

# JORNADAS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN GRADO EN HISTORIA

26-29 de abril de 2022

Facultad de Filosofía y Letras

Organizan:

Departamento de Ciencias Históricas

Departamento de Historia Moderna y Contemporánea

Coordinación del Grado en Historia

# **JORNADAS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA**

*Área de Prehistoria de la Universidad de Málaga*

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**HUM 180, UMA20-FEDERJA-149, PGI Cerro del Villar**

Resumen: El grupo, en la actualidad, está en fase de publicación de resultados del proyecto HAR2014-53692-P llevado a cabo en el yacimiento portugués de Perdigões donde la UMA ha excavado durante una década. Por otra parte, ha abierto una línea de investigación protohistórica con un proyecto I+D+I que estudiará los orígenes de la ciudad de Málaga y un PGI centrado en la excavación sistemática en del yacimiento fenicio del Cerro de Villar.

Responsables: José Enrique Márquez Romero y José Suárez Padilla

Email: [jemarquez@uma.es](mailto:jemarquez@uma.es)

*Geografía y etnografía antiguas de la península ibérica de Eratóstenes a*

*Ptolomeo: describir el espacio y dibujar el mapa*

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**PID2020-117119GB-C21**

Resumen: de un Proyecto Coordinado entre las universidades de Sevilla y Málaga, y liderado por esta última, y partiendo del análisis exhaustivo de la historiografía y la geografía helenístico-romana y sus principales protagonistas, ya sea desde el punto de vista meramente filológico-cultural como histórico, se plantea Iberia / Hispania como estudio de caso.

Objetivos específicos:

-Recontextualizar la tradición geográfica y etnográfica anterior a la llegada de Roma y su impacto en la geo-etnografía ibérica de época romana.

-Reconsiderar a Estrabón como fuente esencial para identificar procesos de etnogénesis de las comunidades hispanas producto de la llegada e implantación romana en Hispania.

-Establecer los parámetros en los que se mueve la geografía latina desde Agripa a Plinio y sus diferencias con la tradición griega.

Identificar los procesos de etnogénesis e identidad a partir de la acción romana, más presente en esta información.

-Ptolomeo. Su geografía como fuente histórica para el proceso de romanización.

Responsable: Gonzalo Cruz Andreotti

Email: jemarquez@uma.es

[g\\_andreotti@uma.es](mailto:g_andreotti@uma.es)

***TSUNIBER – “Terremotos y tsunamis en la península ibérica en época antigua:  
respuestas sociales en la larga duración***

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**PGC2018-093752-B-I00-MCI/AEI/FEDER**

Resumen: el Proyecto TSUNIBER estudiamos el impacto que antiguos terremotos y tsunamis tuvieron en las comunidades costeras del sur de la península ibérica desde la época del Bronce Final, pasando por los horizontes tartésico, fenicio, romano y altomedieval. Tratamos de identificar eventos extremos, de consecuencias catastróficas para las sociedades afectadas, que son poco conocidos o que han sido ignorados. Nuestro objetivo es comprender el impacto que estas catástrofes medioambientales tienen en el tejido social, desde el plano económico al ideológico, y su capacidad para desencadenar procesos de crisis de más amplia escala. Constituimos un equipo interdisciplinar e internacional de especialistas en historia, arqueología y geología, y centramos nuestra investigación en tres casos de estudio principales: el tsunami documentado en el yacimiento fenicio de Cerro del Villar (Málaga) en el s. VII a.C. (estudiado en una actuación arqueológica en 2021); el papel de terremotos y tsunamis en la crisis de Tarteso y de las comunidades fenicias peninsulares a finales del s. VI a.C.; y el impacto en el proceso histórico de las comunidades costeras de la *Baetica* romana de los tsunamis documentados entre los siglos III y V d.C. Además, en el proyecto estudiamos, en perspectiva de “larga duración”, las formas en que se perciben los terremotos y tsunamis en época antigua, y las respuestas religiosas frente a estos fenómenos. Nuestro objetivo final es contribuir a una mejor identificación de los tsunamis históricos en la península ibérica en época antigua y altomedieval y proyectar este conocimiento a la sociedad, incluyendo la preparación frente al riesgo de terremotos y tsunamis en la agenda política y social desde una sólida base científica.

