

## RELACIÓN DE PLAZAS DE CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD A SORTEAR

Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial
Fisioterapia
Física Aplicada
Ingeniería Telemática
Teoría de la Señal y Comunicaciones
Literatura Española
Estudios de Asia Oriental
Máquinas y Motores Térmicos
Didáctica de la Expresión Musical
Teoría e Historia de la Educación
Derecho Procesal
Filología Inglesa
Traducción e Interpretación (lengua inglesa)
Bioquímica y Biología Molecular
Ingeniería Mecánica
Historia del Arte
Ingeniería Eléctrica
Didáctica de la Expresión Corporal
Historia Antigua
Lenguajes y Sistemas Informáticos
Ecología
Didáctica de las Ciencias Sociales
Lingüística General
Lenguajes y Sistemas Informáticos
Teoría de la Señal y Comunicaciones
Teoría de la Señal y Comunicaciones
Medicina
Obstetricia y Ginecología (Vinculada)
Derecho Administrativo
Derecho Penal
Derecho Mercantil
Historia del Arte
Química Física
Paleontología
Lenguajes y Sistemas Informáticos

## RELACIÓN DE PLAZAS DE PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD A SORTEAR

Educación Física y Deportiva (I3)
Zoología (I3)
Ecología
Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales
Derecho Penal
Derecho Penal
Derecho Penal
Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial
Fisiología (Biología Celular, Genética y Fisiología)
Dibujo
Historia del Arte
Metodología de las Ciencias del Comportamiento
Derecho Civil
Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico
Matemática Aplicada
Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
Sociología
Análisis Geográfico Regional
Economía Aplicada (Estadística y Econometría)
Mecánica de Fluidos
Comercialización e Investigación de Mercados
Organización de Empresas
Economía Aplicada (Economía Política)
Análisis Matemático
Derecho Romano
Historia del Arte
Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social
Biología Celular
Organización de Empresas
Antropología Social
Psicología Social
Derecho Administrativo
Didáctica y Organización Escolar
Teoría e Historia de la Educación
Pintura
Historia del Arte