

**MEMORIA ACADÉMICA**  
**CURSO 2018-2019**

**ESTRUCTURA:**

I. Saluda

**BLOQUES TEMÁTICOS:**

II. Estudiantes, Ordenación Académica e Innovación Educativa

III. Cultura e Infraestructuras

IV. Laboratorios Investigación, Innovación Tecnológica y Publicaciones

V. Posgrado

VI. Proyección Internacional

VII. Reconocimientos

## I. SALUDA

Excmo. Sr. Alcalde,

Sr. Vicerrector,

Sr. Director de la Escuela de Arquitectura,

Sr. Subdirector,

Kazuyo Sejima Sensei

Autoridades,

Miembros de la Comunidad Universitaria,

Señoras y Señores:

De acuerdo con los usos y costumbres universitarias, corresponde, al inicio de un nuevo curso académico, informar a la comunidad de las principales actuaciones llevadas a cabo en el curso anterior.

La Universidad de Málaga vive su quinta década y se encuentra consolidada y valorada; la Escuela de Arquitectura es joven en esta comunidad y ha tenido que afrontar las especiales dificultades que ha supuesto la crisis económica para su crecimiento, evolución y necesaria estabilidad del profesorado para ejercer la docencia e investigación.

La Escuela de Arquitectura elaboró un documento, denominado "Plan Estratégico", en el que se recogen las finalidades esenciales del Centro para el período 2016-2020, donde quedan reflejados los grandes objetivos que priorizan sus actuaciones.

Son significativos los logros y avances que se han realizado durante el curso 2018-19; entre los que queremos destacar:

- La efectiva implementación del "Máster en Arquitectura", estructurado en un curso y con carácter habilitante para el ejercicio de la profesión.
- Mantener y mejorar la calidad y excelencia de las enseñanzas de Graduado/a en Fundamentos en Arquitectura; para este curso la nota de admisión ha sido superior a la del curso anterior y ha cubierto todas sus plazas en la primera fase de preinscripción.
- Se ha puesto en funcionamiento el Laboratorio de Arquitectura Experimental Avanzada y Nuevas Tecnologías, con la provisión de una plaza de Técnico de Laboratorio.
- Finalización de las obras en el Centro realizadas con los objetivos de renovación del edificio y adaptación de los espacios a las necesidades de las nuevas enseñanzas.
- Nuestra propuesta a la concesión de la distinción de Doctora honoris causa a Kazuyo Sejima Sensei, Premio Pritzker en 2010, ha contado con el respaldo de toda la comunidad mediante acuerdo del Claustro, en su sesión de 14 de diciembre de 2018.

Nuestros objetivos y aspiraciones para el próximo curso se concretan en:

- La culminación del último de los objetivos trazados en el Plan Estratégico 2016-2020: la dotación, consolidación y estabilización del profesorado en la Escuela.
- La elección y constitución de la Junta de Centro, gracias a las disposiciones establecidas en los nuevos Estatutos, que garantice el gobierno y funcionamiento de la Escuela; objetivo intrínsecamente ligado de dotación de personal docente.

Es un gran honor para nosotros haber logrado que nuestra Universidad otorgue la máxima distinción académica a Kazuyo Sejima Sensei. Un acto como éste, la investidura de la Sra. Sejima, que se celebrará mañana en el paraninfo, es un privilegio para nuestra Universidad que permite crear un vínculo entre tan destacada profesional y una institución como la nuestra que aspira y trabaja cada día por la excelencia que ella representa.

En el inicio de la decimoquinta promoción, debemos reconocer el esfuerzo, motivación, creatividad y voluntad que toda la comunidad universitaria ha puesto para alcanzar la posición que disfrutamos. La Escuela de Arquitectura goza de reconocimiento nacional e internacional y sus egresados cuentan en sus expectativas y sus logros profesionales con el aval de ese prestigio obtenido gracias al talento, el trabajo y la generosidad que lo han hecho posible. Queremos agradecer todo el apoyo y esfuerzo que nos han brindado el Rector y la Universidad de Málaga. Así, como la apuesta y el cariño que diferentes instituciones han manifestado y siguen haciéndolo por esta Escuela de Arquitectura. Desde el Centro lo agradecemos y trabajamos cada día porque esos vínculos se fortalezcan y den sus mejores frutos.

A todos ustedes, a quienes agradecemos su presencia, les invitamos ahora a recordar en los próximos minutos los acontecimientos y datos más destacados que marcan el trabajo de todo un año.