Responsable: Manuel Álvarez Martí-Aguilar

Email: m\_alvarez@uma.es

*Malaka, Maenoba, Rusaddir: una historia de tres ciudades fenicio-púnicas en el Mar de Alborán*

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**PID2020-114482GB-I00**

Resumen: Los últimos decenios se ha avanzado mucho en la definición del conocido como Círculo del Estrecho, capitalizado por Gadir. Nuestro proyecto, multidisciplinar, y en el que colaboran colegas de diferentes universidades españolas y centros de investigación nacionales y extranjeros, además de organismos locales y autonómicos, pretende insistir en el estudio de la arqueología de Málaga, Cerro del Mar en Vélez-Málaga y Melilla, como ejes vertebradores de un espacio singular como es el Mar de Alborán. Junto a las relaciones incuestionables con el gran emporio gaditano, diversas consideraciones histórico-arqueológicas, apoyadas ahora en diferentes investigaciones arqueométricas, permiten reconocer singularidades regionales que igualmente se desarrollan en otros ámbitos peninsulares como el SE y Baleares. El caso del Círculo fenicio-púnico del Mar de Alborán, capitalizado por Malaka desde el siglo VI a.C., tiene al igual que el gaditano una clara proyección norteafricana.

Responsable: Bartolomé Mora Serrano

Email: [barmora@uma.es](mailto:barmora@uma.es)

*Ciudad romana de Suel*

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**SIDPH/DI**

Resumen: El yacimiento de *Suel* se encuentra localizado en un cerro junto al mar, en la desembocadura del río Fuengirola, en ese término municipal. En este lugar se levantó en época musulmana un castillo, entre los siglos XI y XII, con el fin de asegurar la defensa de esta zona de la costa malagueña, visible aún hoy. Sin embargo, se ha constatado una ocupación de este espacio que arrancararía, al menos, desde el siglo VI a.C., posiblemente la ciudad nombrada por Esteban de Bizancio quien recoge el topónimo *Syalis* citado por Hecateo; convertida ya en *municipium* en época romana, aparece en la obra de Plinio (III,8), Mela (II, 94), Ptolomeo (II,47) o en el Itinerario de Antonino como una de las *mansiones* que jalonaban la vía costera del sur peninsular.

Con el fin de obtener la secuencia histórica completa del yacimiento en colaboración con la empresa *Nerea*, se aprobó un PGI por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que permitiera acometer una serie de excavaciones arqueológicas. Como objetivo, definir espacialmente el asentamiento de época fenicio-púnica y su evolución topográfica;

analizar la interacción con el mundo autóctono íbero y otros ámbitos mediterráneos; definir en profundidad la organización espacial del asentamiento romano analizando los usos y definición de los espacios, analizar las relaciones comerciales y determinar los recursos marinos que se han explotado en la factoría de salazones que aquí se encontraba.

Responsables: Pilar Corrales Aguilar, Emilio Martín Córdoba y Verónica Navarrete Pendón

Email: [mpcorrales@uma.es](mailto:mpcorrales@uma.es)

### *Acinipo, una ciudad por descubrir*

#### **Número de referencia del Proyecto/Grupo**

#### **PP-UMA2021.B3. Acinipo**

Resumen: El interés que *Acinipo* (Ronda) ha suscitado entre eruditos e historiadores de diferentes épocas, tendencias y pareceres, no se ha visto secundado por la investigación arqueológica que se ha desarrollado sobre ella, ya que han sido muy pocas las experiencias en este sentido, y excepcionales las que se han abordado desde criterios de arqueología científica.

Tras el desarrollo de varias campañas de excavación que han permitido elaborar aproximarnos a la estructura urbana del asentamiento, el enfoque para este nuevo proyecto de Plan Propio de la UMA debe plantear trabajos de carácter previo que nos permitan aproximarnos en detalle a la realidad física y material del yacimiento con la caracterización de elementos emergentes, con vuelos con dron que nos permita una caracterización fotogramétrica de las estructuras emergentes. Documentar y geo-referenciar todas y cada una de las estructuras arqueológicas no excavadas en *Acinipo* y que de forma dispersa se pueden visualizar en la zona Arqueológica (aras, estructuras murarías, etc.). La aplicabilidad de los resultados de este proyecto recién concedido sería inmediata para la mejoraría del conocimiento del yacimiento arqueológico para su protección, mediante delimitaciones exactas e inventario de todos sus elementos.

