



## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado/Máster en:</b>	Máster Universitario en PATRIMONIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LA ANTIGÜEDAD por la Universidad de Málaga
<b>Centro:</b>	Facultad de Filosofía y Letras
<b>Asignatura:</b>	HISTORIA DE LA LENGUA GRIEGA
<b>Código:</b>	107
<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Materia:</b>	HISTORIA DE LA LENGUA GRIEGA
<b>Módulo:</b>	CURSOS MONOGRÁFICOS AVANZADOS EN FILOLOGÍA CLÁSICA
<b>Experimentalidad:</b>	
<b>Idioma en el que se imparte:</b>	Español
<b>Curso:</b>	1
<b>Semestre:</b>	1
<b>Nº Créditos:</b>	3
<b>Nº Horas de dedicación del estudiante:</b>	75
<b>Tamaño del Grupo Grande:</b>	
<b>Tamaño del Grupo Reducido:</b>	
<b>Página web de la asignatura:</b>	

## EQUIPO DOCENTE

<b>Departamento:</b>	FILOLOGÍA GRIEGA, ESTUDIOS ÁRABES, LINGÜÍSTICA GENERAL, DOCUMENTACIÓN Y FILOLOGÍA LATINA
<b>Área:</b>	FILOLOGÍA GRIEGA

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: PAULA MARIA CABALLERO SANCHEZ	pcaballerosanchez@u ma.es	952131657	-	

## RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

### CONTEXTO

### COMPETENCIAS

#### 9 Competencias transversales.

- CT3** Definir conceptos y exponer contenidos
- CT6** Conocimiento de lenguas clásicas
- CT7** Lectura de documentos originales y capacidad para transcribir, resumir y catalogar la información de forma pertinente

#### 10 Competencias específicas.

- CE1** . Conocer de manera detallada las diferentes ciencias relacionadas con el estudio de la Filología Clásica
- CE3** Conocer y evaluar con sentido crítico los resultados recientes en la investigación en el ámbito de la Filología Clásica
- CE7** Capacidad para adquirir y comprender los fundamentos necesarios para el acercamiento teórico, práctico e interpretativo a textos literarios griegos y latinos
- CE9** Ser capaz de acceder de forma autónoma a nuevas aportaciones en la disciplina (nuevas corrientes historiográficas, diferentes corrientes filosóficas, nuevas metodologías, nueva bibliografía); y valorarlas como fruto de un enriquecedor debate científico; considerar la formación y aprendizaje como un proceso gradual e inherente a la iniciación investigadora
- CE10** Capacidad para exponer y defender en público los conocimientos adquiridos y el resultado de la investigación desarrollada

#### 11 Competencias generales y básicas.

- CB1** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB2** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB3** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB4** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB5** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG4** Capacidad para elaborar un discurso científico coherente en materias relacionadas con el Mundo Antiguo
- CG6** Capacidad para seguir aprendiendo en el ámbito de las ciencias de la antigüedad de un modo progresivamente autónomo



- CG7** Capacitación para el desarrollo de la actividad investigadora en materias relacionadas con el Mundo Antiguo
- CG8** Demostrar una formación avanzada en las técnicas y tareas de investigación que capacite para el acceso a los Programas de Doctorado y elaboración de la Tesis Doctoral
- CG9** Habilidad para organizar y gestionar la información filológica, arqueológica e histórica de modo coherente
- CG11** Capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### Temario

- 1.- La historia de la lengua griega y su periodización.
- 2.- El griego helenístico: la koiné.
  - 2.1.- Fuentes.
  - 2.2.- Orígenes y expansión de la koiné helenística.
  - 2.3.- Características lingüísticas.
  - 2.4.- El griego del Nuevo Testamento.
- 3.- El Aticismo.
- 4.- La koiné medieval.
  - 4.1.- La lengua escrita.
  - 4.2.- La lengua hablada.
- 5.- Características de la nueva lengua.
- 6.- La cuestión lingüística.
- 7.- Breve repaso gramatical del griego moderno.
  - 7.1.- Fonética.
  - 7.2.- Morfología.
  - 7.3.- Sintaxis.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades presenciales

#### Actividades expositivas

- Lección magistral
- Exposiciones por el alumnado

### Actividades no presenciales

#### Estudio personal

- Estudio personal

#### Otras actividades no presenciales

- Otras actividades no presenciales

## ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

### Actividades de evaluación no presenciales

#### Actividades de evaluación del estudiante

- Pruebas escritas

### Actividades de evaluación presenciales

#### Actividades de evaluación del estudiante

- Examen final

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El objetivo de la asignatura es estudiar la evolución de la lengua griega desde la época helenística hasta la actualidad. La tarea fundamental, por tanto, será el comentario de textos desde este punto de vista, de manera que el alumno se habitúe a identificar y comentar los rasgos lingüísticos distintivos del griego en sus diferentes etapas históricas. Para ello, las clases se apoyarán en una selección de textos griegos de diferentes épocas que el profesor proporcionará al alumno.

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

### a) Tipo de pruebas:

Se pedirá un trabajo final, que consistirá en la traducción y comentario lingüístico de un texto griego popular de la koiné helenística/romana o un texto medieval bizantino de carácter popular.

### b) Criterios para su evaluación:

Además del conocimiento teórico del temario de la asignatura, se valorará especialmente la capacidad del alumno de identificar en los textos y comentar los rasgos lingüísticos distintivos del griego en sus diferentes etapas históricas, que el alumno deberá poner de manifiesto tanto en el trabajo final como en el trabajo cotidiano de clase.

### c) Componentes de la calificación final del alumno:

El trabajo final tendrá un peso relativo del 60% en la calificación final del alumno; el trabajo, del 30%; y la asistencia y labor cotidiana en clase, del 10%.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica



- A. F. CHRISTIDIS (ed.), A History of the Ancient Greek: from the beginnings to late antiquity, Cambridge, 2007.  
 A. MEILLET, Aperçu d'une histoire de la langue grecque, París, Klincksieck, 19758.  
 F. RODRÍGUEZ ADRADOS, Historia de la lengua griega, Madrid, 1999.  
 G. HORROCKS, Greek: A History of the Language and its Speakers, Londres-Nueva York, 1997.  
 Id., Documenta selecta ad historiam linguae Graecae inlustrandam II (Medioaevii), Vitoria, UPV, 1990.  
 J. M. EGEA, Documenta selecta ad historiam linguae Graecae inlustrandam, Vitoria, UPV, 1988.  
 O. HOFFMANN, A. DEBRUNNER & A. SCHERER, Historia de la lengua griega, Madrid, Gredos, 1973.  
 R. BROWNING, Medieval and Modern Greek, Londres, 1969.  
 W. MOLEAS, The Development of the Greek Language, Bristol, 1991.

## DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

### ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	17.5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposiciones por el alumnado	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL</b>	<b>22.5</b>		

### ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
Estudio personal	40
Otras actividades no presenciales	5
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL</b>	<b>45</b>

### TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN

7.5

### TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE

75

## ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Escenario A: El material de clase será entregado en el espacio de la asignatura del cv. El escenario bimodal contempla las mismas actividades formativas que el presencial total (v. arriba).

Escenario B: El material de clase se entregado en el espacio de la asignatura del cv. Las clases serán todas virtuales y síncronas, mediante uno de los seminarios virtuales, a la misma hora prevista en el horario y con la misma duración. En las clases virtuales, se explicarán los contenidos y se corregirán las prácticas.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Tanto en el escenario A como en el B, se mantiene el seguimiento del trabajo realizado (traducción y comentario lingüístico de textos de la época helenística-romana y bizantinos). Asimismo, el tipo de prueba prevista será igual: un trabajo individual práctico, consistente en la traducción y comentario lingüístico de un texto griego o bizantino de libre elección por parte del alumno. Los porcentajes de evaluación en ambos escenarios serán los siguientes: 30% evaluación continua (asistencia y participación a las clases y realización de las tareas prácticas) + 70% trabajo final de la asignatura

### CONTENIDOS

Se mantienen.

### TUTORÍAS

Presenciales si las circunstancias sanitarias lo permiten. Virtuales en caso contrario.