

Horarios del curso 2021-22

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Primer curso - Grupo A

Aula 1.0.7

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:30		Álgebra Lineal y Mat. Discreta	Análisis de Circuitos	Cálculo y Análisis Vectorial	Física
(*)	Programación 1				
10:20					
De 10:30 a 11:20.	Cálculo y Análisis Vectorial	Física	Programación 1	Álgebra Lineal y Mat. Discreta	Análisis de Circuitos
De 11:30 a 12:20.					
12:30	Análisis de Circuitos	Cálculo y Análisis Vectorial	Física	Programación 1	Álgebra Lineal y Mat. Discreta
(**)					
14:20					
14:50					
15:30	Análisis de Circuitos	Cálculo y Análisis Vectorial	Física	Programación 1	Álgebra Lineal y Mat. Discreta
18:30					

Primer curso - Grupo B

Aula 1.0.3

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 15:30 a 16:20.	Cálculo y Análisis Vectorial	Física	Programación 1	Álgebra Lineal y Mat. Discreta	Análisis de Circuitos
De 16:30 a 17:20.					
De 17:30 a 18:20.	Álgebra Lineal y Mat. Discreta	Análisis de Circuitos	Cálculo y Análisis Vectorial	Física	Programación 1
De 18:30 a 19:20.					
De 19:30 a 20:20.	Programación 1	Álgebra Lineal y Mat. Discreta	Análisis de Circuitos	Cálculo y Análisis Vectorial	Física
De 20:30 a 21:20.					

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Igual que el azul pero sin aula reservada.

(*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
- De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
- De 9:00 a 10:15.

(**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:



- a) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
- b) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
- c) De 12:30 a 14:15.

Horarios del curso 2021-22

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Segundo curso

Aula 2.0.3

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00		Fund. de			
8:30		Electrónica	Redes y		
(*)	Diseño	Analógica	Servicios de	Ecuaciones	Señales y
	Digital	y de	Telecom. 1	Diferenciales	Sistemas
10:20		Potencia			
De 10:30 a 11:20	Ecuaciones	Señales y Sistemas	Diseño Digital	Fund. Electr.	Redes y Servicios
De 11:30 a 12:20	Diferenciales			Analógica y de	de Telecom. 1
				Potencia	
12:30	Redes y	Ecuaciones	Señales y	Diseño	Fund. de
(**)	Servicios de	Diferenciales	Sistemas	Digital	Electrónica
14:20	Telecom. 1				Analógica
14:50					y de
					Potencia
15:30	Redes y Servicios	Ecuaciones	Señales y Sistemas	Diseño Digital	Fund. de Electrónica
	de Telecom. 1	Diferenciales			Analógica y de
					Potencia
18:30					

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Igual que el azul pero sin aula reservada.

(*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
- De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
- De 9:00 a 10:15.

(**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
- De 12:30 a 14:15.

Horarios del curso 2021-22

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Tercer curso

Aula 2.0.2.B

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:30		Sistemas de Difusión Audiovisual			
(*)	Fundamentos de Audio		Fundamentos de Ingeniería Acústica	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo
10:20					
De 10:30 a 11:20	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo	Fundamentos de Audio	Sistemas de Difusión Audiovisual	Fundamentos de Ingeniería Acústica
De 11:30 a 12:20					
12:30					
(**)	Fundamentos de Ingeniería Acústica	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo	Fundamentos de Audio	Sistemas de Difusión Audiovisual
14:20					
14:50					
15:30					
	Fundamentos de Ingeniería Acústica	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo	Fundamentos de Audio	Sistemas de Difusión Audiovisual
18:30					

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Igual que el azul pero sin aula reservada.

(*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
- De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
- De 9:00 a 10:15.

(**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
- De 12:30 a 14:15.

Horarios del curso 2021-22

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Cuarto curso

Aula 2.0.9

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
(*)	8:00				
	8:30				
	10:20				
De 10:30 a 11:20.	Comunicaciones Móviles	Acústica Musical	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Acústica Subacuática	Centros de Producción Audiovisual
De 11:30 a 12:20.					
(**)	12:30	Medidas en Ingeniería Acústica	Acústica Musical	Acústica Subacuática	Acústica Subacuática
	14:20				
	14:45				

Aula 1.0.6

De 15:30 a 16:20.	Bases de Datos Multimedia	Medidas en Ingeniería Acústica	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Bases de Datos Multimedia
De 16:30 a 17:20.					
De 17:30 a 18:20.	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Bases de Datos Multimedia	Medidas en Ingeniería Acústica	Comunicaciones Móviles
De 18:30 a 19:20.					
De 19:30 a 20:20.	Medidas en Ingeniería Acústica	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Bases de Datos Multimedia	Acústica Musical
De 20:30 a 21:20.					

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Igual que el azul pero sin aula reservada.

(*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
- De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
- De 9:00 a 10:15.

(**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
- De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
- De 12:30 a 14:15.