Integrar el patrimonio arqueológico de *Acinipo*, haciéndolo accesible al gran público, a través de su difusión y revalorización en los circuitos culturales, educativos y turísticos, dotándolo de un carácter social y público. En estas actuaciones participarán todos los miembros del equipo, tanto de investigación como de trabajo.

Hacer propuestas que estimulen al visitante a reconocer el lugar, presentando una síntesis comprensible de sus valores, facilitando su entendimiento y brindando una información que dé profundidad y amplitud a toda su visita.

Responsable: Pilar Corrales Aguilar

Email: [mpcorrales@uma.es](mailto:mpcorrales@uma.es)

***Proyecto de Investigación, Musealización y Valorización Social y Patrimonial de la villa romana de Gabia (Granada)***

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**SIDPH/DI/CJS**

Resumen: pretende trabajar en el estudio del criptopórtico y del conjunto de la villa romana de Gabia, recuperándolo para avanzar en el conocimiento científico de la ocupación rural de la Vega de Granada en época romana, así como que se disponga de un recurso turístico, patrimonial y cultural en el territorio.

Un siglo, que mejor motivo que 100 años del hallazgo fortuito, a inicios de 1920, de aquel pasillo que apareció semienterrado a las afueras de Gabia la Grande, para volver a retomar las investigaciones científicas en la villa romana de Gabia. Aquel descubrimiento, en el paraje de Camino Hondo vendría a ser uno de los hitos más destacados de la historia de la arqueología española, estando su investigación asociada a grandes personalidades como J. Cabré, L. Torres Balbás o M. Sotomayor

Responsables: Manuel Moreno Alcaide

Email: [mmorenoalcaide@uma.es](mailto:mmorenoalcaide@uma.es)

***La construcción de una cultura fiscal en Castilla: poderes, negociación y articulación social (ca. 1250-1550)***

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**PGC2018-097738-B-100**

Resumen: El objetivo del proyecto es estudiar el proceso de construcción de una cultura fiscal en la Corona de Castilla entre el siglo XIII y mediados del siglo XVI, un período que conoció crisis y fases expansivas de la economía. En este sentido, se entiende por “cultura fiscal” el conjunto de códigos de conducta determinados por las instituciones y estructuras formales e informales que interaccionan entre sí en un sistema tributario. Partiendo de esta definición genérica, el proyecto plantea analizar en qué medida el nacimiento y construcción de los sistemas fiscales con una vocación más o menos “pública” presentes en la Castilla de los siglos XIII al XVI condicionó la aparición, desarrollo y modificación de valores y conductas en los diferentes poderes y actores inmersos en los procesos tributarios, canalizados a través de vías jurídico-institucionales o mediante estructuras no formalizadas. Igualmente, se busca valorar en qué medida el nacimiento, desarrollo y extensión de estos valores y conductas terminó imponiendo condicionamientos en los sistemas fiscales, y en un sentido más amplio en las formas de articulación política y social del período. De acuerdo con este planteamiento teórico

general, se establecen tres grandes objetivos: 1. Cultura tributaria, legitimación del impuesto y representación del poder. 2. Cultura fiscal, negociación política y práctica tributaria. 3. Cultura fiscal, articulación social e identidad.

Responsable: Ángel Galán Sánchez y Pablo Ortego Rico

Email: agalan@uma.es; portego@uma.es

### **Circuitos financieros, crecimiento económico y guerra (siglos XV-XVI)**

#### **Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**UMA18-FEDERJA-098**

Resumen: El proyecto pretende analizar en un plazo largo (casi dos siglos), marcado en su conjunto por la expansión económica, el impacto que tuvo sobre la economía real y sobre el aumento de capitales circulantes y la construcción de circuitos financieros la demanda de bienes y de liquidez procedente de las actividades bélicas de la monarquía castellana. Se distinguen dos períodos, el anterior y posterior a la guerra de conquista de Granada (1482-1492), a partir de la cual tanto las emisiones de deuda pública como la integración de los mercados de abastecimiento supusieron un verdadero cambio en el modelo, con un impacto no medido más allá de las grandes cifras de préstamos, deudas e ingresos fiscales globales. El análisis llevado a cabo privilegia la utilización de la todavía abundante documentación inédita y los “estudios de caso” con un doble objetivo. De un lado, poder medir las transformaciones productivas, de mercados y los fenómenos asociados de manera clara, de forma tal que podamos encontrar la conexión entre demanda estatal, producción, circuitos comerciales y circulación financiera. De otro, estudiar las redes sociales que se establecen entre gestores fiscales, financieros, abastecedores y poder político.

