



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

FACULTAD DE DERECHO



SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017

DEL 20 AL 24 DE FEBRERO

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



LUNES 20 DE FEBRERO

DECANATO, 10:30 h.

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA: PINTURA



MARIBEL ALONSO

Nace en Santander, reside en Málaga. 1980: Primera Exposición individual.



LUZ DE LUNA – 168x114



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



MARIBEL ALONSO



UN LUGAR EN CALMA – 34x46



EL ESPEJO DORADO – 60x80



MARIBEL ALONSO

PREMIOS

- 1989 Primer Premio RON BACARDÍ, Málaga
- 1992 Primer Premio SALÓN NACIONAL E IBÉRICO CASINO DE ESTORIL, Portugal
- 1992 Mención Honorífica PREMIO CASINO DE ESTORIL, Portugal
- 1980 Finalista PREMIO BLANCO Y NEGRO, Madrid
- 1980, 1981, 1982 Finalista ARTE MALAGUEÑO EL CORTE INGLÉS, Málaga
- 1986 Finalista PREMIO SÁNCHEZ DÍAZ, Reinos, Santander
- 1987 Finalista L'OREAL, Madrid
- 1994 1995- Finalista PREMIO INTERNACIONAL PUERTO BANÚS, Marbella
- 1994 Finalista FUNDACIÓN ANTONIO CAMUÑAS, Madrid
- 2000 Seleccionada por la FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN, Santander

EXPOSICIONES

- MÁLAGA, MADRID, PARÍS, BARCELONA, ESTORIL, SANTANDER, ZARAGOZA, LEÓN, LOGROÑO, SAN SEBASTIÁN, BIRMINGHAM, TORREMOLINOS, MORGES (Suiza), MARBELLA, OVIEDO, VITORIA, GRANADA.



EN UN MUNDO FANTÁSTICO 78X90



MARIBEL ALONSO

FERIAS DE ARTE

1990 Feria de Arte Internacional, MAX FORTUNI, París, Francia
1997 Feria Internacional, AUTUM FAIR, Birmingham, Inglaterra
1999 Feria NACIONAL E IBÉRICA, Estoril, Portugal
2004 Feria de Arte Lille, ARTEVENT, Lille, Francia

MUSEOS

MUSEO DE ARTE NAIF - JAÉN.
MUSEO BAGES - FRANCIA
MUSEO del VINO – MÁLAGA



MARIBEL ALONSO



EL BAILE DEL MIRLO – 60x80

TEMÁTICAS

- “EL PAISAJE URBANO” por Antonio Urbaneja
- “MARRUECOS” por Francisco Fadón
- “EL VINO” por Pedro Luis Gomez
- “ATARDECERES” por Vicente Almenara
- “EL FUEGO” por Julián Sesmero
- “EL CABALLO” por Rafael Inglada
- “EL TREN” por Francisco J.Rodríguez Marín
- “EL RELOJ” por Francisco J.Palomo Díaz
- “VENDEDORES AMBULANTES” por José Antonio Garriga Vela
- “BODEGÓN” por Soledad Santos Arrebola
- “EL JUGUETE” por Mario Reder Gadow
- “EL LIBRO” por Gonzalo Fausto
- “MÁLAGA” por Mario Virgilio Montañez
- “JARDINES” por José Javier Esparza
- “ELOGIO DE LO OCULTO” por José Manuel Cabra de Luna
- “LA LUNA” por Juan Gaitán. Galería Benedito
- “EL SUEÑO” por José María González Vera
- “EL BAILE” por Dolores Vargas Jiménez
- “EL LENGUAJE DEL VESTIDO” por Francisco Ruiz Noguera
- “EL CUADRO HISTÓRICO” por Eugenia Santana
- “PUENTES” por Alfonso Vázquez
- “LOS MANDAMIENTOS DEL AGUA” por Alfredo Taján
- “EL BESO”



FLORES DE CACTUS – 100x120



CALABAZAS – 113x168



MARIBEL ALONSO

BIBLIOGRAFÍAS

MARIBEL ALONSO por Francisco Fadón
“LA PINTURA PRIMITIVA EN ESPAÑA”, Centro de Exposiciones de Zaragoza
“EL TEATRO EN LA PINTURA” Consejería de Cultura de Madrid
DICCIONARIO DE PINTORES Y ESCULTORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XX”, Fórum Artis S.A.
DICCIONARIO DE ARTISTAS Y ESCRITORES ANDALUCES, Consejería de Cultura de Andalucía
CARTAS AL MEDITERRÁNEO, Ayuntamiento de Benalmádena
MEMORIA 2000, Edita Fundación Marcelino Botín
DICCIONARIO DE PINTORES ESCULTORES Y GRABADORES EN MÁLAGA SIGLO XX, Real Academia de
Bellas Artes de San Telmo

HOMENAJES

Homenaje a VALLEJO NÁJERA, Madrid, Fundación Internacional Superior
Homenaje al Pintor VIÑA SEÑOR. Casa de la Cultura, Torrelodones
Homenaje a MANUEL NARANJO MÚJICA, Ayuntamiento de Torremolinos



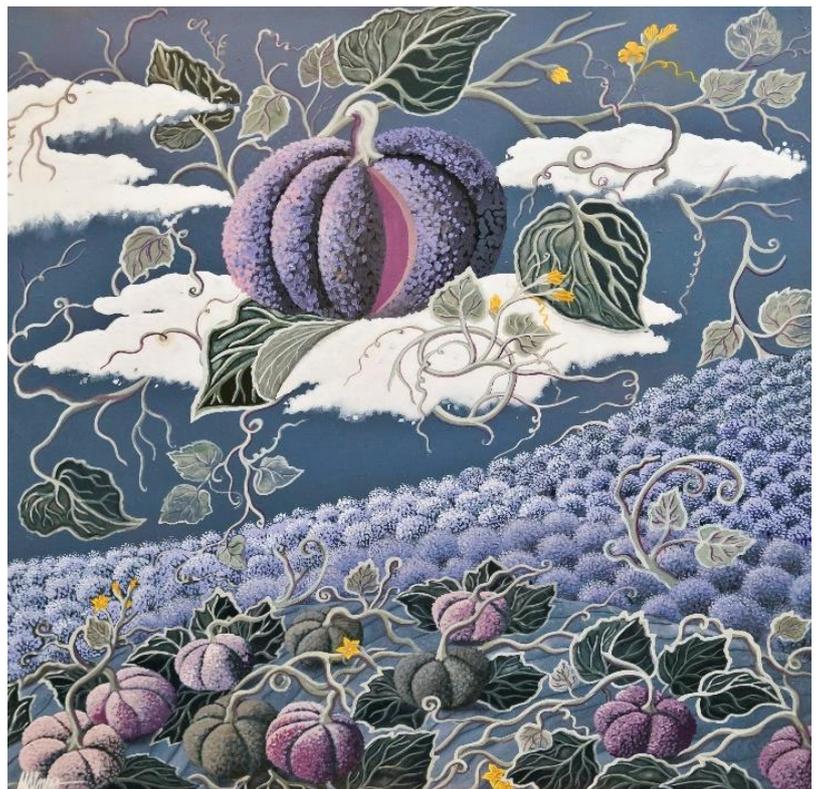
UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



