

Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco
Especialidad en Flamenco, diversidad y género. Una aproximación interdisciplinar
Curso 2024 - 2025

MES-DÍA- AULA-HORA	Lunes Aula B.16 9:00 – 14:00	Martes Aula B.16 9:00 – 14:00	Miércoles Aula B.16 9:00 – 14:00	Jueves Aula 2.15 9:00 – 14:00	Viernes Aula 2.15 9:00 – 14:00
MARZO 2025 PERIODO DE PRÁCTICAS: 3 de marzo a 9 de mayo	3	4	5	6	7
	Perspectiva analítica del flamenco y sus contactos con otras músicas urbanas: jazz, rock, rap y pop	Perspectiva analítica del flamenco y sus contactos con otras músicas urbanas: jazz, rock, rap y pop	Perspectiva analítica del flamenco y sus contactos con otras músicas urbanas: jazz, rock, rap y pop	Diálogos artísticos: el flamenco y otras músicas, danzas y artes escénicas del mundo	Diálogos artísticos: el flamenco y otras músicas, danzas y artes escénicas del mundo
	10	11	12	13	14
	–	Perspectiva analítica del flamenco y sus contactos con otras músicas urbanas: jazz, rock, rap y pop	Perspectiva analítica del flamenco y sus contactos con otras músicas urbanas: jazz, rock, rap y pop	Diálogos artísticos: el flamenco y otras músicas, danzas y artes escénicas del mundo	Diálogos artísticos: el flamenco y otras músicas, danzas y artes escénicas del mundo
	17	18	19	20	21
	–	Perspectiva analítica del flamenco y sus contactos con otras músicas urbanas: jazz, rock, rap y pop	Perspectiva analítica del flamenco y sus contactos con otras músicas urbanas: jazz, rock, rap y pop	Diálogos artísticos: el flamenco y otras músicas, danzas y artes escénicas del mundo	Diálogos artísticos: el flamenco y otras músicas, danzas y artes escénicas del mundo
	24	25	26	27	28
	Cuerpo y visualidad en el flamenco: aproximación de género a los formatos audiovisuales en la música flamenca	Cuerpo y visualidad en el flamenco: aproximación de género a los formatos audiovisuales en la música flamenca	–	Diálogos artísticos: el flamenco y otras músicas, danzas y artes escénicas del mundo	Flamenco y Educación. Un futuro por la igualdad
ABRIL 2025	31	1	2	3	4
	Cuerpo y visualidad en el flamenco: aproximación de género a los formatos audiovisuales en la música flamenca	Cuerpo y visualidad en el flamenco: aproximación de género a los formatos audiovisuales en la música flamenca	–	Flamenco y Educación. Un futuro por la igualdad	Flamenco y Educación. Un futuro por la igualdad

ABRIL 2025	7	8	9	10	11 No lectivo
	Cuerpo y visualidad en el flamenco: aproximación de género a los formatos audiovisuales en la música flamenca	Cuerpo y visualidad en el flamenco: aproximación de género a los formatos audiovisuales en la música flamenca	-	Flamenco y Educación. Un futuro por la igualdad	-
	14	15	16	17	18
	SEMANA SANTA				
	21 No lectivo	22	23	24	25
	-	Cuerpo y visualidad en el flamenco: aproximación de género a los formatos audiovisuales en la música flamenca	Flamenco y Educación. Un futuro por la igualdad	Flamenco y Educación. Un futuro por la igualdad	Flamenco y Educación. Un futuro por la igualdad
ABRIL/MAYO	28	29	30	1	2
EXÁMENES 1ª ORDINARIA	Perspectiva analítica del flamenco y sus contactos con otras músicas urbanas: jazz, rock, rap y pop	Cuerpo y visualidad en el flamenco: aproximación de género a los formatos audiovisuales en la música flamenca	Flamenco y Educación. Un futuro por la igualdad	FESTIVO	Diálogos artísticos: el flamenco y otras músicas, danzas y artes escénicas del mundo
MAYO - JUNIO 2025	19 DE MAYO – ENTREGA MEMORIA DE PRÁCTICAS 1ª Convocatoria Ordinaria		4 DE JUNIO - ENTREGA TFM 11 DE JUNIO – DEFENSA TFM 1ª Convocatoria Ordinaria		
JUNIO – JULIO 2025	30	1	2	3	4
EXÁMENES 2ª ORDINARIA	Perspectiva analítica del flamenco y sus contactos con otras músicas urbanas: jazz, rock, rap y pop	Cuerpo y visualidad en el flamenco: aproximación de género a los formatos audiovisuales en la música flamenca	Flamenco y Educación. Un futuro por la igualdad	Diálogos artísticos: el flamenco y otras músicas, danzas y artes escénicas del mundo	-
SEPTIEMBRE 2025	3 DE SEPTIEMBRE – ENTREGA MEMORIA DE PRÁCTICAS 2ª Convocatoria Ordinaria		4 DE SEPTIEMBRE – ENTREGA TFM – 11 DE SEPTIEMBRE – DEFENSA TFM 2ª Convocatoria Ordinaria		