Responsable: Ángel Galán Sánchez

Email: agalan@uma.es

### ***Práctica interpretativa en las catedrales hispanas (1563-1833): liturgia, estilos musicales y condiciones de ejecución***

#### **Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**PID2020-120590GB-I00**

Resumen: El propósito de este proyecto es estudiar los libros de ceremonial religioso producidos en catedrales de la España europea peninsular durante los siglos XVI al XIX

y la práctica interpretativa asociada a esas fuentes. Este proyecto ofrecerá la posibilidad de reconstruir contextos celebrativos y ceremonias concretas e incluso, en algunos casos, el recrearlas *in situ*.

Responsable: María José de la Torre Molina

Email: [mjdelatorre@uma.es](mailto:mjdelatorre@uma.es)

***Las barricadas del recuerdo: historia y memoria de la Era de las revoluciones en España e Hispanoamérica (1776-1848)***

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**PID2020-120048GB**

Resumen: El proyecto plantea el estudio interdisciplinar de la memoria española y americana de (y durante) la Crisis europea del Antiguo Régimen y las independencias hispanoamericanas utilizando este fundamental periodo histórico tanto de punto de partida (desde el que se recuerda), como de llegada (que es recordado). Los procesos revolucionarios atlánticos de finales del XVIII y las primeras décadas del XIX fueron episodios clave que supusieron, a la postre, la caída del Antiguo Régimen europeo (con todo lo que implicó la abolición del absolutismo y la sociedad estamental, así como el cambio en las formas de vida derivado del paralelo proceso industrializador) y la independencia de buena parte de las antiguas colonias americanas (con la consiguiente fundación de realidades estatales sustentadas en un discurso nacional) y que, por lo tanto, tuvieron un inmenso peso en el imaginario colectivo de las generaciones tanto coetáneas como posteriores a los hechos. Desde el punto de vista riguroso e inclusivo que estamos sugiriendo, proponemos el estudio de esa construcción de la(s) memoria(s) del periodo revolucionario (de esas recreaciones de la experiencia de la crisis y el cambio) a través de cuatro interrelacionados marcos de análisis como son: 1) el estudio integrado de las experiencias de los continentes europeo y americano; 2) La compaginación de vivencias masculinas y femeninas; 3) la contemplación de las voces revolucionarias y contrarrevolucionarias; 4) el estudio, más allá de las áreas de conocimiento, del periodo de transición que supone la Crisis del Antiguo.

Responsable: Antonio Calvo Maturana e Ivana Frasset Miguel

Email: [antonio.calvo@uma.es](mailto:antonio.calvo@uma.es)

***El gas en la Europa Latina: una perspectiva comparativa y global (1818-1945)***

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**PID2020-112844GB-I00**

Resumen: El objetivo del proyecto de investigación es analizar el origen, la consolidación y la evolución de la industria del gas en la Europa Latina, en concreto, en España, Francia, Italia y Portugal, entre 1818 y 1945, desde una perspectiva comparativa y global, es decir, no pretendemos realizar estudios por separado de esos países, sino de carácter comparativo entre ellos y también en una perspectiva del conjunto de esta región. 1818 fue el año en el que comenzó el suministro regular de gas en París, la segunda ciudad que lo disfrutó en Europa tras Londres (1812). Desde 1945 comenzó una nueva etapa en la que se reemplazó el gas de carbón por el producido con petróleo y el gas natural.

