

Entidad: Grupo de Investigación “Literaturas contemporáneas en el ámbito europeo” (HUM-858), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga

Título del proyecto: Lectura, literatura y cultura en lengua inglesa ante los retos sociales del siglo XXI

Acrónimo: LITCAE

Investigadores: Dra. Rosario Arias Doblás (Catedrática de Filología Inglesa), responsable del grupo de investigación

Departamento: Filología Inglesa, Francesa y Alemana

Número de Alumnos: 3 a 5

Nivel educativo del alumnado: 4º ESO y Bachillerato

Breve descripción del proyecto:

Los estudiantes que escojan este proyecto asistirán a reuniones y seminarios internos del grupo de investigación arriba referenciado. Podrán constatar, mediante actividades prácticas, el funcionamiento interno de nuestro grupo de investigación y cómo exploramos y analizamos la literatura y la cultura en habla inglesa y su relevancia en el mundo contemporáneo con **dos fines específicos**: resaltar su importancia en el desarrollo de la conciencia crítica y ganar, a través de su estudio, una mayor comprensión de los retos sociales a los que los humanos nos enfrentamos en el siglo XXI, así como de la evolución de los mismos durante los siglos anteriores.

Por un lado, creemos firmemente que la **lectura crítica** es una herramienta esencial para vivir de forma informada y consciente en una realidad que, gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías y la creciente cantidad de información (veraz o no) al alcance de todos, se vuelve cada vez más compleja. Estudiar la literatura como una **producción profundamente humana y artística** emplazada en un contexto histórico específico ayuda al desarrollo de capacidades que permiten al lector comprender mejor su entorno cultural y las preocupaciones de su época, permitiéndole desarrollar una **conciencia crítica** y personal que se preste a una comprensión más acertada y empática de su realidad presente y de la influencia que el pasado tiene en la misma.

Por otra parte, nuestro grupo estudia cómo la **literatura** se encuentra en conversación continua con muchos de los **retos sociales** a los que nos enfrentamos, y como ambas partes se influyen mutuamente. La literatura que analizamos trata de cerca temas tales como la diversidad racial, religiosa o sexual, la enfermedad y las respuestas a la misma, el envejecimiento, o la discapacidad, así como diversos conflictos éticos y sus posibles consecuencias o resultados en el presente y en el futuro. Estudiar la representación de estos retos en la **literatura** nos permite comprender de cerca su importancia para el ser humano, las distintas formas de vivir la **vulnerabilidad** ante un mundo en continua transformación y nos ayuda a conectar el arte con la realidad, poniendo así en manifiesto la importancia de la misma como **herramienta** para dar sentido a la experiencia vital humana.

Además, nuestro grupo cuenta con diversas líneas de investigación que tratan temas tan variados como la representación del pasado, del presente y del futuro, la relación de la literatura con otras artes y disciplinas como la ciencia, la pintura o la fotografía y, por supuesto, con diversas formas de discriminación (racial, de género, etc...), con la firme creencia de que **la literatura** es un fin en sí mismo que nos permite conocer la **realidad social** en la que habitamos y, como se ha dicho con anterioridad, adoptar una actitud crítica y humana ante sus numerosos **retos**.