## II. ESTUDIANTES, ORDENACIÓN ACADÉMICA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Los datos relativos a la población estudiantil en la Escuela de Arquitectura, durante el curso académico 2018-19, son los siguientes:

Titulación	Mujeres	Hombres
Graduado/a en Arquitectura	109 (54,23%)	92 (45,77%)
Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura	101 (42,08%)	139 (57,92%)
Máster en Arquitectura	16 (48,48%)	17 (51,52%)
Máster en Proyectos Arquitectónicos: Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías	16 (72,73%)	6 (27,27%)
<b>Total</b>	<b>242 (48,79%)</b>	<b>254 (51,21%)</b>

La Biblioteca de Arquitectura y Bellas Artes cuenta con una colección de 17.437 monografías y un total de 185 títulos de revistas.

En la línea de apoyo a la docencia y el aprendizaje se ha impartido la siguiente formación con un total de 203 asistentes:

- ✓ "Jornada de bienvenida" a los alumnos de primer curso.
- ✓ Curso virtual "Recursos de Información en Arquitectura y Bellas artes" (15 h. de duración / 0,5 ETCS).
- ✓ Curso virtual de apoyo a la realización de los Trabajos de Fin de Máster en Arquitectura (15 h. de duración)
- ✓ Visitas guiadas para alumnos de la asignatura de "Arte europeo de los siglos XIX y XX" de la Facultad de Humanidades.

En la línea de innovación tecnológica y recursos la biblioteca ha cambiado la suscripción a la base de datos "**Art and Architecture Complete**" por "**Art and Architecture Source**", ambas de Ebsco, por tener esta última más número de

publicaciones. Desde este curso académico contamos con licencia para que el alumnado o el PDI pueda descargar normas de la base de datos AENOR más en nuestras instalaciones (hasta ahora teníamos que solicitarlas a la biblioteca de Ingenierías Industriales).

Como todos los años se celebra el día 23 de abril la actividad del Día del Libro y la Lectura: **"La biblioteca te regala un libro"**.

La biblioteca ha participado con sus fondos en las siguientes exposiciones:

- Exposición *"Turismo por el S. XX en las publicaciones de la época"*, celebrada en la Biblioteca General.
- Exposición *"El bricoleur y la ciudad: Juan Antonio Ramírez y el ecosistema del arte en Málaga 1980-2000"*, celebrada en el Rectorado.

Se han producido mejoras en las instalaciones de la biblioteca que continuarán en los siguientes cursos académicos.

Respecto al área de Estudiantes, Ordenación Académica e Innovación Educativa, el curso académico 2018-19 ha desarrollado su segundo año de implantación del Grado en Fundamentos de Arquitectura (2017) y ha continuado con la progresiva extinción del Grado en Arquitectura (2010), con la oferta de la docencia de los cursos 3ª a 5º. Con una política constante de información al estudiantado sobre la nueva titulación, en este curso han continuado las adaptaciones desde el Grado en Arquitectura. Respecto al Máster Habilitante en Arquitectura, una vez implantado en el curso anterior sin alumnos matriculados, se ha puesto en marcha en este curso académico con un significativo número de estudiantes matriculados, tanto propios de nuestra Escuela como procedentes de otras universidades españolas (Granada, Sevilla, País Vasco). Su desarrollo ha sido satisfactorio, al mismo tiempo que ha servido para verificar la idoneidad de la planificación, coordinación y consecución de objetivos planteados, así como para evidenciar los ajustes necesarios de cara al próximo curso académico.

Un año más, todas las tareas de planificación académica para el curso 2019-20 han sido coordinadas desde el área de Ordenación Académica, en las que han intervenido el Centro, el Departamento de Arte y Arquitectura, profesorado, personal de administración y servicios y estudiantes. De nuevo, se ha podido comprobar el compromiso y buena disposición de todos los colectivos afectados para el óptimo funcionamiento y organización del próximo curso.

Como novedad en la planificación académica llevada a cabo en la Comisión de Ordenación Académica del Centro, se han estructurado los horarios del curso 2019-20 en sesiones de mañana y tarde completas según el curso. Así, primer, tercer y quinto curso se celebrarán por la tarde y segundo y cuarto curso por la mañana. Igualmente, se han hecho diversos ajustes para atender algunas particularidades personales y profesionales de miembros de la comunidad, especialmente en lo que se refiere a la compatibilidad de los horarios propuestos con la conciliación familiar. Esta cuestión es prioritaria para la dirección del Centro en la que se compromete a seguir trabajando para conseguirla de manera progresiva.

Respecto a las acciones correspondientes a la Innovación Educativa, en el curso 2017-18 han concluido los ocho Proyectos de Innovación Educativa de la convocatoria 2017-19 coordinados por profesorado de nuestra Escuela e integrados por un número importante de la plantilla, lo que supone que un gran porcentaje de los profesores de la Escuela ha participado en esta convocatoria.

