58	2	3	4	5	6	7	8
59	9	10	11	12	13	14	15
810	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

		E	nero	20	25		
Sient	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
			1	2	3	4	5
511	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
Si	27	28	29	30	31		
		1					

		Fe	brer	0 20	)25		
Sken.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
St						1	2
6	3	4	5		7	8	9
73	10	11	12	1	14	15	16
54	17	18	-	20	21	22	23
55	24	25	26	27	28		

	Marzo 2025											
0	Sen.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	D <sub>0</sub>				
2	SS						1	2				
9	56	3	4	5	6	7	8	9				
6	57	10	11	12	13	14	15	16				
3	58	17	18	19	20	21	22	23				
	59	24	25	26	27	28	29	30				
	310	31										
	310	51										

		A	bril	202	25		
Sam.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
S10		1	2	3	4	5	6
511	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
1	21	22	23	3	25	26	27
A.	28	29	30	7			

		N	fayo	202	25		
Serv.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
513				1	2	3	4
S14	5	6	7	8	9	10	11
515	12	13	14	15	16	17	18
S16	17	90	21	22	23	24	25
:(	20	27	28	29	30	31	
	J						

		J	unio	20	25		
fem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
517							1
1 8	2	3	4	5	6	7	8
\$19	f	10	-	12	13	14	15
520	16	17	18	19	20	21	22
S21	23	24	25	26	27	28	29
522	30						

Julio 2025								
Sen.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	
S22		1	2	3	4	5	6	
	7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	29	30	31				

Septiembre 2025								
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	
	1	2	3	4	5	6	7	
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30						

Entregas parciales

Sesiones de puesta en común







## 2º SEMESTRE

Durante el segundo semestre el avance en el desarrollo del TFM se revisará de manera individual por la persona que tutorice el TFM, contando asimismo con sesiones de puesta en común en el taller TFM. Además, se han programado tres "HITOS" entregables con el objetivo de organizar el trabajo a lo largo del semestre.



1º Estudios Previos-ANTEPROYECTO
Análisis del entorno e idea de proyecto.



2º PROYECTO BÁSICO

Definición del proyecto a nivel formal.



3º PROYECTO DE EJECUCIÓN

Definición técnica del edificio.

Estos entregables serán expuestos en sesiones grupales con comentarios de retroalimentación del profesorado de cada taller.







## 2º SEMESTRE

Durante el segundo semestre el avance en el desarrollo del TFM se revisará de manera individual por la persona que tutorice el TFM, contando asimismo con sesiones de puesta en común en el taller TFM. Además, se han programado tres "HITOS" entregables con el objetivo de organizar el trabajo a lo largo del semestre.



1º Estudios Previos-ANTEPROYECTO

Análisis del entorno e idea de proyecto.



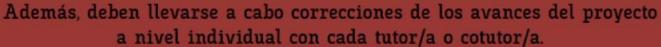
2º PROYECTO BÁSICO

Definición del proyecto a nivel formal.



3º PROYECTO DE EJECUCIÓN

Definición técnica del edificio.









## ENTREGA TFM

#### Convocatoria Extraordinaria

Entrega TFM en <u>noviembre</u>

# NOVIEMBRE-DICIEMBRE L M X J V S D 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

#### 1ª Convocatoria Ordinaria

Entrega TFM en junio

JUNIO-JULIO							
L	M	X	J	V	S	D	
30	1 (	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

#### 2ª Convocatoria Ordinaria

Entrega TFM en septiembre

SEPTIEMBRE-OCTUBRE								
L	M	X	J	V	S	D		
1	2	3	4	5	6	7		
8	9	10	11	12	13	14		
15	16	17	18	19	20	21		
22	23	24	25	26	27	28		
29	30	1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12		

## Documentación a presentar





Documentos administrativos



Documentos proyecto TFM

Documentos administrativos







## 1º ANEXO 6 Solicitud evaluación TFM

Solicitud de Evaluación (Anexo 6) Trabajo Fin de Máster en Arquitectura

Nombre y apellidos:	
Domicilio: C./	
Localidad:Teléfono	s de contacto:
Correo electrónico:	
Expone: Que ha cumplido los requisitos para presen	tar el Trabajo Fin de Máster de la titulación de Máster en
Arquitectura, y a tales efectos,	
Solicita: Participar en la convocatoria de evaluación del T	rabajo Fin de Máster:
☐ Extraordinaria ☐	Julio Septiembre
Titulo:	
Titulo en inglés:	
Tultor/a:	
JOHN DO ST. COLOR DE LA COLOR DEL COLOR DE LA COLOR DE	
Autorizo la presentación de los paneles resumer	n Málaga, a de de
asumiendo la aceptación y cumplimiento de las bases de concurso: "Premios Fábrica Mejor Proyecto Final"	(Firma de la persona interesada)
Autorizo la consulta en sala en la Biblioteca, publicación do difusión en RIUMA de su Trabajo. (Firma de la persona interesada)	1

