



## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado/Máster en:</b>	Graduado/a en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga
<b>Centro:</b>	Facultad de Filosofía y Letras
<b>Asignatura:</b>	Idioma Moderno II (Árabe)
<b>Código:</b>	115
<b>Tipo:</b>	Formación básica
<b>Materia:</b>	Idioma Moderno
<b>Módulo:</b>	Materias básicas
<b>Experimentalidad:</b>	80 % teórica y 20 % práctica
<b>Idioma en el que se imparte:</b>	Español
<b>Curso:</b>	1
<b>Semestre:</b>	2
<b>Nº Créditos:</b>	6
<b>Nº Horas de dedicación del estudiante:</b>	150
<b>Tamaño del Grupo Grande:</b>	72
<b>Tamaño del Grupo Reducido:</b>	30
<b>Página web de la asignatura:</b>	<a href="http://filosofia.cv.uma.es/">http://filosofia.cv.uma.es/</a>

## EQUIPO DOCENTE

<b>Departamento:</b>	FILOLOGÍA GRIEGA, ESTUDIOS ÁRABES, LINGÜÍSTICA GENERAL, DOCUMENTACIÓN Y FILOLOGÍA LATINA
<b>Área:</b>	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: ROSA ISABEL MARTINEZ LILLO	rimartinez@uma.es	952131756	304 - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	
MIGUEL ANGEL LUCENA ROMERO	mlucena@uma.es	952153333	-	

## RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

Para superar esta asignatura es requisito imprescindible tener superada la asignatura "Idioma moderno 1 (árabe)".

## CONTEXTO

Con esta asignatura se pretende acercar al alumnado al conocimiento de las estructuras gramaticales básicas de una lengua semítica, como es la lengua árabe.

Puesto que en el ámbito arabófono existe una situación de diglosia, el registro de lengua al que se prestará atención preferente es el de la lengua moderna culta, el denominado "árabe estándar", que es la lengua de intercambio entre los diferentes países árabes en la actualidad.

El estudio del árabe moderno, como una lengua viva y de comunicación, permite al alumnado acceder al conocimiento de una realidad cultural y social muy activa, diferente de la europea, pero, a la vez, muy próxima geográficamente y en constante interrelación con ella.

El acceso a la lengua árabe, en el registro antes citado, puede permitir al alumnado aproximarse al rico y multiforme legado del Islam clásico, especialmente del andalusí.

## COMPETENCIAS

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### Pluralidad de los nombres

Bloque temático nº 2: Variación de número en los nombres

Nociones de colectividad, pluralidad y dualidad.

HORA PRESENCIALES: 6

Duración / semanas: 2

1 OBJETIVOS

Ampliación, detalle y utilización sintáctica de las variaciones de número en los nombres.

2 CONTENIDOS

Colectivos y nombres de unidad. Duales. Plurales externos masculinos y femeninos. Duales y plurales externos en idafa.

3 UNIDADES DEL MÉTODO DE APRENDIZAJE: 7-8

### Nombres propios

Bloque temático nº 3: Nombres propios

Antropónimos y nombres de lugar. Modalidades del adjetivo: adjetivo de relación.

HORAS PRESENCIALES: 6

Duración / semanas: 2

1 OBJETIVOS

Descripción del nombre propio de persona y de los nombres geográficos.



- 2 CONTENIDO  
Componentes del antropónimo en el mundo clásico islámico y en el contemporáneo.  
Nombres geográficos.  
Adjetivos de relación y patronímicos.  
3 UNIDADES DEL MÉTODO DE APRENDIZAJE: 9.

