UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

E.T.S. DE INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Horarios del curso 2023-24

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Primer curso - Grupos A y B — Aula 1.0.7

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 8:40 (*) 10:30	Ingeniería y Sociedad	Fundamentos de Electrónica	Análisis de Circuitos	Matemáticas 1	Física
De 10:40 a 11:30. De 11:40 a 12:30.	Matemáticas 1	Física	Ingeniería y Sociedad	Fundamentos de Electrónica	Análisis de Circuitos
12:40 (**) 14:30 14:50	Análisis de Circuitos	Matemáticas 1	Física	Ingeniería y Sociedad	Fundamentos de Electrónica
15:30 18:30	Análisis de Circuitos	Matemáticas 1	Física	Fundamentos de Electrónica	Ingeniería y Sociedad

Primer curso - Grupo Extraordinario — Aula 1.0.3

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 15:30 a 16:20. De 16:30 a 17:20.	Álgebra Lineal y Mat. Discreta	Física	Programación 1 **Aula 1.0.8**	Cálculo y Análisis Vectorial	Análisis de Circuitos
De 17:30 a 18:20. De 18:30 a 19:20.	Cálculo y Análisis Vectorial	Análisis de Circuitos	Álgebra Lineal y Mat. Discreta	Física	Programación 1 **Aula 1.0.8**
De 19:30 a 20:20. De 20:30 a 21:20.	Programación 1 **Aula 1.0.8**	Cálculo y Análisis Vectorial	Análisis de Circuitos	Álgebra Lineal y Mat. Discreta	Física

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Igual que el azul pero sin aula reservada.

(*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

a) De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.

b) De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.

c) De 9:00 a 10:15.

(**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

a) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
b) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
c) De 12:30 a 14:15.

Horarios del curso 2023-24

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Segundo curso

Aula 2.0.3

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 8:40 (*) 10:30	Diseño Digital	Fund. de Electrónica Analógica y de Potencia	Redes y Servicios de Telecom. 1	Ecuaciones Diferenciales	Señales y Sistemas
De 10:40 a 11:30 De 11:40 a 12:30	Ecuaciones Diferenciales	Señales y Sistemas	Diseño Digital	Fund. Electr. Analógica y de Potencia	Redes y Servicios de Telecom. 1
12:40 (**) 14:30 14:50	Redes y Servicios de Telecom. 1	Ecuaciones Diferenciales	Señales y Sistemas	Diseño Digital	Fund. de Electrónica Analógica y de Potencia
15:30 18:30	Redes y Servicios de Telecom. 1	Ecuaciones Diferenciales	Señales y Sistemas	Diseño Digital	Fund. de Electrónica Analógica y de Potencia

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Igual que el azul pero sin aula reservada.

(*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

a) De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.

b) De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.

c) De 9:00 a 10:15.

(**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

a) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.

b) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.

c) De 12:30 a 14:15.

Horarios del curso 2023-24

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre

Tercer curso

Aula 2.0.2.B

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00					
8:40 (*) 10:30	Sistemas de Difusión Audiovisual	Fundamentos de Audio	Fundamentos de Ingeniería Acústica	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo
De 10:40 a 11:30 / De 11:40 a 12:30	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo	Sistemas de Difusión Audiovisual	Fundamentos de Audio	Fundamentos de Ingeniería Acústica
12:40 (**) 14:30	Fundamentos de Ingeniería Acústica	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo	Sistemas de Difusión Audiovisual	Fundamentos de Audio
14:50					
15:30 18:30	Fundamentos de Ingeniería Acústica	Comunicaciones Digitales	Fundamentos de Vídeo	Sistemas de Difusión Audiovisual	Fundamentos de Audio

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Igual que el azul pero sin aula reservada.

(*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

a) De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.

b) De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.

c) De 9:00 a 10:15.

(**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:

a) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.

b) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.

c) De 12:30 a 14:15.

Horarios del curso 2023-24

Graduado/a en Ingeniería de Sonido e Imagen

Primer semestre Cuarto curso Aula 2.0.9

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 8:40 (*) 10:30			Comunicaciones Móviles	Acústica Musical	Acústica Subacuática
De 10:40 a 11:30. De 11:40 a 12:30.	Acústica Musical	Acústica Subacuática	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Comunicaciones Móviles
12:40 (**) 14:30 14:45	Comunicaciones Móviles	Acústica Musical	Acústica Subacuática	Acústica Subacuática	Medidas en Ingeniería Acústica

Aula 1.0.6

De 15:30 a 16:20. De 16:30 a 17:20.	Bases de Datos Multimedia	Medidas en Ingeniería Acústica	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Bases de Datos Multimedia
De 17:30 a 18:20. De 18:30 a 19:20.	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Bases de Datos Multimedia	Medidas en Ingeniería Acústica	Comunicaciones Móviles
De 19:30 a 20:20. De 20:30 a 21:20.	Medidas en Ingeniería Acústica	Proyectos y Normativas de Telecomunicación	Centros de Producción Audiovisual	Bases de Datos Multimedia	Acústica Musical

Por cada hora planificada se establecerá un descanso de diez minutos.

Interpretación de los colores de fondo:

Blanco: De uso obligatorio para no dejar huecos a los estudiantes.

Azul: Es opcional, según la planificación que el profesor haga de la asignatura. Se puede hacer uso de cualquier fracción del bloque siempre que no se deje hueco entre este bloque y el blanco.

Naranja: Igual que el azul pero sin aula reservada.

(*) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:
a) De 8:00 a 9:15 y de 9:30 a 10:20.
b) De 8:30 a 9:20 y de 9:30 a 10:20.
c) De 9:00 a 10:15.

(**) Ejemplos de posibles usos de esta franja respetando el tiempo de descanso establecido:
a) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:45.
b) De 12:30 a 13:20 y de 13:30 a 14:20.
c) De 12:30 a 14:15.