MARIBEL ALONSO



ADAGIO – 48x50

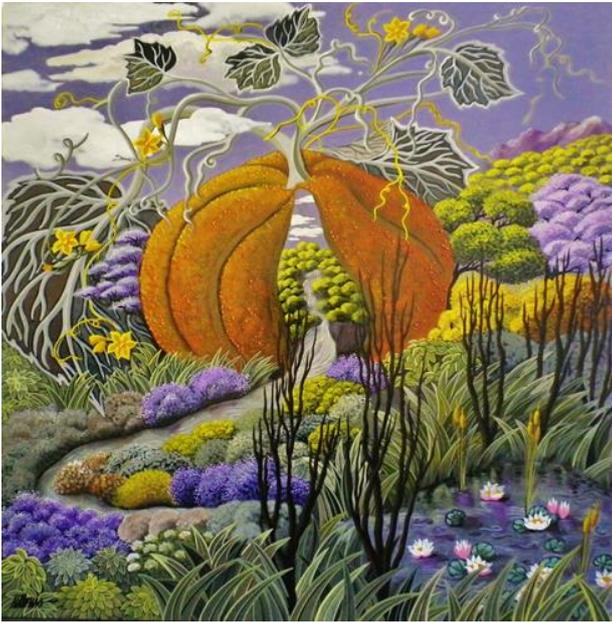


ESPÍRITU LIBRE – 59x60

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



LA VERDADERA HISTORIA DE UNA CALABAZA – 59x69

MARIBEL ALONSO



EL TIEMPO PASA DESPACIO – 38x58

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



MARIBEL ALONSO



MARIPOSA – 60x80



EL OASIS – 61x75



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



MARIBEL ALONSO



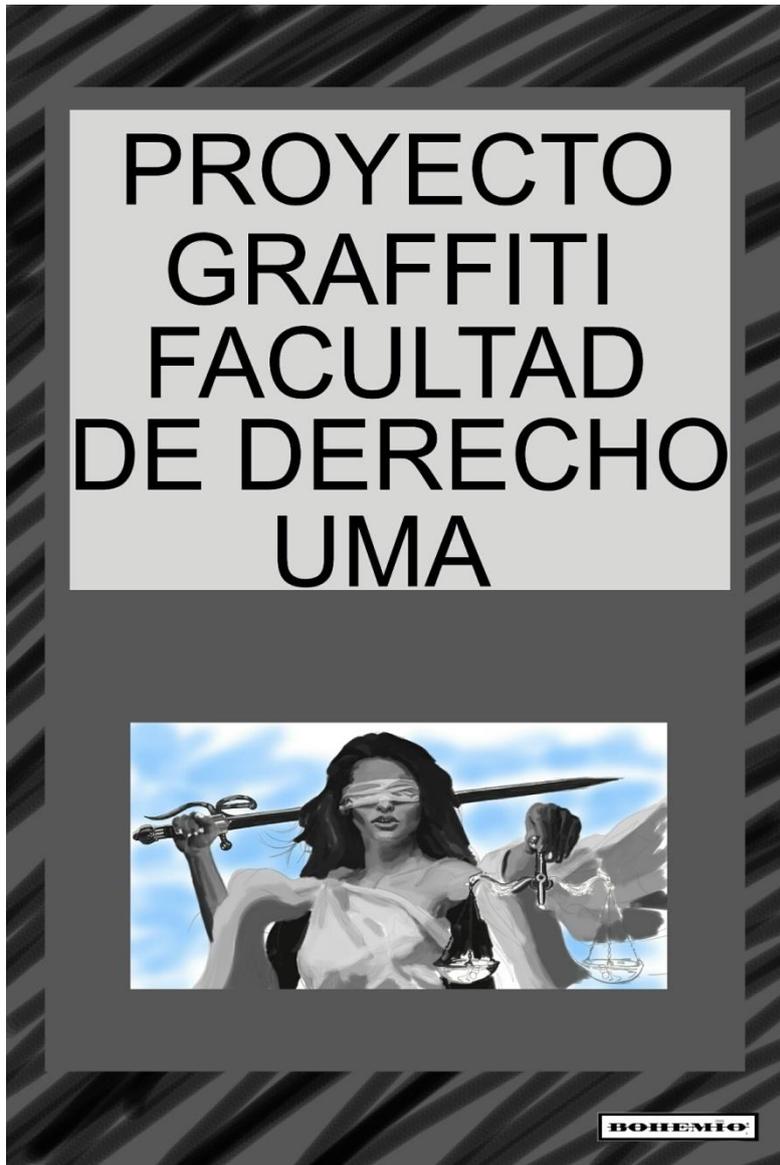
QUÉ BONITO – 40x71



LUNES 20 DE FEBRERO

VESTÍBULO CENTRAL, 10.30 h.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA: GRAFFITI



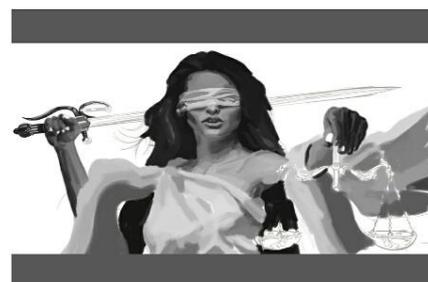
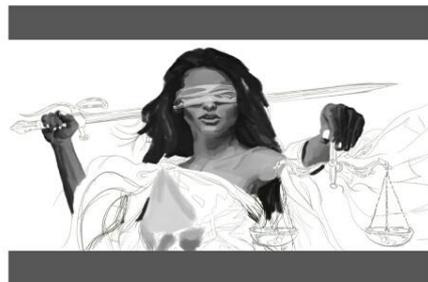
JUAN MARÍA RIVERO (BOHEMIO)

Licenciado en Bellas Artes por la Real Academia Santa Isabel de Hungría de Sevilla, y Técnico Superior en Imagen por el IES Jesús Marín de Málaga.

Se mueve en el terreno de la multidisciplinariedad, tocando desde la fotografía o la fototerapia, la videoocreación, la pintura digital o la ilustración. Nunca dejando de lado el germen de su actividad creativa, el graffiti.



“PROYECTO GRAFFITI FACULTAD DE DERECHO UMA”



SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



LUNES 20 DE FEBRERO

AULA JUDICIAL, 12:00 h.

MESA REDONDA

“EL DEBATE TERRITORIAL EN ESPAÑA”



Intervinientes:

MARÍA ÁNGELES MUÑOZ URIOL



Senadora
PARTIDO POPULAR

ANTONIO MORALES LÁZARO



Senador
PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

JOKIN BILDARRATZ SORRON



Senador
PARTIDO NACIONALISTA VASCO

FRANCISCO JAVIER ALEGRE BUXEDA



Senador
CIUDADANOS

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



ESPERANZA GÓMEZ CORONA



Diputada del Parlamento Andaluz
PODEMOS

PEDRO I. ALTAMIRANO MACARRÓN



Presidente de la Asamblea Nacional Andaluza
PARTIDO NACIONALISTA ANDALUZ SOMOS ANDALUCES



Moderador:

ANTONIO MANUEL ROLDÁN BÁEZ



Profesor de Economía Aplicada (Economía Política)
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



LUNES 20 DE FEBRERO

VESTÍBULO CENTRAL, 17:30 h.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

“Málaga #rompeconlatra”



ASOCIACIÓN MUJER EMANCIPADA

Málaga #rompeconlatra es una exposición realizada por nuestra Asociación, en la que personalidades de la provincia y capital malagueñas expresan su opinión sobre el tema de la trata de seres humanos con fines de explotación sexual y de la prostitución, escribiendo una frase en una pizarra que tiene el hashtag **#rompeconlatrata** y fotografiándose con ella.