#### Documentación administrativa a presentar

## **ENTREGA**

Documentos administrativos







## 2º ANEXO 4 Informe motivado tutor/a TFM

Trabajo Fin de Máster en Arquitectura							
Datos de la persona solicitante:							
Nombre y apelidos:  Correo electrónico:							
EVLa Tutor/a del TFMA, conforme al procedimiento de eval	uación, emite informe:						
FAVORABLE a la presentación del TFMA.							
NO FAVORABLE a la presentación del TFMA.							
Indicar los motivos:							
	West at the second						

ELILA TUTORIA.

Documentos administrativos





Documentación administrativa a presentar



## 3º ANEXO 1 DECLARACIÓN RESPONSABLE

Declaración Responsable (Anexo 1) Trabajo Fin de Máster en Arquitectura

Nombre y apellidos:
y con domicilio en C/
Teléfonos de contacto:
Declaro bajo mi responsabilidad que el trabajo de fin de máster denominado:
as added as taken an assaulten unge las frants uttrades beseits dibitionals characters in
es original en todos sus aspectos y que las fuentes utilizadas han sido debidamente citadas. Que dispongo de la
documentación que así lo acredita y que la misma estará a disposición de la Administración en caso de ser requerida.
Málaga, de de

Documentos administrativos





Documentación administrativa a presentar



### 4º RESUMEN WORD

Resumen del TFM de 500 palabras y de 5 a 6 palabras clave. Se escribirá en español y en inglés. Se entregará en formato ".doc o .docx" con la siguiente nomenclatura

Apellido1\_Apellido2\_Nombre.docx

#### Documentos administrativos

Los documentos deberán entregarse a través del gestor de peticiones de las Secretarías

https://gp.uma.es/secretarias/



ENTRAR EN LA WEB DE LA UMA

https://www.uma.es/







#### Documentos administrativos

Los documentos deberán entregarse a través del gestor de peticiones de las Secretarías

https://gp.uma.es/secretarias/











#### Documentos administrativos

Los documentos deberán entregarse a través del gestor de peticiones de las Secretarías

https://gp.uma.es/secretarias/



#### DATOS DE CONTACTO

Elegimos el tipo de solicitud: Solicitud General

Secretaria: E.T.S de Arquitectura

Completar: Nombre-Teléfono- Email



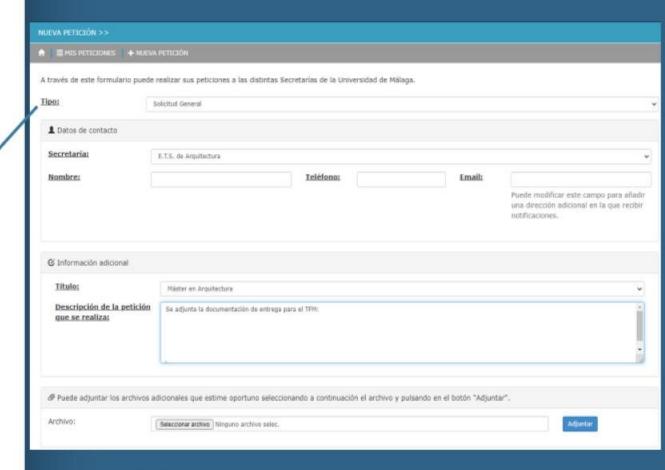
#### INFORMACIÓN ADICIONAL

Título: Máster en Arquitectura Descripción de la petición: Se adjunta la documentación de entrega del TFM, nombrando las partes.



#### ADJUNTAR ARCHIVOS

Presentar solicitud







Documentación proyecto TFM a presentar

## **ENTREGA**

Documentos TFM







## 1º RESUMEN TFM

Nombre del directorio: 1\_Resumen Formato de archivo: \*.doc, \*.docx

Contenidos: Resumen del TFM de 500 palabras y de 5 a 6 palabras clave. Se escribirá en español y en inglés. Se entregará en formato ".doc o.docx" con la siguiente nomenclatura Apellido1 Apellido2\_Nombre.docx