La novedad más importante respecto al área de Estudiantes, ha sido la puesta en marcha de un programa de mentorización y grupo de orientación universitaria compuesta por estudiantes de cursos diferentes a iniciativa del Vicerrectorado de Grado de la Universidad de Málaga. Los estudiantes han diseñado y desarrollado un programa de actividades de orientación, aprendizaje y acompañamiento entre iguales especialmente dirigidos al alumnado de nuevo ingreso. Los resultados han sido satisfactorios, teniendo en cuenta que esa labor de tutorización entre iguales se ha dado de manera natural en nuestra Escuela desde su creación, gracias a la dotación de espacios de trabajo común,



las propuestas de talleres verticales en diversas áreas y el fomento del trabajo colaborativo entre cursos.

Como cada año, las labores propias del área se han complementado con otras medidas encaminadas a la formación integral de los estudiantes, desde la oferta lingüística de asignaturas de todos los cursos o la convocatoria de becas de colaboración en áreas de gestión.

### III. CULTURA E INFRAESTRUCTURAS

#### Cultura

Como en años anteriores y siguiendo una tradición que parte desde la creación de la Escuela, durante el curso pasado se ha realizado una intensa actividad cultural. Hay que destacar la doble participación en la Noche en Blanco, las conferencias de más de 20 ponentes de reconocido prestigio tanto nacionales como internacionales, los diversos cursos de formación para docentes y estudiantes, workshop, exposiciones y congresos. Entre ellos podemos destacar:

Conferenciantes:

- Anna Heringer
- Rafael de la Hoz
- Atxu Amann
- Antonio Najarro
- Luz Casal
- Fernando Castro Flores
- Anatxu Zabalbeascoa
- Jacobo García Germán
- Dionisio González
- Pati Núñez
- Duccio Malagamba
- Mar Loren Méndez
- Alexander Dubor
- Zaida Muxi
- Álvaro Carrillo
- François Leclercq
- Entre otros muchos

## Otras actividades:

- Participación en el Pabellón de España de la Bienal de Venecia
- Jornadas proyecto MALAKANET
- Exposición Young Talent, Fundación Mies van der Rohe
- Noche en Blanco con instalación en la Calle Larios y Puerto de Málaga
- Pabellón Feria del Libro de Málaga

También se han realizado colaboraciones con otras instituciones, como el Colegio de Arquitectos, Fundación Arquia, Centro Pompidou Málaga, Bienal de Venecia, la Fundación de Arquitectura Contemporánea, Muelle Uno – Puerto de Málaga, Feria del Libro de Málaga, Dayra, entre otras.

Por segunda vez, la Escuela ha participado en el programa Guíame de la Universidad de Málaga, dirigido a estudiantes con altas capacidades intelectuales. Así mismo, ha colaborado con #UMArefugia de la Universidad, trabajando con sus estudiantes en la elaboración de propuestas que mejoren la difícil llegada a nuestras costas de las personas migrantes.

## Infraestructuras

La Escuela aprobó en el curso 2016 el Plan Estratégico eAM' Horizonte 2020, en ese documento se establecen cuales han de ser las actuaciones previstas en materia de infraestructuras y equipamiento de la Escuela. Durante este curso académico se han realizado o están en fase de finalización las siguientes obras:

- Reforma de la planta primera del edificio destinado a Salón de Actos y zona Administrativa
- Finalización de los trabajos de adecuación del Laboratorio de Fabricación Digital
- Adquisición de mobiliario para completar y actualizar el existente.
- Adecuación y modernización del equipo audiovisual del Salón de Actos y nuevo Salón de Grados.

## IV. LABORATORIOS INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y PUBLICACIONES

### Laboratorio de Arquitectura Experimental Avanzada y Nuevas Tecnologías

El nuevo Laboratorio de Arquitectura Experimental Avanzada y Nuevas Tecnologías de la ETS Arquitectura de la Universidad de Málaga se centra en la utilización de la arquitectura experimental como metodología docente e investigadora, buscando formar una nueva generación de arquitectos interdisciplinares capacitados para afrontar nuevas necesidades de una sociedad con carácter más óptimo y sostenible. Se fundamenta en la utilización de maquinaria robótica, control numérico, realidad virtual y sistemas de escaneo laser 3D, para el análisis y la experimentación en nuevos modelos arquitectónicos, equipándose así con las últimas tecnologías de fabricación.