Estas fotografías son difundidas a través de las redes sociales y expuestas de forma gratuita de forma itinerante en diferentes salas, museos, centros universitarios, ayuntamientos de Málaga y provincia.

Lo que pretendemos con esta exposición es la concienciación social, llegar al mayor número de personas, mostrando a la sociedad que el consumo de prostitución echa por tierra todos los cimientos de igualdad de género construidos sino que además al pagar por sexo el cliente de prostitución está siendo cómplice silencioso de toda esta violación de los derechos humanos de las mujeres.

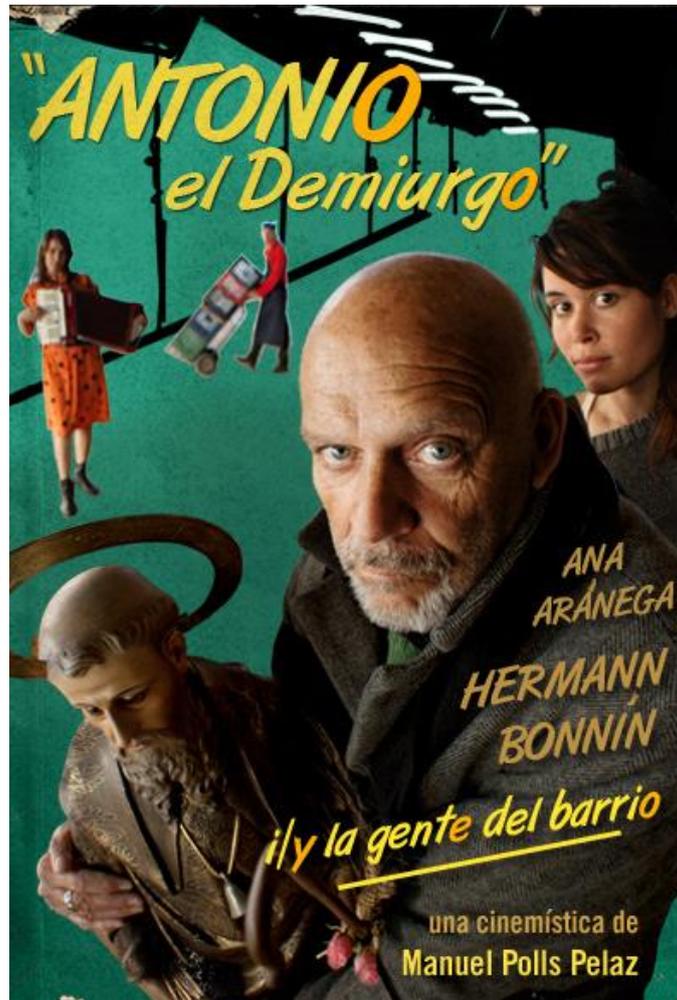
La prostitución es la asignatura pendiente de la igualdad de género en España, país que ocupa el tercer puesto del mundo en consumo de prostitución.



LUNES 20 DE FEBRERO

AULA MAGNA, 18.30 h.

CINE



“ANTONIO EL DEMIURGO”. Una cinematografía de MANUEL PELLIS PELAZ

“La especulación urbanística en el OTRO cine español”

Nota del Director

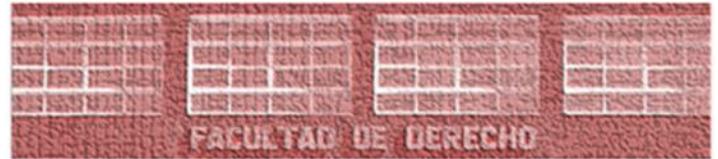
"La vieja Barcelona, donde literatura y materia se fusionan y fisioan, libertaria y continuamente, en infinitas demiurgias"

En invierno del 2009 yo estuve viajando varias veces desde Granada a mi ciudad natal de Barcelona, para ayudar a mi hermana en su mudanza. Mudanza que se retrasaba una y otra vez. Viky se trasladaba a un pisito del Poble Sec, dejando libre su ático justo encima del mercat de Sant Antoni. Cuando me enteré que eran los últimos meses del antiguo mercado decidí conservar ese estudio de enclave y vistas privilegiadas, "la Miranda" de Sant Antoni, para iniciar desde allí una cinematografía sobre ese tiempo irreplicable que se avecinaba.

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



El rodaje se prolongó desde el año 2009 hasta el 2011, realizado de forma enteramente artesanal y sin ayudas institucionales de ningún tipo, abarcando todo el periodo de transición del emblemático mercado barcelonés hacia las actuales carpas provisionales.

Tras 130 años de historia, el nuevo mercado, remodelado en profundidad, se prevé sea reinaugurado a finales del 2017.

En la metamorfosis de lo viejo a lo nuevo surgió esta cinemística de "Antonio el Demiurgo", una mirada fenomenológica hacia viejos oficios que desaparecían y otros nuevos que surgían. Lo mismo en cuanto a formas de hablar, de atender a la clientela, sentimientos colectivos de pensamiento y vecindad, nostalgias críticas hacia el presente y esperanzas de futuro. En estos casos el espacio-tiempo de la memoria deviene paradójico, misterioso y aparentemente cruel hacia lo que se extingue, y prolífico y prometedor y alegre hacia lo que se crea.



Para mí y para muchos barceloneses, vecinos y visitantes, el mercado de Sant Antoni era un lugar mágico y milagroso, conectado con otros puntos mágicos y referenciales en el mundo, en una cartografía singular. La necesidad de refugios como el de Sant Antoni, donde la literatura se fusiona y fisiona continuamente con la materia, es definitiva.

Una fiesta continua de 3 mercados, el de mercancías frescas, el de los "Encantes" y el dominical del libro. Una demiurgia creativa continua, noche y día de trasiegos infinitos, crípticos unos, espectaculares los otros. Todos bajo el amparo espiritual del monje eremita egipcio del siglo III de nuestra era, a quien deben su nombre.

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



De esta fiesta surgieron las demiurgias fascinantes de Hermann Bonnín y Ana Aránega, inspiradas en dos libros eslavos de la feria dominical del libro. Representaciones diversas de la realidad, en un fluido narrativo de asombros. Poesía visual inspirada en buena parte en los textos de "Una soledad demasiado ruidosa" del escritor checo Bohumil Hrabal, y "Las tiendas de color canela" del polaco Bruno Schulz.



Fotogramas de la película

Los vecinos, librerías, "encantistas" y transeúntes del barrio configuran una coreografía humana de indudable valor antropológico, testimonio de una época irrepetible, de una Barcelona sin retorno. A ellos va dedicado el film, a los de ayer, hoy y mañana, en un intento desesperado a favor de la abolición del tiempo.



SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

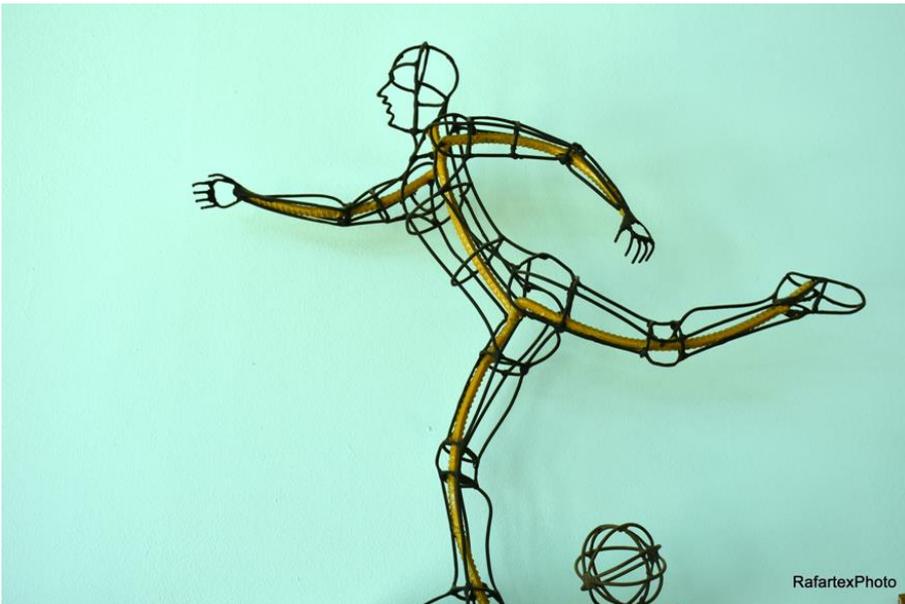


MARTES 21 DE FEBRERO

VESTÍBULO CENTRAL, 10:30 h.

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA: ESCULTURA

“ARTE POR DERECHO”



RafartexPhoto

JUGADOR. VARILLA DE HIERRO

RALF KIWUS

Escultor alemán afincado en Málaga. Su trabajo se caracteriza por usar piezas de madera traídas por el mar, y transformarlas en obras escultóricas.



RafartexPhoto

TRANSPARENCIA. MADERA DE OLIVO



RafartexPhoto

OBELISCO. MADERA DE CASTAÑO

Fotos: RAFAEL FERNÁNDEZ PACHECO

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



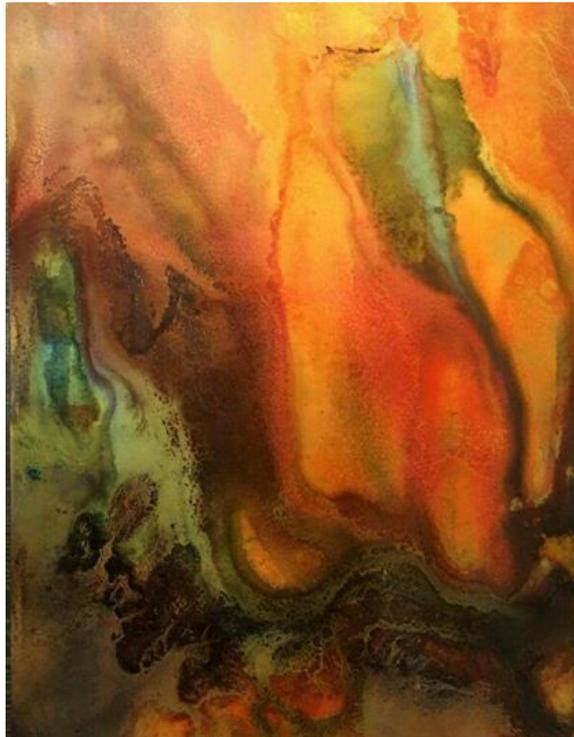
MARTES 21 DE FEBRERO

VESTÍBULO CENTRAL, 10:30 h.

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA: PINTURA

“ARTE POR DERECHO”

ELEMENTOS. ACRÍLICO SOBRE PAPEL CANSON. I, II, III. 60x40



SOUFIANE BOUGRINE



Pintor autodidacta. Su obra se caracteriza por el vibrante uso de los colores.

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



MARTES 21 DE FEBRERO

VESTÍBULO CENTRAL, 10:30 h.

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA: ESCULTURA EN HIERRO

“ARTE POR DERECHO”



SERIE "SIN EMBARGO". SIN TÍTULO. 150x50x40

TIMSAM HARDING

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada y escultor. Trabaja principalmente con hierro y acero corten.

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



MARTES 21 DE FEBRERO

VESTÍBULO CENTRAL, 10:30 h.

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA: PINTURA

“ARTE POR DERECHO”



FANTASÍA DEL SUR. I, II, III, IV. ACRÍLICOS SOBRE TELA

OLIMPIA GUTIÉRREZ CARRILLO

Directora de la galería internacional Malakarte Gallery. Gestora cultural y profesora de pintura y dibujo. Delegada de la Asociación Española de Pintores y Escultores en el período 2004-2007. Más de cuarenta exposiciones en los últimos cinco años.



Fotos: RAFAEL FERNÁNDEZ PACHECO



MARTES 21 DE FEBRERO

AULA MAGNA, 12:30 h.

DOCUMENTAL

“LAS SINSOMBRERO”



SIN ELLAS LA HISTORIA NO ESTÁ COMPLETA

En el año 1914 surgió un grupo de mujeres que lucharon con valentía, coraje, inteligencia y determinación por los derechos de la mujer en una España que las condenaba a la mediocridad.

Su incesante lucha y su talento, hizo que juntas se convirtieran en la generación de pensadoras y artistas féminas más importantes e influyentes de la historia cultural española.

Los nombres y apellidos que nutren este interesantísimo grupo es una mezcla de maestras y alumnas, pertenecientes a las denominadas generaciones del 14 y 27.

El documental producido propone recuperar el legado y la memoria de estas artistas y pensadoras, poniendo de relieve que su legado es determinante en la historia cultural y social española.

UNIDAD DE IGUALDAD DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



MARTES 21 DE FEBRERO

AULAS DOCENTES, 13:30 h.

PASACLASES



TUNA DE LA FACULTAD DE DERECHO



SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



TUNA DE LA FACULTAD DE DERECHO



MIEMBROS EN ACTIVO:

BRASAS: JUAN ANTONIO VALERO

SOPLAS: JOSÉ GARCÍA

MOISÉS: JUAN LÓPEZ

GALLETA: ANTONIO MARTÍN

ELMO: ANTONIO ÁLVAREZ

AZUQUITA: MANUEL GUTIÉRREZ

FAROLO: ALBERTO SÁNCHEZ

CONEJO: FRANCISCO BENAVENTE

ALÍ: ZACARIAS KHALLOUFI

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



MARTES 21 DE FEBRERO

SALA DE EXPOSICIONES (1ª PLANTA), 17:30 h.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

“DERECHOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES (DESC)”



AMNISTÍA INTERNACIONAL

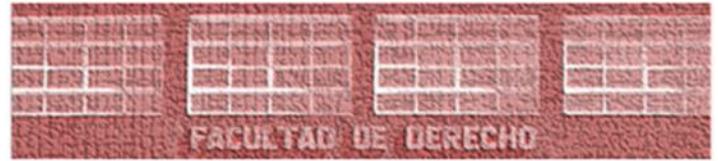
Los derechos económicos, sociales y culturales (DESC) hablan de cuestiones tan básicas para la dignidad humana como la alimentación, la salud, la vivienda, el trabajo, la educación y el agua.



SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Que 800 millones de personas sufran malnutrición crónica o que más de 100 millones de menores no tengan acceso a la educación primaria no son desgraciadas realidades, sino un escándalo para los derechos humanos.



Todos los **derechos humanos son indivisibles e interdependientes**. Las violaciones de los DESC (por ejemplo, no proteger los derechos sobre las tierras de los pueblos indígenas, negar los derechos de educación a las minorías y prestar servicios de atención médica de manera no equitativa) a menudo están relacionadas con violaciones de los derechos civiles y políticos en forma de negaciones reiteradas. Del mismo modo que para el pleno disfrute del derecho a la libertad de expresión es necesario concentrar esfuerzos en favor del derecho a la educación, para el disfrute del derecho a la vida es preciso tomar medidas encaminadas a la reducción de la mortalidad infantil, las epidemias y la malnutrición.

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



MARTES 21 DE FEBRERO

PASILLO DEL DECANATO, 19:00 h.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

“FOTOGRAFÍA POR DERECHO II”

FOTOGRAFÍA POR DERECHO II

AULA 7

FACULTAD DE DERECHO DE MÁLAGA

**INAUGURACIÓN
MARTES 21
DE FEBRERO
19 H.**

ORGANIZAN

FACULTAD DE DERECHO
Universidad de Málaga

ASIGNATURA	GRUPO	PROFESOR	HORARIO
AULA 7 FILIBERICO	1º	PROFESOR A	10:00-11:00
	2º	PROFESOR B	11:00-12:00
	3º	PROFESOR C	13:00-14:00
	4º	PROFESOR D	15:00-16:00
P.A. SERVICIO	1º	PROFESOR E	10:00-11:00
	2º	PROFESOR F	11:00-12:00
	3º	PROFESOR G	13:00-14:00
	4º	PROFESOR H	15:00-16:00
OPTATIVA CRIMINOLÓGICA	1º	PROFESOR I	10:00-11:00
	2º	PROFESOR J	11:00-12:00
	3º	PROFESOR K	13:00-14:00
	4º	PROFESOR L	15:00-16:00
P.D. DERECHO	1º	PROFESOR M	10:00-11:00
	2º	PROFESOR N	11:00-12:00
	3º	PROFESOR O	13:00-14:00
	4º	PROFESOR P	15:00-16:00

AULA 7 GRUPO FOTOGRÁFICO



MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO

AULA DE GRADOS, 12:30 h.

ACTO ACADÉMICO CONMEMORATIVO DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT



TOMÁS DOLABELLA: *San Ramón atravesando el Mediterráneo desde Baleares a Barcelona.*
Convento dominico de Cracovia (Polonia).

RECONOCIMIENTO A NUESTROS JUBILADOS:

FRANCISCO JOSÉ CARRERA RAYA

Profesor Titular de Derecho Financiero y Tributario

CARMEN ORTÍN GARCÍA

Profesora Contratada Doctora de Derecho Romano

JOSEFA CASTILLEJO SÁNCHEZ

Trabajadora de VALORIZA



ACTO ACADÉMICO CONMEMORATIVO DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT



RECONOCIMIENTO A LOS ALUMNOS EGRESADOS CON MEJORES EXPEDIENTES ACADÉMICOS EN EL CURSO ACADÉMICO 2015/2016:

PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO:

PAULA CASTAÑOS CASTRO

GRADO EN DERECHO:

JUAN ANTONIO TERNERO GARCÍA

JACINTO CASADO GARCÍA

ALBERTO QUESADA RIVAS

GRADO EN CRIMINOLOGÍA:

CRISTINA VÁZQUEZ CERRILLO

MARÍA IZCO RINCÓN

PALOMA ISLA BRAVO



MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO

AULA DE GRADOS, 13:00 h.

CONCIERTO



CUARTETO KUÁSAR

El Cuarteto está integrado por **JORGE LU** (violín), **SERGIO MARTÍNEZ** (violín), **MÓNICA JIMÉNEZ** (viola) y **ALEJANDRO MARTÍNEZ** (violoncello). Estos músicos, que permanecen juntos desde 2012, persiguen transmitir al público la pasión que ellos sienten por este tipo de música en toda su variedad y en diversos proyectos, tanto clásicos, como innovadores.

PROGRAMA:

- Suite Don Quijote (Selección) – **GEORG PHILIPP TELEMANN**
- Andante – **ANTONIO VIVALDI**
- Primer movimiento Cuarteto nº 2 (Allegro moderato) – **ALEXANDER BORODIN**



En la temporada 2014-2015 actuaron en el Teatro Echegaray de Málaga, dentro del ciclo “La música de cámara en cuatro tiempos”, y en el “IV Noviembre Musical” del Rincón de la Victoria. En el mismo teatro Echegaray ofrecen cada año “Un mágico cuanto de Navidad” y varios conciertos navideños, junto a músicos del grupo MÁLAGA DE CÁMARA.

CUARTETO KUÁSAR



ALEJANDRO MARTÍNEZ, violonchelo

JORGE LU, violín

SERGIO MARTÍNEZ, violín

MÓNICA JIMÉNEZ, viola

En 2015 ofrecieron conciertos muy contrastados, desde una fusión “clásico-flamenco”, a uno dedicado a compositores ingleses en el ciclo de cámara de Alhaurín de la Torre, culminando el año con el “Homenaje a María Zambrano” con la Universidad de Málaga, y “Desnúdame el alma” con Antonio de la Torre, en el Teatro Cervantes.

La presente temporada 2016-2017 la comenzaron con un concierto dedicado a compositores soviéticos en el Museo Ruso de Málaga, y en esta ocasión vuelven a participar en nuestra Semana Cultural de la Facultad de Derecho.



MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO

AULA DE GRADOS, 18:30 h.

POESÍA



JOSÉ MARÍA PRIETO

Poeta, pintor y profesor

De familia malagueña, JOSÉ MARÍA PRIETO nace en el Puerto del Bujeo -término municipal de Tarifa (Cádiz)- el 5 de agosto de 1947. Su niñez fue malagueña y su juventud transcurrió en Madrid, en donde estudia Filosofía y Letras y Bellas Artes. Tras licenciarse en Bellas Artes por la Universidad de Madrid, regresa a Málaga en 1979 para desarrollar su labor docente, siendo catedrático de Dibujo en Fuengirola durante más de treinta años.

Además de profesor, ilustrador y pintor -ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas-, JOSÉ MARÍA PRIETO ha publicado diversos libros de poesía. Fue distinguido con un Accésit del Premio Adonais 1972 por su libro *Círculo ciego*. En 1978 recibió el Premio Puente Cultural por *Lector de Fausto*. En 1986, el Premio Juan Ramón Jiménez de Poesía Hispanoamericana por *Geometrías*. Y en 1999, el Premio Ibn Gabirol por *La memoria mítica*. Otras publicaciones a reseñar son *Teoría y ejemplo* (colección Puerta del Mar, 1985), *Hypnos, el sueño* (Colección Jarazmín, 1981), y *Guía de pequeñas* (Ediciones Secretas, 2001).