Documentación proyecto TFM a presentar

## **ENTREGA**

Documentos TFM







## 2º MEMORIA TFM

Nombre del directorio: 2\_Memoria

Formato de archivo: .pdf

Contenidos: Memoria del proyecto en formato

Documentos TFM





#### Documentación proyecto TFM a presentar



## 3º PLANOS TFM

Nombre del directorio: 3\_Memoria

Formato de archivo: .pdf

Contenidos: Planos numerados del Proyecto

Documentos TFM







## 4º PANELES RESUMEN TFM

Nombre del directorio: 4\_Paneles resumen

Formato de archivo: .pdf

Contenidos: 3 Paneles – Resumen DIN A-1

Documentos TFM









## 5º DOCUMENTACIÓN ESPECIFICA DE TALLER

Este apartado será especifico de cada taller:

Taller 1: Maqueta del proyecto

Taller 2: Vídeo del proyecto

Taller 3: Planos de análisis/intervención a escala urbana

Taller 4: Prototipo construido y documentación-reportaje

(el tamaño de la suma de todos los archivos será <1GB)

(Esta documentación específica se llevará al Acto de Defensa)

#### Documentos TFM

Los documentos deberán entregarse a través del **Campus Virtual**.









#### Documentos TFM

Los documentos deberán entregarse a través del Campus Virtual.

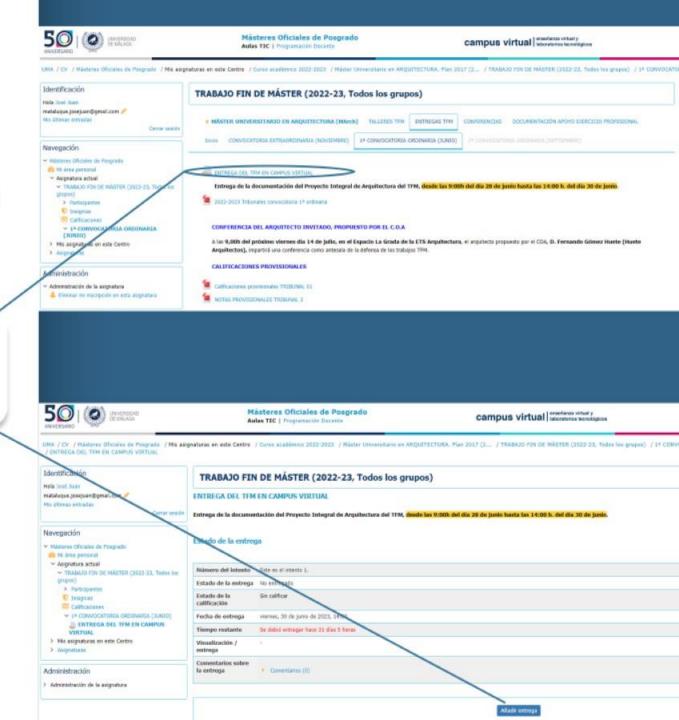


#### ELEGIR LA CONVOCATORIA

Pinchar en entrega del TFM campus virtual Subir documentos a la tarea correspondiente.







## DEFENSA TFM





#### Convocatoria Extraordinaria

Reunión de la Comisión Académica del Máster para nombrar los tribunales de cada taller y acordar el horario de defensa

#### NOVIEMBRE-DICIEMBRE

	$\mathbf{M}$	X	J	V	S	D
1	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16,	17	18	19	20	21	22

Revisión de calificaciones

Exposición y defensa de TFM

## DEFENSA TFM





#### 1ª Convocatoria Ordinaria

Reunión de la Comisión Académica del Máster para nombrar los tribunales de cada taller y acordar el horario de defensa

#### JUNIO-JULIO

	M	X	J	V	S	D
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22,	23	24	25	26	27
28	2	30	31			

Revisión de calificaciones

Exposición y defensa de TFM

## 2ª Convocatoria Ordinaria

## DEFENSA TFM





Reunión de la Comisión Académica del Máster para nombrar los tribunales de cada taller y acordar el horario de defensa

#### SEPTIEMBRE-OCTUBRE

	$\mathbf{M}$	$\mathbf{x}$	J	V	S	D
	2	3	4	5	6	7
4	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

Revisión de calificaciones

Exposición y defensa de TFM

## DEFENSA TFM





1°

El acto de defensa es individual y público.

En su primera fase, durante un tiempo máximo de 10 minutos, la persona que defiende realizará una presentación oral de su TFM. La defensa podrá apoyarse en una presentación digital, además de en los paneles resumen del proyecto, que deberán llevarse impresos. Además, debe presentarse la evidencia de haber elaborado el contenido específico del taller TFM.

2º

En la segunda fase, cada integrante del tribunal intervendrá, del modo que considere oportuno, con comentarios en los que se realizará una evaluación de la calidad del trabajo.

3º

Terminada la defensa, el tribunal deliberará, en sesión privada, para otorgar la calificación al TFM, en función de los criterios e instrumentos de evaluación y calificación publicados.