



## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado/Máster en:</b>	Graduado/a en Filología Clásica por la Universidad de Málaga
<b>Centro:</b>	Facultad de Filosofía y Letras
<b>Asignatura:</b>	Lengua Latina y su Literatura II
<b>Código:</b>	109
<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>Materia:</b>	Lengua Latina
<b>Módulo:</b>	Módulo de Lengua Latina, su Literatura y su Cultura
<b>Experimentalidad:</b>	80 % teórica y 20 % práctica
<b>Idioma en el que se imparte:</b>	Español
<b>Curso:</b>	1
<b>Semestre:</b>	2
<b>Nº Créditos:</b>	6
<b>Nº Horas de dedicación del estudiante:</b>	150
<b>Tamaño del Grupo Grande:</b>	72
<b>Tamaño del Grupo Reducido:</b>	30
<b>Página web de la asignatura:</b>	

## EQUIPO DOCENTE

<b>Departamento:</b>	FILOLOGÍA GRIEGA, ESTUDIOS ÁRABES, LINGÜÍSTICA GENERAL, DOCUMENTACIÓN Y FILOLOGÍA LATINA
<b>Área:</b>	FILOLOGÍA LATINA

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
--------------------	------	------------------	----------	------------------

Coordinador/a: VIRGINIA DE LOS DOLORES ALFARO BECH	valfaro@uma.es	952131804	513 - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	
--	----------------	-----------	-------------------------------	--

## RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

En Lengua Latina y su Literatura II los alumnos profundizarán en la morfología y sintaxis latina. En el trabajo con los textos los alumnos se habituarán a ver las estructuras más complejas del latín, en particular todo lo que tiene que ver con la sintaxis de las formas no personales del verbo y con la subordinación nominal y adverbial. Se seguirá trabajando con textos en prosa de diferentes autores latinos. Se recomienda que los alumnos dediquen parte de su tiempo a revisar la morfología nominal y verbal latina, en la que por lo general siguen mostrando lagunas a pesar de haberla estudiado en Lengua Latina y su Literatura I.

## CONTEXTO

Los alumnos que cursen Lengua Latina y su Literatura II van a profundizar en el conocimiento de la sintaxis latina vinculada a las formas no personales del verbo (infinitivo, participio, gerundio y gerundivo sobre todo) y a la oración compuesta (subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial). Se trabajará con una antología de textos en prosa y/o verso de autores latinos.

## COMPETENCIAS

**1 Competencias generales y básicas.****Instrumentales**

- 1.1 Capacidad de análisis y síntesis
- 1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- 1.3 Dominio oral y escrito de la lengua española
- 1.5 Habilidades de iniciación a la investigación

**Personales**

- 1.13 Inquietud por la calidad

**Sistémicas**

- 1.7 Capacidad para el razonamiento crítico
- 1.8 Capacidad de generar nuevas ideas
- 1.9 Habilidades para resolución de problemas y toma de decisiones

**2 Competencias específicas.****Competencias académicas**

- 2.22 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

**Conocimientos disciplinares (saber)**

- 2.1 Dominio de las lenguas griega y latina clásicas
- 2.2 Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos y latinos
- 2.3 Conocimiento de las diferentes variantes de las lenguas griega y latina
- 2.6 Conocimiento básico de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos



**2.9** Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico y literario

**2.11** Conocimiento teórico y práctico de la traducción

#### Conocimientos profesionales (saber hacer)

**2.13** Alta competencia en traducción de textos griegos y latinos de diverso tipo

**2.14** Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos

**2.18** Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios

### CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

#### Morfología Verbal Latina

1. El verbo latino.
2. Elementos de la forma verbal, con particular atención a las desinencias.
3. Temas de presente: primera conjugación, segunda conjugación, tercera conjugación y cuarta conjugación.
4. Tiempos personales del tema de presente: presente de indicativo, pretérito imperfecto de indicativo, presente de subjuntivo y futuro imperfecto, pretérito imperfecto de subjuntivo, imperativo de presente e imperativo de futuro.
5. Temas de perfecto y sus tiempos personales: tipos de perfecto; pretérito perfecto de indicativo, pluscuamperfecto de indicativo, pretérito perfecto de subjuntivo y futuro perfecto, y pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.
6. Formas nominales del verbo: infinitivo, participio, supino, gerundio y gerundivo.
7. Verbos irregulares.
8. Sintaxis de la oración compleja latina.

#### Lecturas

El asno de oro de Apuleyo.  
El satiricón de Petronio

#### Textos

Una antología de textos en prosa de autores latinos.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### Actividades presenciales

##### Actividades expositivas

Lección magistral

##### Actividades fuera de la Universidad

Trabajos de campo Visitas culturales organizadas por la titulación (sitios arqueológicos, exposiciones, museos)

##### Actividades prácticas en aula docente

Otras actividades prácticas

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta como criterios de evaluación:

1.- La TRADUCCIÓN de un texto latino (90%).

1.1.- En la traducción de un texto latino se evaluará la adecuación de la traducción española al texto latino original y la corrección del comentario sintáctico del fragmento elegido.

Ello supondrá un 80% de la nota de la prueba escrita.

1.2.- Cuestiones de gramática, morfología y sintaxis latina.

Ello supondrá un 10% de la nota de la prueba escrita.

2. EJERCICIOS (orales o escritos) sobre las LECTURAS elegidas para el curso y TRABAJOS individuales o colectivos realizados por el alumno.

Ello supondrá un 10% de la calificación.