CICLO POESÍA EN DERECHO (Organizado por ANTONIO J. QUESADA)



JUEVES 23 DE FEBRERO

VESTÍBULO CENTRAL, 10:30 h.

ESCALADA

“ESCALANDO POR DERECHO”



SOCIEDAD EXCURSIONISTA DE MÁLAGA

Un año más, el grupo de Exploraciones Subterráneas de la Sociedad Excursionista de Málaga participará en la Semana Cultural San Raimundo, instalando un stand para dar a conocer a la comunidad universitaria las actividades que desarrollamos en nuestro club, donde las distintas secciones favorecen y promueven la práctica de diferentes deportes, tales como la espeleología, escalada, alpinismo, piragüa, senderismo, subacuática, ciclismo, fotografía, viajes culturales, etc...

Invitamos a visitar nuestra página www.sociedadexcursionistademalaga.org, donde podrán ver nuestro blog, memorias de actividades, galería fotográfica y calendario de actividades propuestas.

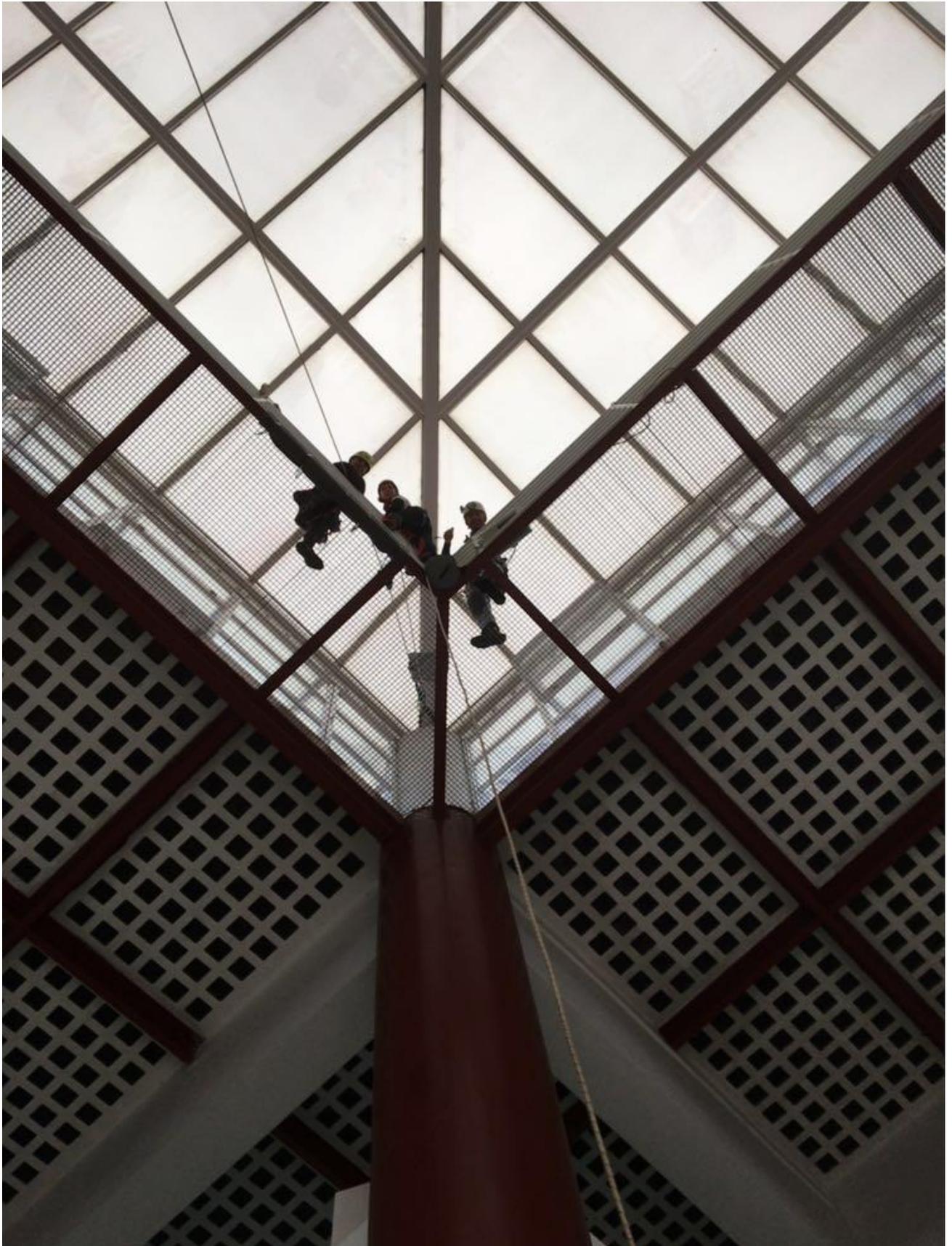
Con el deseo de que puedan participar en nuestras actividades, les envío un cordial saludo.

PACO CRESPO (vocal representante del GES de la SEM)