Responsable: Mercedes Fernández Paradas y Alberte Martínez López

Email: [paradas@uma.es](mailto:paradas@uma.es), [alberte.martinez@udc.es](mailto:alberte.martinez@udc.es)

***En clave femenina: música y ceremonial en las urbes andaluzas durante el reinado de Fernando VII (1808-1833)***

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**P020\_00190**

Resumen: Durante la Edad Moderna, los núcleos de población andaluces desarrollaron una intensa actividad celebrativa. En estas ceremonias se presentaron y actualizaron modelos políticos y sociales. Entre ellos, los de feminidad ocuparon un papel importante. El estudio de estos modelos, de las estrategias empleadas en su construcción y negociación, de las resistencias y adhesiones que originaron, y del papel que la música desempeñó en estos procesos –como elemento imprescindible de las fiestas, favorecedora de encuentros, marcador social y potente elemento en la (re)significación de espacios y situaciones– son los principales objetivos de este proyecto, cuyo marco cronológico comprende los años del reinado de Fernando VII (1808-1833), durante el cual comenzaron a reconfigurarse los grandes modelos celebrativos heredados del pasado.

Responsable: María José de la Torre Molina

Email: [mjdelatorre@uma.es](mailto:mjdelatorre@uma.es)

*Área de Arqueología*

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**PAIDI HUM-343**

Resumen: Las líneas de investigación de este Grupo Paidi se basan en estudios arqueológicos como la arquitectura, el urbanismo, las técnicas constructivas y vías de comunicación de época romana. Escultura, cerámica romana con especial atención a los talleres, análisis y comercialización, epigrafía latina y numismática antigua de Hispania, con especial referencia a la púnica y romana de la España meridional.

Responsables: Pedro Rodríguez Oliva

Email: roliva@uma.es

*Alrededor de Roma republicana: poder, súbditos, identidades*

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**PAIDI HUM-394**

Resumen: casi cinco siglos un sistema republicano expande su poder hasta alcanzar el conjunto del ámbito mediterráneo. Cinco preguntas ceñidas sobre todo a los dos últimos siglos (II-I a. EC) son claves. 1. Gestación y desarrollo de las estructuras administrativas y de poder con las que organiza sus conquistas en las provincias. 2. Lo mismo en las zonas dominadas de Italia (hasta comienzos del s. I a. EC). 3. Cómo entender la “romanización” de las provincias. La evolución historiográfica del concepto. 4. Cómo valorar la construcción de identidades en ese proceso, empezando por la romana. poniendo especial acento en el impacto de estas cuestiones en Italia y las provincias. 5. Cómo ayuda toda esta cuestión a entender el caso de Hispania. Nuestra labor se enmarca también en la Red de Excelencia *Libera Res Publica*. Red de Estudios sobre la República romana (HAR2017-90703-REDT, MEC).

Responsables: Alejandro Díaz Fernández y Fernando Wulff Alonso

Email: [alediaz@uma.es](mailto:alediaz@uma.es); wulff@uma.es

*Tres miradas que se cruzan en el mar: la primera globalización del Continente Euroasiático y África*

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**PAIDI HUM-394**

Resumen: En los primeros siglos del I Milenio se produce primera globalización del Continente Euroasiático y África. Para describir este encuentro de culturas y de gente se siguen tres miradas que cruzan el Océano Índico. Son miradas de tres personajes, dos reales, uno romano otro y chino, y de otro imaginario, un personaje del *Mahabharata* indio. En la primera el emperador Trajano mira desde el Golfo Pérsico a la India, en la segunda, un poco anterior, un general chino envía a Roma un emisario desde el Asia Central a través de la Ruta de la Seda que llega al mismo mar, y en la tercera el héroe Sahadeva manda desde cerca de la ciudad de Bharukacca/Barygaza en el noroeste de la India emisarios a Roma, Alejandría y Antioquía para que reconozcan el imperio universal de su hermano Yudhisthira. Las tres miradas sirven de guía para entender el encuentro de gentes y culturas que permite hablar de la primera gran globalización de la historia del mundo.

Responsable: Fernando Wulff Alonso

Email: wulff@uma.es

*Grupo Crisol Maláguide (Grupo de investigación de la Historia en Andalucía)*

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**Grupo PAIDI HUM 333**

Resumen: El grupo de investigación *Crisol Maláguide* (Grupo de investigación de la historia en Andalucía) de la Facultad de Filosofía y Letras está especializado en el estudio de los movimientos sociales, así como en el análisis de la perspectiva de género y de la política. Está formado por investigadoras/es con un amplio currículum en materia de investigación y en publicaciones en la Edad Moderna y Contemporánea. En la actualidad, estamos centrados en el análisis de las resistencias a las dictaduras, especialmente el franquismo, a través de grupos de oposición, como el Frente de Liberación Popular (FELIPE) o los movimientos de Acción Católica en Andalucía, así como también en el estudio de los procesos de transición de dictadura a democracia, tanto en España como en el resto del mundo en perspectiva comparada

