

## ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN EL MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA (2023-2024)

Horario de clases: de 16.30 a 20:00.

### Modalidad de las enseñanzas:

Las asignaturas obligatorias y optativas del máster se impartirán en modalidad presencial.

### CRONOGRAMA DE ASIGNATURAS

DEL 23 DE OCTUBRE AL 1 DE DICIEMBRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p><b>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo</b> Dr. Carmona Mato</p> <p>OBLIGATORIA 6 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p><b>Cultura y patrimonio: Ideas, bienes, evaluación</b> Dr. Ordóñez Vergara</p> <p>OBLIGATORIA 3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p><b>Cultura artística y sociedad posdigital</b> Dra. Rodríguez Ortega</p> <p>OBLIGATORIA 3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p><b>Estudios iconográficos y cultura visual</b> Dr. Sánchez López</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p><b>Fotografía e imagen</b> Dra. Bravo Ruiz</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>

DEL 11 DE DICIEMBRE AL 9 DE FEBRERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p><b>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo</b> Dr. Carmona Mato</p> <p>OBLIGATORIA 6 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p><b>Arquitectura y política: arte e ideología</b> Dr. Ramírez González Dra. González-Román</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p><b>Estudios iconográficos y cultura artística</b> Dra. Escalera Pérez Dr. Mayorga Chamorro</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p><b>Arquitectura y política: arte e ideología</b> Dr. Ramírez González Dra. González-Román</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p><b>Comunicación social del patrimonio</b> Dr. Rodríguez Marín</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>

	<b><i>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen</i></b>  Dr. Santana Guzmán  OPTATIVA 6 ECTS AULA 3 RAM	<b><i>Narrativas y curadurías Digitales</i></b>  Dra. Rodríguez Ortega  OPTATIVA 3 ECTS  Aula 3 RAM	<b><i>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen</i></b>  Dr. Santana Guzmán  OPTATIVA 6 ECTS  Aula 3 RAM	<b><i>Diseño, imagen corporativa e identidad visual</i></b> Dr. García Garrido  OPTATIVA 3 ECTS  Aula 3 RAM
--	---	--	---	---

### DEL 19 DE FEBRERO AL 5 DE ABRIL

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b><i>Gestión del Patrimonio</i></b>  Dr. Rueda Garrote Dra. Di Paola  OPTATIVA 6 ECTS  Aula 4 RAM	<b><i>Gestión del Patrimonio</i></b>  Dr. Rueda Garrote Dra. Di Paola  OPTATIVA 6 ECTS  Aula 4 RAM	<b><i>Estudios Avanzados en Historia del arte (Crítica de arte y teoría psicoanalítica)</i></b>  Dr. Cuevas del Barrio  OPTATIVA 3 ECTS  Aula 4 RAM	<b><i>Eventos artísticos, mercado y expansiones sociales de las artes.</i></b> Dr. Rodríguez Marín Dra. Martínez Silvente  OPTATIVA 3 ECTS  Aula 4 RAM	
<b><i>Identidades de lo moderno</i></b>  Dra. Méndez Baiges Dra. Hurtado Suárez  OPTATIVA 6 ECTS Aula 3 RAM	<b><i>Identidades de lo moderno</i></b>  Dra. Méndez Baiges Dra. Hurtado Suárez  OPTATIVA 6 ECTS Aula 3 RAM	<b><i>Artes escénicas y cultura visual</i></b>  Dra. González Román  OPTATIVA 3 ECTS  Aula 3 RAM	<b><i>Industria Editorial, Crítica de arte y cultura artística.</i></b> Dra. Ríos Moyano Dra. Atencia Conde-Pumpido  OPTATIVA 3 ECTS  Aula 3 RAM	

**SE ADVIERTE A LOS ESTUDIANTES QUE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE SE IMPARTEN EL MISMO DÍA SON INCOMPATIBLES Y QUE, POR TANTO, EL PROFESOR/A NO ADMITIRÁ A ALUMNOS/AS QUE ACUDAN A CLASE DE MANERA INTERMITENTE.**