Desde 2017 el laboratorio se encuentra instalado en la planta sótano de la Escuela, trabajando en pruebas con la maquinaria disponible (Máquina de corte láser e impresoras 3D). En el último año (2018), se han incorporado al mismo: máquina de control numérico (CNC), escáner laser 3D y gafas de Realidad Virtual, maquinaria que se ha ido testando a lo largo de este curso académico con satisfactorios resultados, para poder tener todas las herramientas a punto para su puesta en carga de cara al público. Por último, en 2019 se ha terminado la instalación del brazo robótico para su puesta en carga, incorporando el cuadro eléctrico para control de potencia y señales, así como con un cambio rápido para montaje de distintas herramientas: Pinzas, electromandril, corte con hilo caliente y extrusor de plástico.

Se han completado las áreas del laboratorio, incorporando al área de Realidad Virtual, una zona destinada a cine y fotografía como otra de las líneas de investigación relevantes del laboratorio. Para la creación de este apartado se han adquirido diversos equipamientos como: cámara fotográfica, ópticas, filtros, trípodes, cámara de video, ordenadores y pantallas panorámicas.

En Abril de 2019 se ha realizado la inauguración en pruebas del laboratorio [eAM´ Tech Lab]. Dicha inauguración en coincidencia con la Semana Cultural

ha funcionado como primera puesta en carga del laboratorio creando 4 talleres de trabajo con ponentes internacionales centrados en el diseño paramétrico y la robótica aplicada a la arquitectura para iniciar a los estudiantes en esta nueva línea de trabajo de la Escuela, en búsqueda de los objetivos citados anteriormente. Durante estos meses se han venido realizando pruebas y montaje de las distintas maquinarias citadas, teniendo todo el laboratorio testado y a punto para su apertura oficial de cara al público.

Se ha constituido la Comisión del eAM´ Tech Lab y se han aprobado los precios de los servicios en Consejo de Gobierno, por lo que se prevé la apertura al público del laboratorio en el inicio de curso en Septiembre de 2019.

Se han conseguido tres proyectos de investigación de las ayudas de Plan Propio de Smart Campus donde participa el laboratorio con sus investigaciones y fabricación de piezas mediante fabricación digital:

- Proyecto E4: Espacio Educativo Exterior Eficiente. Coordinado por Fernando Domínguez y Ferran Ventura.
- Proyecto Smart City Kids. Coordinado por Ferran Ventura.
- Proyecto Microsol. Coordinado por Carlos Rosa.

Vinculados al laboratorio se han creado una serie de títulos propios donde los estudiantes puedan ir formándose en software de diseño paramétrico avanzado. Se han desarrollado en este curso los siguientes títulos:

- I y II edición del Curso de extensión universitaria en diseño paramétrico mediante Grasshopper 3d (pluggin de programación visual de Rhinoceros). 2018-2019
- I, II y III edición curso de extensión universitaria en modelización 3d mediante Rhinoceros. 2018-2019

Actualmente están presentados para su celebración los siguientes títulos:

- IV edición curso de extensión universitaria en modelización 3d mediante Rhinoceros. Octubre 2019
- III edición del Curso de extensión universitaria en diseño paramétrico mediante Grasshopper 3d (plugin de programación visual de Rhinoceros). Noviembre 2019
- I curso de extensión universitaria en Arquitectura y Realidad Virtual con Unreal Engine 4. Diciembre 2019

Y por último se está realizando una apuesta por la formación en posgrado e investigación, promoviendo la realización de dos Máster de especialización donde formar a los futuros investigadores del laboratorio, actualmente están presentados para su celebración los siguientes títulos:

- I Máster Propio Universitario en Arquitectura Robótica y Tecnologías Emergentes. Diseño paramétrico, robótica e Inteligencia Artificial. Inicio en Enero 2020.
- I Máster Propio Universitario en Imagen y Comunicación de la Arquitectura. Inicio en Marzo 2020.

También se están creando marcos para colaboraciones con otras instituciones, como Heildeberg Cement Group, Porcelanosa Grupo, Foro cerámico Hispalyt, Smart Materials 3D, Grupo Puma, entre otras, para el desarrollo de investigaciones en colaboración, centradas especialmente en la impresión 3D robótica aplicada a la arquitectura.

## **Publicaciones**

Es fundamental para la Escuela la difusión de las investigaciones y docencia que se realiza. Para ello, se ha creado una línea de publicaciones de la Escuela, desde donde vertebrar toda la producción científica que se produce en la misma y buscar los canales de difusión adecuados para la visibilización de lo generado por el profesorado, los investigadores y los estudiantes. En esta línea se está trabajando en la recopilación de materiales del profesorado, así como

conferencias, workshops, etc., para promover la creación de diversas colecciones que den forma y cabida a estos trabajos particulares.

Se ha incorporado profesorado de la Escuela a la Comisión Asesora de la UMA Editorial, así como a distintas colecciones de la misma, para ir teniendo una presencia oportuna en las colecciones de la UMA Editorial.