Responsable: Cristian Matías Cerón Torreblanca

Email: cristianm@uma.es

*Grupo Historia del Tiempo Presente*

**Número de referencia del Proyecto/Grupo**

**PAIDI HUM-608**

Resumen: Las personas componentes del Grupo HUM-608 nos ocupamos de investigar la Historia del Mundo Actual. Los procesos políticos, sociales y culturales enfocados en España y en otros ámbitos internacionales, son abordados ahondando en la violencia, los conflictos, las identidades, la Historia de las Mujeres y otros aspectos, como se puede comprobar en nuestra participación en eventos científicos, publicaciones y otros proyectos de investigación externos.

Responsable: Encarnación Barranquero Texeira

Email: [ebarranquero@uma.es](mailto:ebarranquero@uma.es)

**JORNADAS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**  
**GRADO EN HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

**26-29 de abril de 2022**

**Facultad de Filosofía y Letras**

<b>Proyectos/ Horarios</b>	<b>Martes 26</b>	<b>Miércoles 27</b>	<b>Jueves 28</b>	<b>Viernes 29</b>
09:00- 10:30		Alejandro Díaz Fernández y Fernando Wulff, <i>Alrededor de Roma republicana: poder, súbditos, identidades</i>  Aula 10		
10:30- 12:00		-Bartolomé Mora, <i>Malaka, Maenoba, Rusaddir: una historia de tres ciudades fenicio-púnicas en el Mar de Alborán</i>  -Pilar Corrales, * <i>Ciudad romana de Suel</i> * <i>Acinipo, una ciudad por descubrir</i>  -Manuel Moreno, <i>Proyecto de Investigación, Musealización y Valorización Social y Patrimonial de la villa romana de Gabia (Granada)</i>  Aula 13	Cristian M. Cerón, <i>Grupo Crisol Malaguide (Grupo de investigación de la Historia en Andalucía)</i>  Aula 2	Mercedes Fernández, <i>El gas en la Europa Latina: una perspectiva comparativa y global (1818-1945)</i>  Aula 13
12:00- 13:30		Fernando Wulff, <i>Tres miradas que se cruzan en el mar: la primera globalización del Continente Euroasiático y África</i>  Aula 2		Encarnación Barranquero, <i>Grupo Historia del Tiempo Presente</i>  Aula 14  Cristian M. Cerón, <i>Grupo Crisol Malaguide (Grupo de investigación de</i>

				la Historia en Andalucía) Aula 14
13:30-15:00	José Enrique Márquez y José Suárez Padilla, <i>Área Prehistoria</i>  Aula 13	Antonio J. Calvo Maturana, <i>Las barricadas del recuerdo: historia y memoria de la Era de las revoluciones en España e Hispanoamérica (1776-1848)</i>  Aula 14	-Gonzalo Cruz, <i>Geografía y etnografía antiguas de la península ibérica de Eratóstenes a Ptolomeo: describir el espacio y dibujar el mapa</i>  Aula 5  -Ángel Galán y Pablo Ortego, <i>La construcción de una cultura fiscal en Castilla: poderes, negociación y articulación social (ca. 1250-1550)</i>  Aula 12  -Ángel Galán, <i>Circuitos financieros, crecimiento económico y guerra (siglos XV-XVI)</i>  Aula 12	
17:00-18:30				Manuel Álvarez, <i>TSUNIBER: Terremotos y tsunamis en la península ibérica en época antigua: respuestas sociales en la larga duración.</i> <b>De 17:00 a 18:00 horas</b>  Aula 16
18:30-20:00		María José de la Torre, <i>*Práctica interpretativa en las catedrales hispanas (1563-1833): liturgia, estilos</i>		

		<i>musicales y condiciones de ejecución</i>  <i>*En clave femenina: música y ceremonial en las urbes andaluzas durante el reinado de Fernando VII (1808-1833)</i>  Aula 20		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Organizan: Departamento de Ciencias Históricas, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea y Coordinación del Grado en Historia.