De otro lado, será obligatoria la asistencia a las actividades organizadas por las Áreas implicadas en la Titulación (conferencias, seminarios, visitas de estudio a museos o sitios arqueológicos, etc.), siempre que sean de carácter gratuito y se autorice la asistencia por los profesores cuya clase pueda verse afectada por el horario.

### PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta para la evaluación del alumno en Junio y Septiembre:

La traducción de los textos latinos (90%).

Las lecturas elegidas para el curso y los trabajos realizados por el alumno (10%).

Para superar la asignatura se deberá tener aprobado el ejercicio de traducción.

Para los alumnos con Matrícula parcial se aplicarán los mismos criterios que para el resto de alumnos con matrícula oficial, salvo el referido a la obligatoriedad de la asistencia a clase.

### BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

#### Básica

E. Valentí Fiol, Gramática de la lengua latina, Barcelona, Bosch, 1995.

E. Valentí Fiol, Sintaxis Latina, Barcelona, Bosch, 1995.

#### Complementaria

Elementos de fonética y morfología del latín (=Paris, 1986), 1992.; MONTEIL, P.



Fonética Latina; BASSOLS DE CLIMENT, M.; CSIC; 1962  
 Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis; VALENTI FIOLE, E.; Bosch  
 Gramática latina de Cambridge; GRIFFIN, R. M.; Universidad de Cambridge; 1995  
 Historia de la lengua latina, Reus, 1980.; MEILLET, A.; Avesta  
 Historia de la literatura clásica. II. Literatura Latina; KENNEY, E. J. & CLAUSEN, W. V. (eds.); Gredos; 1989  
 Historia de la literatura latina; CODOÑER, C. (ed.); Catedra; 1997  
 Historia de la literatura romana; ALBRECHT, M. VON; Herder; 1998  
 Historia de la literatura romana; BICKEL, E.; Gredos; 1982  
 Historia de la literatura romana; BIELER, L.; Gredos; 1972  
 Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas, Universidad de Barcelona, 1993.; MOLINA YEVENES, J.; Universidad de Barcelona  
 Introducción a la lingüística latina; ENRIQUEZ, J. A.; Coloquio; 1986  
 Introducción a la Morfología Latina; BELTRAN, J. A.; Universidad de Zaragoza; 1999  
 Lingua Latina per se illustrata, partes I et II, Domus Latina, 2008; ORBERG, H. H.  
 Nueva gramática latina, 1985.; RUBIO FERNANDEZ, L. & GONZALEZ ROLAN, T.; Coloquio  
 Nueva sintaxis latina simplificada, 1995; RUBIO FERNANDEZ, L.; Ediciones Clásicas  
 Sintaxis Latina; BASSOLS DE CLIMENT, M.; CSIC; 1966

## DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

### ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Otras actividades prácticas	14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lección magistral	25	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trabajos de campo Visitas culturales organizadas por la titulación (sitios arqueológicos, exposiciones, museos)	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL</b>	<b>45</b>		

### ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL</b>	<b>90</b>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN</b>	<b>15</b>
<b>TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE</b>	<b>150</b>

## ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

En un escenario de enseñanza híbrida, de los dos días a la semana en los que se imparte la asignatura, uno se hará de manera presencial y otro de forma telemática. Para este último se usarán los medios dispuestos por la Universidad de Málaga para este fin, de acuerdo con el criterio del profesor y las circunstancias del momento. A los estudiantes, además, se les encargará ejercicios que deberán entregar como tarea a través del campus virtual. Estos trabajos serán actividades de traducción y contenido morfosintáctico relacionadas con la selección de textos que se les proporciona desde el principio. También se creará un foro para la resolución de los problemas planteados en los textos, y de igual modo, se subirá al campus virtual cualquier otro material que se considere pertinente para la correcta marcha del curso. Por otro lado, si la docencia tuviera que impartirse de forma virtual (escenario B), la asignatura se impartiría de manera telemática preferentemente a través de medios asíncronos. Las horas de docencia virtual se complementarían con la entrega de actividades por el campus virtual y la resolución de dudas a través de un foro creado en esta misma plataforma.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos de evaluación (y los porcentajes otorgados a cada uno de los apartados) no sufrirán cambios sea cual sea la modalidad de docencia en la que se desarrolle:  
 - Prueba final (basada en la traducción de un texto latino): siempre que no se pueda realizar de forma presencial, esta prueba se llevará a cabo a través del campus virtual, como una tarea con un plazo de tres horas para hacerla.  
 - Lecturas y trabajos: si las circunstancias impidieran que se pudiera hacer de manera presencial, se solicitará a los estudiantes su envío a través del campus virtual como tarea.  
 Ante la posibilidad de que no funcionara el campus virtual en el momento de la entrega, se ofrece como alternativa la opción de que se envíe por correo electrónico.

### CONTENIDOS



---

Los contenidos de la asignatura serán siempre los mismos en cualquiera de los escenarios posibles (presencial, híbrido o virtual).

## TUTORÍAS

En cualquiera de los escenarios que se plantean como alternativa a la tradicional presencialidad (docencia bimodal o virtual), se primará la tutoría virtual, tanto por medios asíncronos (creación de un foro en el campus virtual que permita la resolución de dudas al alumnado y/o empleo del correo electrónico como vía de comunicación personalizada), como síncronos, siempre que así lo requieran los alumnos (mediante videollamada por Google Meet o cualquier otro medio similar de forma individual o por pequeños grupos).