El objetivo con la UMA Editorial es la puesta en marcha de una nueva colección sobre Arte y Arquitectura, que se ha creado en este curso académico, a través de la cual canalizar todo el trabajo de arquitectura que ahora mismo no tenía cabida salvo de forma puntual en alguna colección.

Se ha publicado como en años anteriores la Memoria Docente de 2016-17, y se está trabajando actualmente en la Memoria Docente de 2017-18 para tenerla publicada antes de inicio del curso académico.

En colaboración con Recolectores Urbanos Editorial se han publicado tres libros de difusión de resultados de Congresos y Workshops realizados en la Escuela. Se han publicado los siguientes títulos:

- "Fundamentos de Fotografía y Arquitectura". Libro que recopila textos y trabajos resultado del curso de experto en Fotografía y Arquitectura.
- "Arquitecturas de una noche. Diez años de arquitectura efímera". Libro que recopila los trabajos de arquitectura efímera realizados por los profesores y estudiantes en la Noche en Blanco de Málaga a lo largo de los últimos 10 años.
- "Educational Innovation in Architecture & Engineering". Libro que recoge los resultados del Congreso Edinnarch celebrado en la Escuela de Arquitectura de Málaga.

## **IV. POSGRADO, CALIDAD Y EMPRENDIMIENTO**

### **POSGRADO**

Desde esta subdirección se valoran de manera destacada las siguientes actividades:

#### **Quinto año en el que se imparte el Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño ambiental y Nuevas Tecnologías**

Los resultados obtenidos son bastante satisfactorios. Con un total de veintidós matriculados, el Máster ha contado además con una magnífica plantilla de profesores de la Escuela y otra de profesores invitados, entre los que cabe destacar la presencia de los arquitectos: Francois Leclercq, Rafael de la Hoz Castanys, Beatriz Casares, Carmina Casajuana, José Luis Muñoz y Álvaro Carrillo

#### **Primer año del Máster Universitario en Arquitectura por la Universidad de Málaga.**

El nuevo Máster ha realizado su primer curso con éxito, junto al tercer curso del Grado en Fundamentos de Arquitectura, acercándonos más al Espacio Europeo.

#### **Segundo año del programa de Doctorado Ciudad, Territorio y Planificación Sostenible**

El segundo año del Programa de Doctorado de la Escuela de Arquitectura, impartido de forma conjunta con las Universidades de Granada y Rovira Virgili, durante el curso 2018-19 ha funcionado correctamente habiéndose incrementado notablemente la demanda de estudiantes arquitectos.

Durante el curso 18-19 no se ha leído ninguna tesis por parte del profesorado. En la actual plantilla, de 47 profesores hay 34 doctores.

### **INVESTIGACIÓN**



Profesores e investigadores de la Escuela de Arquitectura han trabajado en los siguientes proyectos de investigación a lo largo del curso 2019/18:

- "Paisaje y valor inmobiliario en diversos modelos territoriales de entornos litorales y sublitorales mediterráneos".
- "Técnicas de inteligencia artificial para diseño arquitectónico sostenible".
- "Análisis ambiental holístico e integrado de espacios docentes en centros educativos bajo clima mediterráneo"
- "Port City in post Crisis": nuevas oportunidades para el patrimonio industrial en el proceso de la turistificación.
- "Málaga filmada: metodología para un nuevo concepto de patrimonio".
- "Malaka\_Net: bases para la rehabilitación sostenible del patrimonio histórico de Málaga".
- "Técnicas de inteligencia artificial para diseño arquitectónico sostenible (tiadas)".
- "Proyecto Tavicaña: tableros y vigas laminadas".
- "Asesoramiento científico-técnico para la rehabilitación y conservación de la Torre Pimentel o de los Molinos de Torremolinos (Málaga)".
- "Integración de las instalaciones de electrotecnia y luminotecnia en las torres atalaya y de alquería del reino nazarí de Granada".
- "Microintercambiadores solares inteligentes: Prototipo de arquitecturas del sol para la movilidad sostenible de la UMA".
- "Smart Trees, Reusing UMA Waste".
- "Estudios urbanos y arquitectónicos de límites Puerto-ciudad, caso de estudio en el Puerto de Motril e implementación de los resultados en formato de Plan especial.

- “Las atalayas que defendieron el reino nazarí de Granada. Análisis y documentación científica (Nazalaya)”.
- “Revisión y documentación para el IAPH de los Bienes de Interés Cultural que forman parte de la Arquitectura Defensiva histórica conservada en las ocho provincias andaluzas, abordando dicho proceso en el marco del proyecto I+D+i “Datos abiertos del Patrimonio Cultural de Andalucía”.
- “Torres medievales y modernas conservadas en Andalucía. Levantamiento gráfico, análisis científico e interrelaciones”.

