



## **MODIFICACIONES PROGRAMACIÓN CURSO 19/20**

Se relacionan a continuación las MODIFICACIONES realizadas en la PROGRAMACIÓN DEL AULA DE MAYORES+55:

Se crea una **nueva MODALIDAD** que se equipara a la estructura y al precio del Primer Ciclo que se impartía en los cursos anteriores, es decir, un **CURSO OPCIÓN ANUAL** con 6 asignaturas, distribuidas a lo largo de los tres trimestres del curso académico. Se ofertarán **170 plazas**

Este curso tendrá un precio de **65€** y la persona que se matricule en él no necesitará matricularse de ninguna otra actividad formativa. Si lo desea, junto a este curso, puede matricularse en un máximo de hasta 5 actividades formativas más.

Asimismo, para equiparar los **PRECIOS** con el Segundo Ciclo que venía impartándose en los cursos anteriores, las **ASIGNATURAS TRIMESTRALES DE 2 DÍAS/SEMANA** pasan a costar **30€** cada una, en lugar de los 45€ inicialmente establecidos.

De la misma manera, el **TALLER TRIMESTRAL 2 DÍAS/SEMANA** ajusta su precio también a **30€** por trimestre, en lugar de los 45€ inicialmente establecidos.

Se mantiene la obligatoriedad de matricularse de **un mínimo de actividades formativas, pero se reduce el importe mínimo a 60€ (en lugar de 90€)**.

Asimismo, 6 sigue siendo el nº máximo de actividades formativas en que puede matricularse en el curso académico 19/20.

De esta manera, los apartados 6.1 y 6.2 de la Programación quedarían así:

### **6.1 MODALIDADES:**

Las actividades formativas se clasifican del siguiente modo atendiendo a su duración (anual o trimestral), número máximo de estudiantes (entre 30 y 70, como norma general, exceptuando el nuevo CURSO OPCIÓN ANUAL, con un máximo de 170 plazas), número de sesiones por semana (1 o 2) y grado de practicidad (bajo, medio y alto):

<b>CURSO OPCIÓN ANUAL 2 DÍAS/SEMANA</b>
Con un número máximo de 170 estudiantes y grado de practicidad medio
<b>ASIGNATURA TRIMESTRAL 2 DÍAS/SEMANA</b>
Con un número máximo de 70 estudiantes y grado de practicidad bajo
<b>SEMINARIO TRIMESTRAL 1 DÍA/SEMANA</b>
Con un número máximo de 35 estudiantes y grado de practicidad medio



<b>CURSO ANUAL IDIOMA 2 DÍAS/SEMANA</b> Con un número máximo de 30 estudiantes y grado de practicidad alto
<b>CURSO ANUAL INFORMÁTICA 1DÍA/SEMANA</b> Con un número máximo de 30 estudiantes y grado de practicidad alto
<b>TALLER TRIMESTRAL 1 DÍA/SEMANA</b> Con un número máximo de 30 estudiantes y grado de practicidad alto
<b>TALLER TRIMESTRAL ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD 2 DÍAS/SEMANA</b> Con un número máximo de 40 estudiantes y grado de practicidad alto
<b>TALLER ANUAL 1 DÍA/SEMANA</b> Con un número máximo de 30** estudiantes y grado de practicidad alto

\*\* Excepciones: Taller de Teatro y Taller de Radioteatro (20) y Taller de Radio (10)

## 6.2 PRECIOS:

Los precios de las distintas actividades formativas, así como de otros conceptos a abonar, se relacionan a continuación. Los precios de las actividades formativas responden al número máximo de estudiantes en el aula y a su frecuencia semanal (1 o 2 veces):

### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

<b>CURSO OPCIÓN ANUAL 2 DÍAS/SEMANA</b> <i>precio del curso completo</i>	<b>65€</b>
<b>ASIGNATURA TRIMESTRAL 2 DÍAS/SEMANA</b> <i>precio del trimestre completo</i>	<b>30€</b>
<b>SEMINARIO TRIMESTRAL 1 DÍA/SEMANA</b> precio del trimestre completo	<b>30€</b>
<b>CURSO ANUAL IDIOMA 2 DÍAS/SEMANA</b> precio del curso completo	<b>120€</b>
<b>CURSO ANUAL INFORMÁTICA 1DÍA/SEMANA</b> precio del curso completo	<b>90€</b>
<b>TALLER TRIMESTRAL 1 DÍA/SEMANA</b> precio del trimestre completo	<b>30€</b>
<b>TALLER TRIMESTRAL 2 DÍAS/SEMANA</b> precio del trimestre completo	<b>30€</b>
<b>TALLER ANUAL 1 DÍA/SEMANA</b> precio del curso completo	<b>90€</b>