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

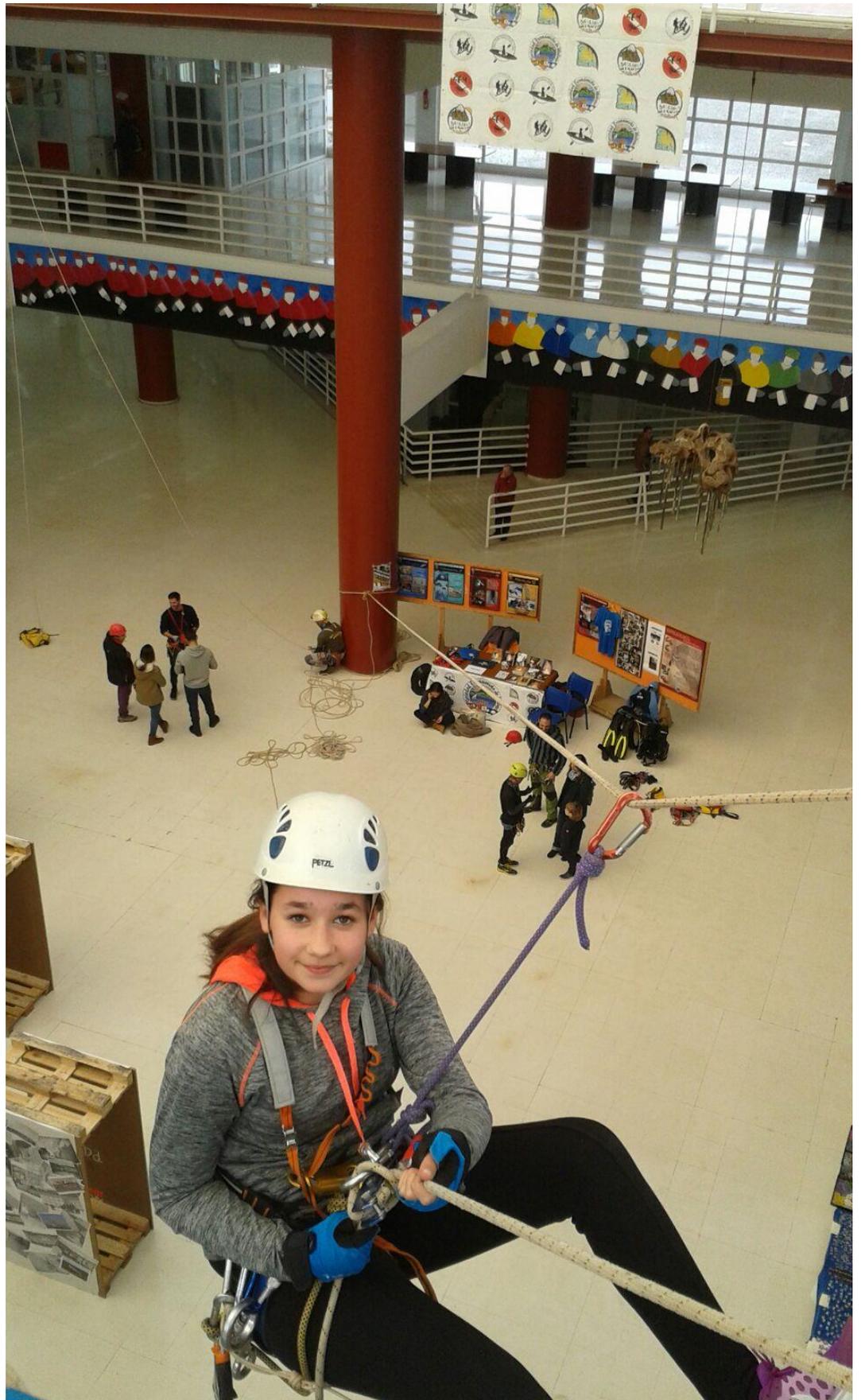


SOCIEDAD EXCURSIONISTA DE MÁLAGA

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

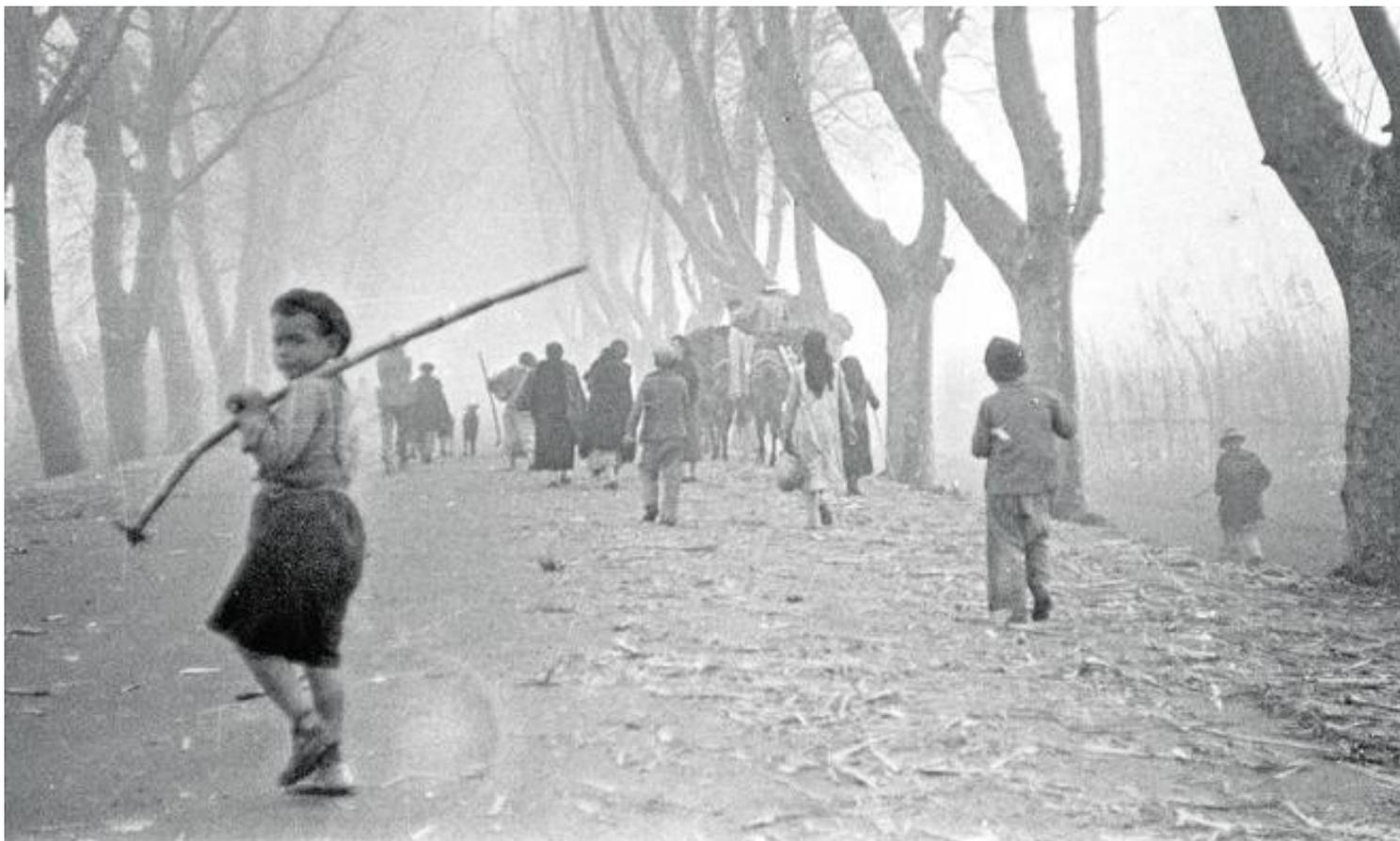


JUEVES 23 DE FEBRERO

AULA MAGNA, 17:30 h.

CINE-FÓRUM

“YO ESTABA ALLÍ”



Tras la proyección de este documental sobre la memoria de la Guerra Civil en la provincia de Málaga, tendrá lugar una charla-coloquio con su director y los autores.

AUTORES:

FERNANDO ARCAS CUBERO (Director)

CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ LLAQUET, ANTONIO GARCÍA SÁNCHEZ, MIGUEL A. MELERO VARGAS, PATRICIA MELLADO ROLDÁN, LUIS SANJUÁN SOLÍS, CARLOS SARRIA GÓMEZ y MIGUEL TELLO REYES