## **CALIDAD**

El compromiso de la Escuela de Arquitectura con la calidad y transparencia es una de sus principales premisas.

En el presente curso solo se ha presentado el autoinforme de evaluación del “Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño ambiental y Nuevas Tecnologías”, pues el resto de títulos no han completado todos los cursos para su información.

En relación a otros programas existentes, se constata una adecuada participación de nuestros alumnos/as en el Programa Erasmus Prácticas y en el Programa de movilidad de prácticas en empresa IAESTE, impulsando así, desde el centro, la promoción profesional de los estudiantes.

## V. PROYECCIÓN INTERNACIONAL

La proyección exterior de la Escuela de Arquitectura se ha visto incrementada, un año más, por el elevado número de participantes en programas de movilidad nacional e internacional realizados, tanto por parte de alumnos/as como de profesores. Este incremento, como puede verse en los siguientes apartados, ha supuesto un cambio en las dinámicas de movilidad respecto de años anteriores, situándose en máximos históricos.

Nuestro centro ha tenido, en el curso 2018/2019, un total de 495 matriculados. En este último curso académico, el total del alumnado de movilidad internacional y nacional representa un 12% con respecto al total de alumnos matriculados, siendo 58 el número total de alumnos de movilidad. Con respecto al total de estudiantes matriculados, los alumnos de movilidad ERASMUS + representan el 6,06%, los del programa de Convocatoria UMA (antigua convocatoria UNICA) representan el 2,63% y los del programa SICUE representan el 3%, tal y como puede comprobarse en los datos relacionados a continuación:

### Programa de movilidad Erasmus+:

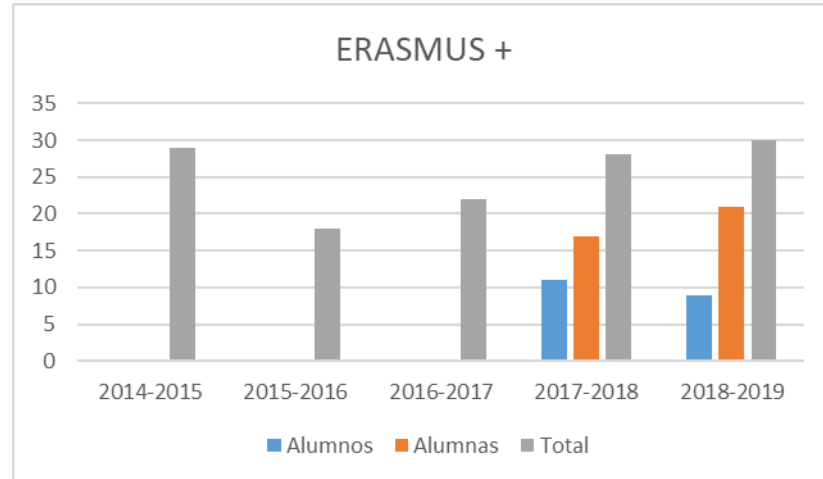
Alumnos/as "Entrantes": 22

Alumnos/as "Salientes": 30, de los cuales 21 alumnas y 9 alumnos.

El número de alumnos/as "salientes" representa, por tanto, el 6,06% del alumnado matriculado en la Escuela de Arquitectura de Málaga.

A continuación, se muestra una comparación cronológica del programa Erasmus+:

	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
OUTGOING	29	18	22	28	30
Alumnas	-	-	-	17	21
Alumnos	-	-	-	11	9
INCOMING	28	28	28	28	22



De estos datos se desprende también que en el curso académico 2018-2019 existe un incremento significativo de estudiantes salientes mujeres, que no solo compensa el descenso del porcentaje de participación de estudiantes salientes hombres, sino que permite elevar la cifra total a máximos históricos.

### Programa de movilidad Convocatoria UMA:

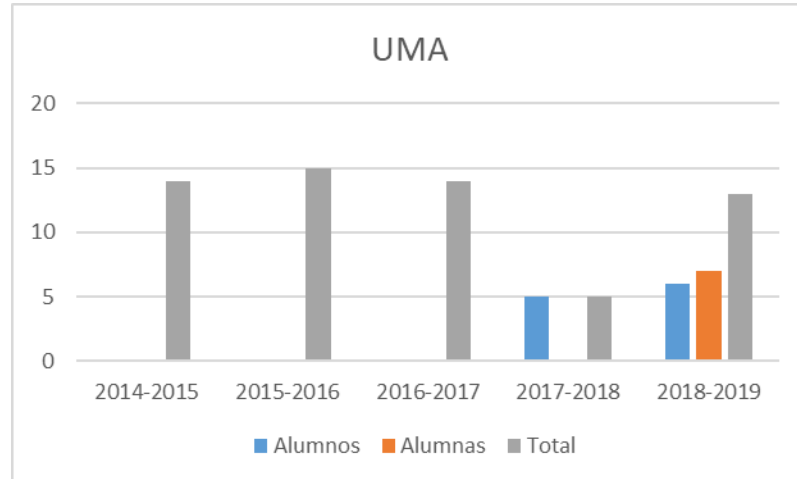
Alumnos/as "Entrantes": 29

Alumnos/as "Salientes": 13, de los cuales 7 alumnas y 6 alumnos.