**OTROS CONCEPTOS A ABONAR:**

<b>SEGURO DE ESTUDIANTE</b> A abonar obligatoriamente por todo el alumnado que se matricule en el curso 2019/2020.	<b>6€</b>
<b>TASAS ADMINISTRATIVAS POR APERTURA DE EXPEDIENTE*</b> A abonar obligatoriamente por el alumnado que se matricule por primera vez en el Aula de Mayores+55	<b>15€</b>
<b>CARNÉ DE ESTUDIANTE FÍSICO (voluntario)</b> A abonar únicamente por el estudiante que lo solicite (Los alumnos dispondrán gratuitamente de carné digital en el teléfono móvil smartphone)	<b>5€</b>

\*El antiguo alumnado cuya última matrícula sea anterior al curso 2015/2016 deberá acreditarlo documentalmente, a requerimiento de la Administración.

---

**PROGRAMA DEL CURSO OPCIÓN ANUAL**

El **CURSO OPCIÓN ANUAL 2 DÍAS/SEMANA** está estructurado en 6 asignaturas obligatorias, que serán impartidas a razón de dos por trimestre, en horario 18:30 a 20:00h., los lunes y miércoles.

Las asignaturas que componen este **CURSO OPCIÓN ANUAL** son las siguientes:

<b>PERIODO</b>	<b>LUNES</b> 18:30 a 20:00h	<b>MIÉRCOLES</b> 18:30 a 20:00h
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>EDUCACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL PARA UN TURISMO CULTURAL ACCESIBLE</b> D.ª Aurora Arjones Fernández	<b>INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA</b> D.ª Alicia Rodríguez Serón
<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>NATURALEZA Y GEOGRAFÍA</b> D.ª Paloma Hueso González	<b>Hª CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL</b> Cristian Cerón Torreblanca
<b>3º TRIMESTRE</b>	<b>Hª ARTE EDAD MODERNA RENACIMIENTO Y BARROCO</b> Sergio Ramírez González	<b>GEOGRAFÍA HUMANA DE ESPAÑA</b> Abraham Nuevo López



Los **SEMINARIOS TRIMESTRALES 1 DÍA/SEMANA** inicialmente programados para impartirse en el curso 19/20, y que finalmente no van a ofertarse individualmente porque van a formar parte del **CURSO OPCIÓN ANUAL** son los siguientes:

**\*NATURALEZA Y GEOGRAFÍA**  
D.<sup>a</sup> Paloma Hueso González

**\*Hª CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL**  
D. Cristian Cerón Torreblanca

**\*Hª DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA RENACIMIENTO Y BARROCO**  
D. Sergio Ramírez González

**PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS INCLUIDAS EN EL  
CURSO OPCIÓN ANUAL:**

**EDUCACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL PARA UN TURISMO  
CULTURAL ACCESIBLE**

PROFESORADO QUE LA IMPARTE	D. <sup>a</sup> AURORA ARJONES FERNÁNDEZ
MODALIDAD DE ASIGNATURA	CURSO OPCIÓN ANUAL
PERIODO DE IMPARTICIÓN	1º TRIMESTRE
DÍAS DE LA SEMANA	LUNES
FRANJA HORARIA	18:30-20:00
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar estrategias para la documentación y valoración del patrimonio cultural de proximidad</li><li>- Educar en actitudes un turismo cultural sostenible</li><li>- Potenciar el acceso y disfrute del patrimonio cultural en entornos turísticos accesibles para todos</li></ul>
TEMARIO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La educación patrimonio cultural en España</li><li>2. El patrimonio cultural en un entorno turístico accesible</li><li>3. Buenas prácticas para un turismo cultural accesible para todos</li><li>4. Málaga y su patrimonio cultural: entorno turístico accesible para todos</li></ol>
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sesión magistral</li><li>- Lectura cooperativa</li><li>- Estudio de caso</li><li>- Aprendizaje significativo</li></ul>
SALIDAS PROGRAMADAS en horario de clase	Ninguna
REQUISITOS PREVIOS	Entusiasmo por aprender actitudes para disfrutar del patrimonio cultural en entornos turísticos accesibles.



### INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

PROFESORADO QUE LA IMPARTE	D. <sup>a</sup> ALICIA RODRÍGUEZ SERÓN
MODALIDAD DE ASIGNATURA	CURSO OPCIÓN ANUAL
PERIODO DE IMPARTICIÓN	1º TRIMESTRE
DÍAS DE LA SEMANA	MIÉRCOLES
FRANJA HORARIA	18:30-20:00
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ofrecer una introducción a algunas de las grandes cuestiones transversales de la filosofía, viajando al lugar de los hechos de la mano de sus protagonistas</li><li>- Fomentar la reflexión y discusión en torno a dichas cuestiones.</li></ul>
TEMARIO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La filosofía en la transversalidad</li><li>2. El conocimiento humano y sus limitaciones</li><li>3. La comprensión del yo</li><li>4. Las emociones y la razón</li><li>5. El hombre en su relación con los otros</li></ol>
METODOLOGÍA	La docencia de la asignatura se basará en clases expositivas con presentaciones digitales y hojas de ruta que faciliten seguir las explicaciones, promoviendo en todo momento la participación activa y el debate entre el alumnado.
SALIDAS PROGRAMADAS en horario de clase	Ninguna
REQUISITOS PREVIOS	Ninguno

### NATURALEZA Y GEOGRAFÍA

PROFESORADO QUE LA IMPARTE	D. <sup>a</sup> PALOMA HUESO GONZÁLEZ
MODALIDAD DE ASIGNATURA	CURSO OPCIÓN ANUAL
PERIODO DE IMPARTICIÓN	2º TRIMESTRE
DÍAS DE LA SEMANA	LUNES
FRANJA HORARIA	18:30-20:00
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción al concepto sistema, modelo de caja blanca, los subsistemas de la tierra, gestión y explotación de recursos.</li><li>- Introducción a la atmosfera, origen y evolución de la atmosfera, tipos de nubes y su formación, las capas de la atmosfera y procesos físico-químicos, smog fotoquímico, el agujero de la capa de ozono, el fenómeno de las auroras boreales, el efecto invernadero, cambio climático, estado de la cuestión y políticas de gestión.</li><li>- Introducción a la geosfera, elementos, minerales y rocas, la transformación de las rocas, estudios de casos en la provincia malagueña (El Torcal, Los Cantales, La Cueva de Nerja y El Chorro)</li><li>- Introducción a la hidrosfera, masas de agua subterráneas y superficiales, marco normativo para la gestión, la planificación hidrológica, planificación hidrológica en las cuencas mediterráneas andaluzas, ejemplos de malas praxis.</li></ul>
TEMARIO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La tierra como sistema</li><li>2. El subsistema atmosfera</li><li>3. El subsistema geosfera</li><li>4. El subsistema hidrosfera</li></ol>



<b>METODOLOGÍA</b>	La base del seminario consistirá en clases magistrales donde se utilizarán presentaciones con multitud de imágenes y visionado de vídeos de apoyo a los contenidos.
<b>SALIDAS PROGRAMADAS en horario de clase</b>	Ninguna
<b>REQUISITOS PREVIOS</b>	Ninguno

### HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL

<b>PROFESORADO QUE LA IMPARTE</b>	D. CRISTIAN MATÍAS CERÓN TORREBLANCA
<b>MODALIDAD DE ASIGNATURA</b>	CURSO OPCIÓN ANUAL
<b>PERIODO DE IMPARTICIÓN</b>	2º TRIMESTRE
<b>DÍAS DE LA SEMANA</b>	MIÉRCOLES
<b>FRANJA HORARIA</b>	18:30-20:00
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los cambios y procesos históricos desde la Primera Revolución Industrial a nuestros días.</li><li>- Aprender e interpretar documentos históricos: mapas, imágenes, textos... así como conocer algunos recursos de interés de Internet.</li><li>- Ser conscientes de la importancia de la Historia Contemporánea en la configuración del mundo actual, todo ello con la finalidad de comprender mejor desde acontecimientos políticos, económicos, hasta las relaciones de género de nuestra sociedad.</li></ul>
<b>TEMARIO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Las bases de la historia contemporánea</li><li>2. La era de la revolución: 1789-1848</li><li>3. Mentalidades, cultura y arte en el siglo XIX</li><li>4. La era de las catástrofes: 1914-1945</li><li>5. La edad dorada y la caída del bloque socialista 1945-1991</li><li>6. El mundo actual</li></ol>
<b>METODOLOGÍA</b>	La asignatura es teórica-práctica. De esta manera, la base del seminario consistirá en clases magistrales donde se utilizarán los recursos de Internet (imágenes, vídeos, música...) para apoyar los contenidos. Por otra parte, se realizarán ejercicios prácticos en torno a documentos históricos de diferente naturaleza: textos, mapas, vídeos... así como también se generarán debates sobre los temas principales de la asignatura.
<b>SALIDAS PROGRAMADAS en horario de clase</b>	Ninguna
<b>REQUISITOS PREVIOS</b>	Ninguno

### HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA: RENACIMIENTO Y BARROCO

<b>PROFESORADO QUE LA IMPARTE</b>	D. SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ
<b>MODALIDAD DE ASIGNATURA</b>	CURSO OPCIÓN ANUAL
<b>PERIODO DE IMPARTICIÓN</b>	3º TRIMESTRE
<b>DÍAS DE LA SEMANA</b>	LUNES
<b>FRANJA HORARIA</b>	18:30-20:00
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acercamiento al conocimiento del arte de la Edad Moderna, Renacimiento y barroco, a través del estudio formal, estético e iconográfico de las obras más significativas a nivel europeo, especialmente en Italia como modelo a seguir.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educar el ojo para poder sacar conclusiones y discernir las diferencias estilísticas con otros periodos.</li> <li>- Aplicar los conocimientos generales a los particulares, tratando de derivar en el conocimiento más cercano de tales estilos a nivel español y andaluz.</li> </ul>
<b>TEMARIO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renacimiento: introducción al tema</li> <li>2. El Renacimiento en Italia: Arquitectura, escultura y pintura</li> <li>3. Barroco: introducción al tema</li> <li>4. El Barroco en Italia: Arquitectura, escultura y pintura</li> <li>5. El Renacimiento y Barroco en Andalucía</li> </ol>
<b>METODOLOGÍA</b>	Los seminarios partirán siempre de clases magistrales donde se utilizarán presentaciones con multitud de imágenes y vídeos explicativos. Se llevarán a cabo ejercicios prácticos en torno a algunas imágenes y debates en torno a temas clave en la temática de la asignatura, tales como la consideración actual de este patrimonio.
<b>SALIDAS PROGRAMADAS en horario de clase</b>	Salida a visitar la Catedral de Málaga y otras iglesias de la ciudad.
<b>REQUISITOS PREVIOS</b>	Ninguno

### GEOGRAFÍA HUMANA DE ESPAÑA

<b>PROFESORADO QUE LA IMPARTE</b>	D. ABRAHAM NUEVO LÓPEZ
<b>MODALIDAD DE ASIGNATURA</b>	CURSO OPCIÓN ANUAL
<b>PERIODO DE IMPARTICIÓN</b>	3º TRIMESTRE
<b>DÍAS DE LA SEMANA</b>	MIÉRCOLES
<b>FRANJA HORARIA</b>	18:30-20:00
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar al alumnado conocimientos de carácter general, sobre la relación espacial de las sociedades humanas y el medio físico donde se inserta; estructuras sociales que obedecen a procesos de carácter político, económico, social, cultural y demográfico.</li> <li>- Acercar al alumnado a las diferentes ciencias sociales y humanísticas que guardan relación con el territorio.</li> <li>- Comprender las relaciones en el espacio entre los aspectos físicos y humanos.</li> </ul>
<b>TEMARIO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La cuestión de los límites y las fronteras en España. Aproximación al contexto español.</li> <li>2. Demografía y prospectiva. El pasado y el futuro de la población.</li> <li>3. La diversidad de lenguas en España.</li> <li>4. Economía y empleo en España.</li> <li>5. La evolución de la cuestión urbana en España. Sistemas urbanos y mundo rural.</li> <li>6. Transportes y redes de comunicaciones en España.</li> <li>7. Las actividades económicas y la aparición de nuevas economías.</li> <li>8. Desarrollo y desigualdad en España.</li> <li>9. Problemas sociales en España: vivienda, educación, sistema de pensiones y sanidad.</li> </ol>
<b>METODOLOGÍA</b>	Clases magistrales. Pruebas de evaluación continua al final de cada tema para posterior debate en clase, con el objetivo de repasar el temario tratado en la asignatura.
<b>SALIDAS PROGRAMADAS en horario de clase</b>	Ninguna
<b>REQUISITOS PREVIOS</b>	Ninguno