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

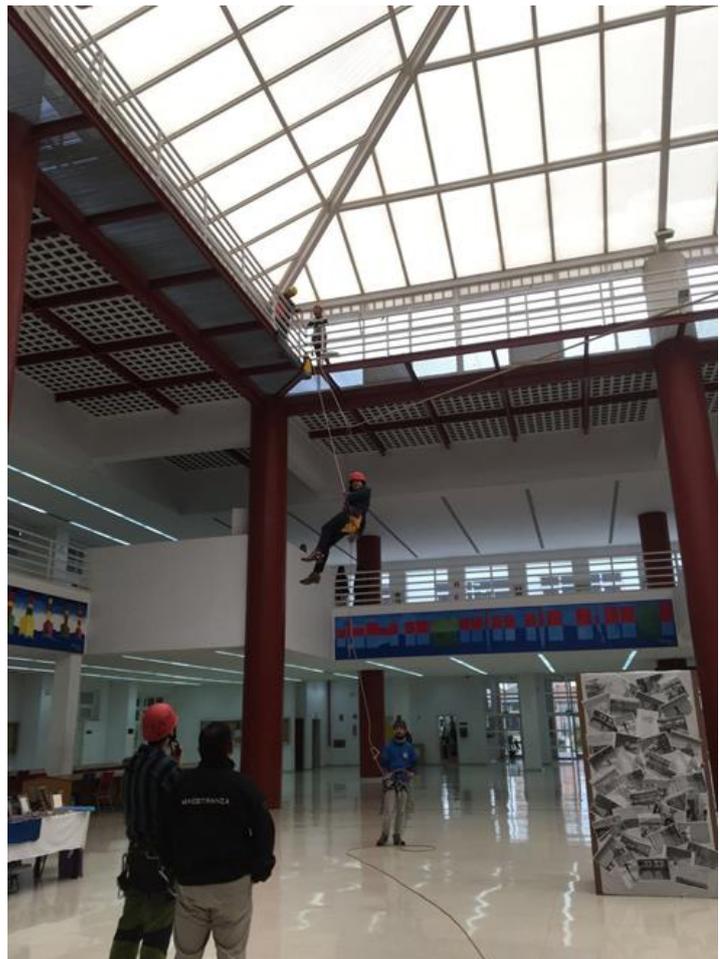


VIERNES 24 DE FEBRERO

VESTÍBULO CENTRAL, 10:30 h.

ESCALADA

“ESCALANDO POR DERECHO”



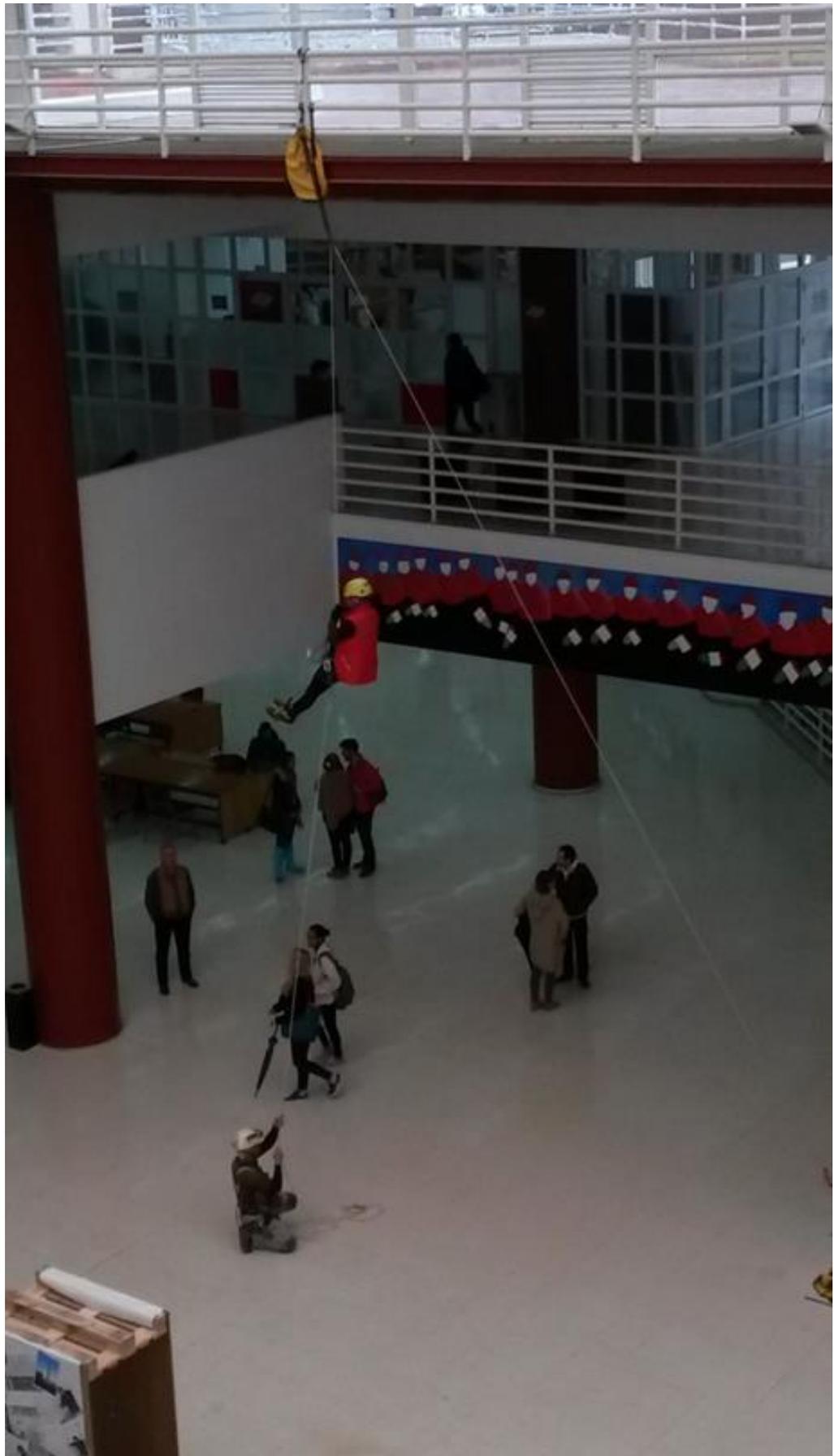
SOCIEDAD EXCURSIONISTA DE MÁLAGA



SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



VIERNES 24 DE FEBRERO

AULA MAGNA, 12:30 h.

TEATRO

“LOS BUENOS TRATOS”



La campaña ‘Los Buenos Tratos’ tiene como objetivo prevenir la violencia de género entre los más jóvenes y utiliza el teatro como instrumento, y está coordinada por la Asociación sin ánimo de lucro Al Sur en colaboración con la Universidad de Málaga.

Durante todo el curso académico, se organiza un taller de teatro semanal y gratuito al que pueden apuntarse los estudiantes que lo deseen de la Universidad de Málaga.

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Se trata de la única actividad preventiva contra esta lacra social que se lleva a cabo durante todo un curso, de una forma reglada y continua, en una institución educativa en el Estado español.



Quienes participan en estos talleres reciben conocimientos para que puedan recorrer el camino que lleva de los malos a los buenos tratos.

A lo largo del curso, y con la ayuda de un dramaturgo, las alumnas y alumnos son los encargados de crear y montar una obra de teatro sobre esta temática.

Participan en esta campaña el Instituto Andaluz de la Mujer, Gaona Abogados y El Corte Inglés.

UNIDAD DE IGUALDAD DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



VIERNES 24 DE FEBRERO

VESTÍBULO CENTRAL, 19:00 h.

BALLET



BALLET PROFESIONAL DE ANDALUCÍA

ANTONIO MORALES (Director)



SEMANA CULTURAL SAN RAIMUNDO 2017



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Libreto elaborado por Antonio M. Roldán Báez

Vicedecano de Estudiantes, Asuntos económicos e Infraestructuras

Facultad de Derecho

Universidad de Málaga

Febrero de 2017