El número de alumnos/as "salientes" representa, por tanto, el 2,63% del alumnado matriculado en la Escuela de Arquitectura de Málaga.

A continuación, se muestra una comparación cronológica del programa UMA:

	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
OUTGOING	14	15	14	5	13
Alumnas	-	-	-	0	7
Alumnos	-	-	-	5	6
INCOMING	29	16	32	28	29



Como puede apreciarse en las cifras anteriores, si en el curso 2017-2018 no hubo alumnas salientes en la convocatoria UMA, en el curso 2018-2019, superan al número de estudiantes hombres.

### Programa de movilidad Convocatoria SICUE:

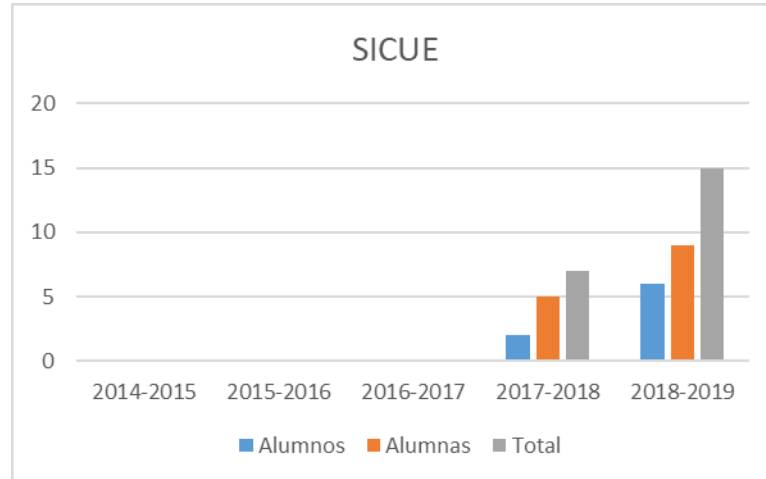
Alumnos/as "Entrantes": 3

Alumnos/as "Salientes": 15, de los cuales 9 alumnas y 6 alumnos.

El número de alumnos/as "salientes" representa, por tanto, el 3% del alumnado matriculado en la Escuela de Arquitectura de Málaga.

A continuación, se muestra una comparación cronológica del programa UMA:

	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
OUTGOING	-	-	-	7	15
Alumnas	-	-	-	5	9
Alumnos	-	-	-	2	6
INCOMING	-	-	-	3	3



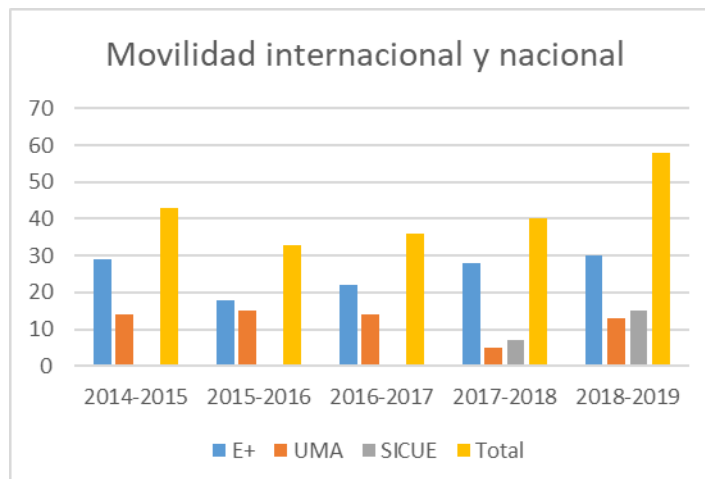
\* De los cursos 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017 no disponemos cifras oficiales.

Con estos datos, puede afirmarse que los alumnos de movilidad nacional (convocatoria SICUE), han experimentado un incremento histórico, gracias fundamentalmente a los alumnos salientes, que duplican al año anterior, manteniéndose invariante los alumnos entrantes.

