



Horarios del curso 2024-25

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Segundo semestre

Primer curso - Grupo A

Aula 1.0.7

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:40	Redes y				
9:30	Servicios de	Matemáticas 2	Programación 1	Electrónica	Circuitos y
9:40 - 10:30	Telecomunicación 1			Digital	Sistemas
10:40 - 11:30	Electrónica Digital	Circuitos y Sistemas	Redes y Servicios de Telecomunicación 1	Matemáticas 2	Programación 1
11:40 - 12:30					
12:40 - 13:30				Redes y	
13:40	Programación 1	Electrónica	Circuitos y	Servicios de	Matemáticas 2
14:30		Digital	Sistemas	Telecomunicación	
14:50				1	
15:30					
16:00					
16:30					
17:00	Programación 1	Electrónica Digital	Circuitos y Sistemas	Redes y Servicios de Telecomunicación 1	Matemáticas 2
17:30					
18:00					
18:30					

Primer curso - Grupo B

Aula 1.0.3

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:30 - 16:20	Circuitos y	Programación 1	Circuitos y	Aula 1.0.4	
16:30 - 17:20	Sistemas	(aula 1.0.4)	Sistemas	Matemáticas 2	
17:30 - 18:20	Aula 1.0.4	Aula 1.0.4	Circuitos y Sistemas	Programación 1	
18:30 - 19:20	Matemáticas 2	Matemáticas 2		(aula 1.0.4)	
19:30 - 20:20	Programación 1	Programación 1	Matemáticas 2	Circuitos y	
20:30 - 21:20	(aula 1.0.4)			Sistemas	

Interpretación:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Sin aula reservada. Prácticas, Grupos Reducidos o excepcional. En ningún caso uso habitual.

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos



Horarios del curso 2024-25

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Segundo semestre

Segundo curso

Aula 2.0.3

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:40				Microcontroladores	
9:30	Fund. Propagación de Ondas	Matemáticas 4	Software de Comunicaciones	y Microprocesadores	Sistemas de Comunicaciones
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30	Microcontroladores y Microprocesadores	Sistemas de Comunicaciones	Fund. Propagación de Ondas	Matemáticas 4	Software de Comunicaciones
11:40 - 12:30					
12:40 - 13:30	Software de Comunicaciones	Microcontroladores y Microprocesadores	Sistemas de Comunicaciones	Fund. Propagación de Ondas	Matemáticas 4
13:40					
14:30					
14:50					
15:30					
16:00	Software de Comunicaciones	Microcontroladores y Microprocesadores	Sistemas de Comunicaciones	Fund. Propagación de Ondas	Matemáticas 4
16:30					
17:00					
17:30					
18:00					
18:30					

Interpretación:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Sin aula reservada. Prácticas, Grupos Reducidos o excepcional. En ningún caso uso habitual.

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos



Horarios del curso 2024-25

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Segundo semestre

Tercer Curso

Aula 2.0.2.B

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:40	Acústica	Servicios de			
9:30	Arquitectura y	Difusión	Equipos de Vídeo	Electrónica	Equipos de Audio
9:40 - 10:30	Medioambiental	Audiovisual		Audiovisual	
10:40 - 11:30	Electrónica	Equipos de Audio	Acústica	Servicios de	Equipos de Vídeo
11:40 - 12:30	Audiovisual		Arquitectura y	Difusión Audiovisual	
			Medioambiental		
12:40 - 13:30		Electrónica		Acústica	Servicios de
13:40	Equipos de Vídeo	Audiovisual	Equipos de Audio	Arquitectura y	Difusión
14:30				Medioambiental	Audiovisual
14:50					
15:30					
16:00					
16:30		Electrónica		Acústica	Servicios de
17:00	Equipos de Vídeo	Audiovisual	Equipos de Audio	Arquitectura y	Difusión Audiovisual
17:30				Medioambiental	
18:00					
18:30					

Interpretación:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Sin aula reservada. Prácticas, Grupos Reducidos o excepcional. En ningún caso uso habitual.

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos



Horarios del curso 2024-25

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Segundo semestre

Cuarto curso

Aula 2.0.2.A

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:30 - 16:20	Técnicas de Grabación Sonora	Transductores Electroacústicos	Realidad Virtual	Tratamiento Digital de Voz e Imagen	
16:30 - 17:20					
17:30 - 18:20	Tratamiento Digital de Voz e Imagen	Realidad Virtual	Técnicas de Grabación Sonora	Transductores Electroacústicos	
18:30 - 19:20					
19:30 - 20:20	Realidad Virtual	Tratamiento Digital de Voz e Imagen	Transductores Electroacústicos	Técnicas de Grabación Sonora	
20:30 - 21:20					

Interpretación:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Sin aula reservada. Prácticas, Grupos Reducidos o excepcional. En ningún caso uso habitual.

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos