

Artesign

Internacionalización de la docencia y la investigación histórico – artística

Presentación

Juan María Montijano García

Programa de Doctorado en Estudios Avanzados en Humanidades

Arquitectura japonesa de entreguerras. El movimiento moderno desde la “periferia”

Lilian Barranco Luque – PhD UMA

Artificio e realtà: fuentes secundarias para el estudio de la joyería dieciochesca

Javier Verdejo Vaquero, PhD Università Degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - UMA

Erasmus Plus Docencia

Arte e Moda. I “Grandi Magazzini Italiani” nella Napoli di fine Ottocento

Ornella Cirillo, Università Degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Arte e Design. La storia italiana di primo Novecento

Francesca Castanò, Università Degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Departamento de Historia del Arte
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Málaga

Aulario Gerald Brenan
Aula 1

16: 00 - 17/05/2017