## Nombres de los números

- Boque temático nº 3: Nombres de los números.  
Numeración de 1 a 10. Formas de expresar propiedad y pertenencia.  
HORAS PRESENCIALES: 15  
Duración / semanas: 5  
1 OBJETIVOS  
Descripción del funcionamiento morfosintáctico de los nombres de los números.  
Expresión de las nociones de "tener" y "poseer".  
2 CONTENIDO  
Nombres de los números de 1 a 10.  
Funcionamiento sintáctico de los nombres de los números.  
Diversas formas de expresar propiedad y pertenencia.  
3 UNIDADES DEL MÉTODO DE APRENDIZAJE: 10

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades presenciales

#### Actividades expositivas

- Lección magistral
- Otras actividades expositivas

#### Actividades prácticas en aula docente

- Otras actividades prácticas

### Actividades no presenciales

#### Actividades de discusión, debate, etc.

- Participación en chat

#### Actividades de documentación

- Realización de glosarios
- Otras actividades de documentación

#### Actividades expositivas

- Otras actividades expositivas online

#### Actividades prácticas

- Otras actividades prácticas no presenciales

#### Estudio personal

- Estudio personal

## ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se concretan en los siguientes puntos:

1. Adquisición de conocimientos morfosintácticos de la lengua árabe incluidos en los contenidos de esta asignatura
2. Adquisición de un nivel suficiente en materia de léxico, a partir de las lecciones del método especificadas en los contenidos
3. Adquisición de un nivel básico en materia de léxico a partir de las lecciones del método especificadas en los contenidos
4. Ampliación de las habilidades necesarias para la comunicación en situaciones cotidianas

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación medirá el proceso de aprendizaje, según lo recogido en el apartado " resultados del aprendizaje y criterios de evaluación". La evaluación de esta asignatura tendrá los siguientes componentes:

1. Evaluación continua, con un valor del 40% de la calificación final.
2. Una prueba final presencial escrita, con un valor del 60% de la evaluación final. Para poder realizar la media entre los valores de la evaluación continua y de la prueba escrita final, en esta última el alumno deberá alcanzar una calificación mínima de 3 (sobre 10).

Valoración de los componentes:

1. Evaluación continua (40%):
  - a) Por el carácter de la asignatura, la interacción con el profesor y con los demás alumnos es un elemento fundamental para el aprendizaje. Esa interacción se consigue mediante la asistencia a clase y la participación tanto en las actividades presenciales como en las no presenciales del campus virtual.
  - b) De ese 40%, la asistencia regular a clase supone el 50% y la realización de las diferentes actividades el otro 50%.
  - c) La puntuación máxima de este componente se obtendrá con el 100% de asistencia (entre 40 y 45 h.) y con la realización de las actividades programadas. En caso contrario, la puntuación será proporcional al número de horas de asistencia y al número de actividades realizadas.
2. El segundo componente (60%) consistirá en una prueba escrita de traducción directa e inversa, a través de la cual los alumnos habrán de mostrar



las competencias adquiridas.

- En la segunda convocatoria ordinaria, y en las extraordinarias a las que hubiese lugar, la prueba presencial escrita supondrá el 100% de la evaluación.

- En cuanto a los estudiantes a tiempo parcial y a los deportistas universitario reconocidos como de alto nivel, se respetará la flexibilidad en lo referente a asistencia a clase que establece la normativa vigente y la COA del centro.

Plazo de revisión de examen: 5 días a partir de la publicación de las calificaciones

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

L'arabe dans tous ses états. París, 2008; IMBERT, F.

Mastering arabic 1, Activity book, 2011, WIGHTWICK, J. & GAAFAR M.

Mastering Arabic 1. New York, Palgrave Macmillan, 3ª ed. 2015.; WIGHTWICK, Jane & GAAFAR, Mahmoud:

## DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

### ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas	9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades expositivas	20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL</b>	<b>45</b>		

### ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
Otras actividades expositivas online	10
Otras actividades prácticas no presenciales	10
Otras actividades de documentación	2
Realización de glosarios	6
Participación en chat	2
Estudio personal	60
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL</b>	<b>90</b>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN</b>	<b>15</b>
<b>TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE</b>	<b>150</b>

## ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

- La asignatura estará alojada desde el principio, y sea cual sea el escenario, en el Campus Virtual de la UMA.

Escenario A (semipresencial)

- En este escenario se mantendrán todas las horas programadas que sean posibles en la modalidad de presencialidad física. El resto se suplirá con sesiones sincronicas online y se complementará con actividades asincronicas virtuales.

- Todo ello tiene como objetivo primordial y último el mantenimiento de los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente de la asignatura.