### Datos generales de movilidad

La **movilidad internacional y nacional** de la Escuela de Arquitectura de Málaga ha contado con un total de 58 participantes en total (salientes); siendo el porcentaje de este último sobre los matriculados de 12%, lo que supone un incremento con respecto al año pasado del 3,5% del total de alumnos de la E.T.S. de Arquitectura (40 alumnos de movilidad de 470 matriculados) y, lo que resulta más llamativo, **un incremento del 45% de alumnos de movilidad respecto del curso anterior.**

A continuación, se muestra una comparación cronológica de la movilidad general de alumnos salientes:



De estas cifras, se desprende **la alta tasa de movilidad** en nuestro centro, con una participación mayor en programas a nivel internacional. Por otro lado, se trata de una escuela con gran capacidad receptora, siendo 54 el número de alumnos recibidos este curso, manteniéndose esta cifra similar a los años anteriores (59 alumnos en el curso 2017/2018 y 60 en el curso 2016/2017).

Como consta anteriormente, el número de alumnos/as que salen fuera representa un 12% del total de matriculados, estando en el segundo puesto del ranking de todas las facultades de la Universidad de Málaga en proporción a su número total de alumnos de la facultad. Según los siguientes datos observaremos la relación de la escuela con el total de la UMA:

	ERASMUS +		OTRAS MOVILIDADES Internacionales		SICUE Movilidad nacional		TOTAL	
	UMA	eAM'	UMA	eAM'	UMA	eAM'	UMA	eAM'
SALIENTES	916	30 (3,28%)	158	13 (8,23%)	152	15 (9,87%)	1226	58 (4,73%)
ENTRANTES	1169	22 (1,9%)	402	29 (7,2%)	243	3 (1,23%)	1814	54 (2,97%)
TOTALES	2085	52	560	42	395	18	3040	112 (3,68%)

Este alto porcentaje lleva a la **necesidad de aumentar drásticamente el número de tutores**, siendo en el curso 2018-2019 solamente 3 (2 tutores con 6 acuerdos de movilidad en total) y el Coordinador (52 acuerdos de movilidad).

En resumen, con lo que respecta a la movilidad internacional y nacional de la E.T.S. de Arquitectura de Málaga, se concluyen los siguientes datos:

Alumnos/as "SALIENTES": 58, 12% del total de matriculados.

Alumnos/as "ENTRANTES": 54

**Total de movilidad: 112**

La **alta tasa de movilidad** y el notable incremento de alumnos/as de escuelas de Arquitectura españolas y extranjeras que han solicitado nuestra Escuela para el curso de sus estudios, son un indicativo muy positivo de la proyección exterior de la eAM'. El curso 2018-2019 **ha marcado máximos históricos**, suponiendo un incremento desde el curso anterior de casi el 50%, fundamentalmente debido a que **se han duplicado los alumnos de movilidad nacional** respecto al año anterior y a que **las mujeres han comenzado a optar por la convocatoria UMA** (antigua convocatoria UNICA), en gran parte desarrollada con países no europeos.

No obstante, y con el fin de mejorar las posibilidades de movilidad, se han mantenido relaciones con nuevas universidades y escuelas de Arquitectura, con el objetivo último de fomentar la firma de nuevos acuerdos y convenios de movilidad para profesores y alumnado. En especial, se han firmado acuerdos con la **TU de Dortmund**. Asimismo, dentro del programa Erasmus, se está haciendo esfuerzos por diversificar la oferta de destinos existente, tratando de establecer vínculos académicos con nuevas universidades y facultades de Arquitectura como **Thessaly en Grecia**, que esperamos tenga sus frutos en los próximos meses.



## **VI. RECONOCIMIENTOS**

De los datos e información que constan en la Escuela, se han destacado por sus trabajos excelentes obteniendo premios y/o reconocimientos, los siguientes miembros de la comunidad:

### **Estudiantes y egresados:**

Antonio Burgos González

Aurelio Carrillo Escobar

Blanca Agudo Bustamante

Candela García Huber

José Luis Jamauca Fuertes

Juan Burgos González

Marta Delgado Páez

Nerea Salas Martín

Pablo Rico Pinazo

Pablo Soler Ruiz

Raúl Ruiz Alaminos

### **Profesores:**

Alberto E. García Moreno

Alfonso Gutiérrez Martín

Carlos J. Rosa Jiménez

Ferran Ventura Blanch

Francisco Javier Muñoz Blázquez

F. Javier Boned Purkiss

F. Javier Castellano Pulido

Juan Gavilanes Velaz de Medrano

María Isabel Alba Dorado

María Jesús García Granja

Roberto Barrios Pérez

Sergio Castillo Hispán

A todos les felicitamos calurosamente y pedimos disculpas por no incluir en este resumen todas las actividades realizadas, ni mencionar a todos los servicios de este Centro. Son muchas las personas que han colaborado generosamente.

Muchas gracias