



Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Primer curso - Grupo A

Aula 1.0.7

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:30		Álgebra Lineal	Análisis	Cálculo y	
(*)	Programación 1	У	de	Análisis	Física
		Mat. Discreta	Circuitos	Vectorial	
10:20					
De 10:30 a 11:20.	Cálculo y Análisis Vectorial	Física	Programación 1	Álgebra Lineal y Mat. Discreta	Análisis de Circuitos
De 11:30 a 12:20.	vectoriai			Mat. Discreta	
12:30					
	Análisis	Cálculo y			Álgebra Lineal
(**)	de	Análisis	Física	Programación 1	у
14:20	Circuitos	Vectorial			Mat. Discreta
14:50					
45.00					
15:30	Análisis de Circuitos	Cálculo y Análisis Vectorial	Física	Programación 1	Álgebra Lineal y Mat. Discreta
18:30					

Primer curso - Grupo B

Aula 1.0.3

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 15:30 a 16:20.					
20 10:00 0 10:20:	Cálculo y	Física	Programación 1	Álgebra Lineal y	Análisis
De 16:30 a 17:20.	Análisis Vectorial			Mat. Discreta	de Circuitos
De 16.30 a 17.20.					
De 17:30 a 18:20.	_				
	Álgebra Lineal y	Análisis de Circuitos	Cálculo y Análisis	Física	Programación 1
De 18:30 a 19:20.	Mat. Discreta		Vectorial		Ü
De 19:30 a 20:20.	Programación 1	Álgebra Lineal y	Análisis	Cálculo y	Física
De 20:30 a 21:20.		Mat. Discreta	de Circuitos	Análisis Vectorial	

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Igual que el azul pero sin aula reservada.

- (*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:
 - a) De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
 - b) De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
 - c) De 9:00 a 10:15.
- (**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

24/06/2021 1 de 5





- a) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
- b) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
- c) De 12:30 a 14:15.

24/06/2021 2 de 5





Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Segundo curso Aula 2.0.3

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00		Fund. de			
8:30		Electrónica	Redes y		
(*)	Diseño	Analógica	Servicios de	Ecuaciones	Señales y
	Digital	y de	Telecom. 1	Diferenciales	Sistemas
10:20		Potencia			
De 10:30 a 11:20	Ecuaciones Diferenciales	Señales y Sistemas	Diseño Digital	Fund. Electr. Analógica y de	Redes y Servicios de Telecom. 1
De 11:30 a 12:20	Diferenciales			Potencia	de Telecom. T
12:30					Fund. de
	Redes y	Ecuaciones	Señales y	Diseño	Electrónica
(**)	Servicios de	Diferenciales	Sistemas	Digital	Analógica
14:20	Telecom. 1				y de
14:50					Potencia
15:30	Redes y Servicios de Telecom. 1	Ecuaciones Diferenciales	Señales y Sistemas	Diseño Digital	Fund. de Electrónica Analógica y de Potencia
18:30					

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos. Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Igual que el azul pero sin aula reservada.

- (*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:
 - a) De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
 - b) De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
 - c) De 9:00 a 10:15.
- (**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:
 - a) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
 - b) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
 - c) De 12:30 a 14:15.

24/06/2021 3 de 5





Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Tercer curso Aula 2.0.2.B

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:0	00				
8:3	80	Sistemas de			
(*)	Fundamentos de	Difusión	Fundamentos de	Comunicaciones	Fundamentos de
	Audio	Audiovisual	Ingeniería Acústica	Digitales	Vídeo
10:2	20				
De 10:30 a 11:	Comunicaciones	Fundamentos de	Fundamentos de	Sistemas de	Fundamentos de
De 11:30 a 12:	Digitales	Vídeo	Audio	Difusión Audiovisual	Ingeniería Acústica
12:3	30				
	Fundamentos de	Comunicaciones	Fundamentos de	Fundamentos de	Sistemas de
(**)	Ingeniería Acústica	Digitales	Vídeo	Audio	Difusión
14:2	20				Audiovisual
14:	50				
15:3					
	Fundamentos de Ingeniería Acústica	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo	Fundamentos de Audio	Sistemas de Difusión Audiovisual
18:3	30				

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos. Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Igual que el azul pero sin aula reservada.

- (*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:
 - a) De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
 - b) De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
 - c) De 9:00 a 10:15.
- (**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:
 - a) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
 - b) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
 - c) De 12:30 a 14:15.

24/06/2021 4 de 5





Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre Cuarto curso Aula 2.0.9

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:30					
(*)		Acústica		Comunicaciones	Acústica Musical
		Subacuática		Móviles	
10:20					
De 10:30 a 11:20.	Comunicaciones	Acústica Musical	Proyectos y Normativas de	Acústica Subacuática	Centros de Producción
De 11:30 a 12:20.	Móviles	Acastica Masical	Telecomunicación	Acastica Subaccatica	Audiovisual
12:30					
	Medidas en	Comunicaciones		Acústica	Acústica
(**)	Ingeniería Acústica	Móviles	Acústica Musical	Subacuática	Subacuática
14:20					
14:45					

Aula 1.0.6

De 15:30 a 16:20. De 16:30 a 17:20.	Bases de Datos Multimedia	Medidas en Ingeniería Acústica	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Bases de Datos Multimedia
De 17:30 a 18:20. De 18:30 a 19:20.	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Bases de Datos Multimedia	Medidas en Ingeniería Acústica	Comunicaciones Móviles
De 19:30 a 20:20.	Medidas en Ingeniería Acústica	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Bases de Datos Multimedia	Acústica Musical
De 20:30 a 21:20.	mgemena /ioustica	releasingingation	Addiovisadi	Wattimedia	

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos. Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Igual que el azul pero sin aula reservada.

- (*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:
 - a) De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
 - b) De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
 - c) De 9:00 a 10:15.
- (**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:
 - a) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
 - b) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
 - c) De 12:30 a 14:15.

24/06/2021 5 de 5