- Las actividades presenciales, tanto físicas como virtuales sincronicas, se impartirán en los horarios que marque el centro.

- Para impartir las sesiones online sincronicas se utilizarán los medios proporcionados en cada momento por el Campus Virtual de la UMA (Seminarios B o C, Google Meet o Microsoft Teams entre otros) y se elegirá el que mejor se adapte a la asignatura. Cada sesión será grabada, previa solicitud de autorización a los participantes, para que pueda ser consultada de manera asincrona.

- Las actividades asincronicas se plantearán a través de las herramientas proporcionadas por el Campus Virtual (pruebas de conocimiento,



tareas, glosarios, bases de datos, wikis, foros).

- Las actividades presenciales, físicas y online, se dedicarán prioritariamente a: 1) Exposición de contenidos teóricos (50%). 2) Interacción profesor alumnos y de los alumnos entre sí para realización colaborativa de actividades prácticas y resolución de todo tipo de dudas, con especial estimulación de las iniciativas propuestas por el alumnado (40%). 3) Sesiones de tutorías colectivas de la misma duración que una clase presencial (10%).

- Actividades asincrónicas: se proporcionarán al alumnado a través de los recursos disponibles en el CV, los materiales complementarios y de acompañamiento que sirvan de refuerzo a los contenidos de cada tema (contenidos de audio y vídeo, enlaces a páginas web, etc.), así como diversas pruebas de conocimiento, realización de tareas, glosarios, etc., con retroalimentación para permitir al alumnado comprobar su nivel de adquisición de conocimientos

Escenario B (virtual)

Todas las sesiones de presencialidad física descritas anteriormente pasan a desarrollarse por completo en modalidad online síncrona en el mismo horario previsto.

Esta presencialidad virtual síncrona no será nunca inferior al 80% de las horas presenciales de la asignatura. El 20% restante se dedicará a actividades asincrónicas.

## PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Escenario A (semipresencial)

- El sistema de evaluación en este escenario tendrá como objetivo medir el proceso de aprendizaje, según lo recogido en el apartado " resultados del aprendizaje y criterios de evaluación" de la guía verificada.

- Al igual que en la guía verificada, se primará la evaluación continua, junto con la realización de una prueba final.

- Componentes de la evaluación: 1) la participación en clase, sea ésta presencial física o síncrona, así como la realización de las actividades previstas, presenciales o virtuales asincrónicas, tendrá un valor del 40%. 2) El 60% restante de la evaluación lo proporcionará la calificación obtenida en una prueba final escrita realizada en una sesión presencial, en el lugar y en la fecha fijados por el centro.

- Este sistema se aplicará en la primera convocatoria ordinaria. En la segunda ordinaria, y en las extraordinarias a que hubiere lugar, la prueba final escrita supondrá el 100% de la evaluación.

- En cuanto a los estudiantes a tiempo parcial y a los deportistas universitarios reconocidos como de alto nivel, se respetará la flexibilidad en lo referente a la asistencia a clase que establece la normativa vigente y la COA del centro.

Escenario B (virtual)

- Se mantienen los componentes y el sistema de evaluación precedentes, salvo que las actividades presenciales físicas se pasarán a modo plenamente virtual y la prueba final escrita se realizará virtualmente de forma síncrona, a través de las herramientas disponibles en el CV y respetando todas las indicaciones que garanticen los derechos y buenas prácticas del colectivo.

## CONTENIDOS

Tanto en el escenario A como en el B se mantienen los contenidos programados en la guía docente.

- Para ambos escenarios se pondrán a disposición de los alumnos en el CV archivos con contenidos elaborados por el profesor, que sirvan de complemento a los proporcionados en las clases presenciales, físicas o síncronas online, así como un cronograma, una propuesta de temporización y todas las aclaraciones necesarias para que los alumnos conozcan en cada momento como va a llevarse a cabo el desarrollo de la asignatura.

## TUTORÍAS

Escenario A (semipresencial)

- Se mantienen las tutorías en los horarios previstos, favoreciendo las tutorías presenciales.

Escenario B (virtual)

- Las tutorías pasan a modalidad virtual, en los horarios previstos, a través de correo electrónico, foro establecido al efecto o chat.