

Horarios del curso 2024-25

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Primer curso - Grupo A

Aula 1.0.7

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:40	Ingeniería y Sociedad	Fundamentos de Electrónica	Análisis de Circuitos	Matemáticas 1	Física
10:30					
De 10:40 a 11:30.	Matemáticas 1	Física	Ingeniería y Sociedad	Fundamentos de Electrónica	Análisis de Circuitos
De 11:40 a 12:30.					
12:40	Análisis de Circuitos	Matemáticas 1	Física	Ingeniería y Sociedad	Fundamentos de Electrónica
14:30					
14:50					
15:30	Ingeniería y Sociedad/Análisis de Circuitos	Matemáticas 1	Física	Análisis de Circuitos	Fundamentos de Electrónica
18:30					

Primer curso - Grupo B

Aula 1.0.3

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 15:30 a 16:20.	Análisis de Circuitos	Física	Análisis de Circuitos	Matemáticas 1	
De 16:30 a 17:20.					
De 17:30 a 18:20.	Matemáticas 1	Matemáticas 1	Análisis de Circuitos	Física	
De 18:30 a 19:20.					
De 19:30 a 20:20.	Física	Física	Matemáticas 1	Análisis de Circuitos	
De 20:30 a 21:20.					

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Sin aula reservada. Prácticas, Grupos Reducidos o excepcional. En ningún caso uso habitual.

Los profesores se coordinarán para el uso de las franjas compartidas.

(*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
- De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
- De 9:00 a 10:15.

(**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.



- b) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
- c) De 12:30 a 14:15.

Horarios del curso 2024-25

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Segundo curso

Aula 2.0.3

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:40		Electrónica Analógica	Redes y Servicios de Telecom. 2	Matemáticas 3	Señales y Sistemas
(*)	Programación 2				
10:30					
De 10:40 a 11:30	Matemáticas 3	Señales y Sistemas	Programación 2	Electrónica Analógica	Redes y Servicios de Telecom. 2
De 11:40 a 12:30					
12:40	Redes y Servicios de Telecom. 2	Matemáticas 3	Señales y Sistemas	Programación 2	Electrónica Analógica
(**)					
14:30					
14:50					
15:30	Redes y Servicios de Telecom. 2	Matemáticas 3	Señales y Sistemas	Programación 2	Electrónica Analógica
18:30					

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Sin aula reservada. Prácticas, Grupos Reducidos o excepcional. En ningún caso uso habitual.

(*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
- De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
- De 9:00 a 10:15.

(**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
- De 12:30 a 14:15.

Horarios del curso 2024-25

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Tercer curso

Aula 2.0.2.B

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:40	(*) Sistemas de Difusión Audiovisual	Fundamentos de Audio	Fundamentos de Ingeniería Acústica	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo
10:30					
De 10:40 a 11:30	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo	Sistemas de Difusión Audiovisual	Fundamentos de Audio	Fundamentos de Ingeniería Acústica
De 11:40 a 12:30					
12:40	(**) Fundamentos de Ingeniería Acústica	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo	Sistemas de Difusión Audiovisual	Fundamentos de Audio
14:30					
14:50					
15:30	Fundamentos de Ingeniería Acústica	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo	Sistemas de Difusión Audiovisual	Fundamentos de Audio
18:30					

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Sin aula reservada. Prácticas, Grupos Reducidos o excepcional. En ningún caso uso habitual.

(*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
- De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
- De 9:00 a 10:15.

(**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
- De 12:30 a 14:15.

Horarios del curso 2024-25

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Cuarto curso

Aula 2.0.9

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
(*)			Comunicaciones Móviles	Acústica Musical	Acústica Subacuática
De 10:40 a 11:30.	Acústica Musical	Acústica Subacuática	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Comunicaciones Móviles
De 11:40 a 12:30.					
(**)	Comunicaciones Móviles	Acústica Musical	Acústica Subacuática	Acústica Subacuática	Medidas en Ingeniería Acústica
De 12:40 a 13:30.					
De 13:40 a 14:30.					
De 14:40 a 15:30.					

Aula 1.0.6

De 15:30 a 16:20.	Bases de Datos Multimedia	Medidas en Ingeniería Acústica	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Bases de Datos Multimedia
De 16:30 a 17:20.					
De 17:30 a 18:20.	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Bases de Datos Multimedia	Medidas en Ingeniería Acústica	Comunicaciones Móviles
De 18:30 a 19:20.					
De 19:30 a 20:20.	Medidas en Ingeniería Acústica	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Bases de Datos Multimedia	Acústica Musical
De 20:30 a 21:20.					

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Sin aula reservada. Prácticas, Grupos Reducidos o excepcional. En ningún caso uso habitual.

(*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
- De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
- De 9:00 a 10:15.

(**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
- De 12:30 a 14:15.