

MEMORIA DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO

CURSO 2017-2018

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL. MENCIÓN COREA



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



FACULTAD DE ESTUDIOS
SOCIALES Y DEL TRABAJO

RELACIONES ECONÓMICAS COREA-MÉXICO. REVISIÓN DE LOS INTERESES DE COREA DEL SUR EN MÉXICO.

RESUMEN

El siguiente trabajo de fin de grado se dispone a ofrecer una visión de las relaciones entre la República de Corea y los Estados Unidos Mexicanos desde una perspectiva económica y comercial. Con este fin, se procederá a una exposición de las relaciones bilaterales entre ambos países. Aunque, debido a la naturaleza de los intercambios comerciales y de inversión entre los países tratados, se ha procedido a hacer un enfoque mayor de los intereses de Corea del Sur en México, por ser estos más numerosos cuantitativa y cualitativamente, y, por lo tanto, cuenta con mayor cantidad de literatura escrita sobre el tema. Por consiguiente, se procederá a abordar las relaciones bilaterales entre las dos naciones en el último siglo, para seguidamente exponer la actualidad de estas, enfocándonos en los intercambios económicos. De esta manera, se deducirá el interés que tienen las relaciones México-Corea para ambas partes. Con todo lo expuesto, se intentará averiguar si el fomento de las relaciones económicas entre los dos países de estudio trae beneficios para ambas partes, y por lo tanto podrán continuar en el futuro. O sí, por el contrario, estas todavía no han sabido desenvolverse de la manera adecuada para traer beneficios mutuos.

ECONOMIC RELATIONS BETWEEN KOREA AND MEXICO. REVISION OF ECONOMICS INTERESTS OF SOUTH KOREA IN MEXICO.

ABSTRACT

The purpose of this essay is to offer a new insight on the relations between the Republic of South Korea and the United Mexican States from an economic and business perspective. For this purpose, this paper will focus on the discussion of the nature of the bilateral relations between both countries. However, due to the actual state of trade exchange and investment among the aforementioned countries, the main focus of this paper has been placed on South Korea's interests in Mexico, for these are far larger in quantity and quality than those of Mexico, and therefore, the essays written about this subject are most easily found and obtainable. As a result, we will proceed to deepen on the bilateral relations among these two big nations over the last century, and immediately we will present the nature of these relations today focusing on the economic trades. Thus, we will be able to extract to what extend the interests in the relations of South Korea and Mexico progress. Finally, we will make an attempt to find out if the encourage of the economic relations among both cases countries will be beneficial for any of them, and therefore whether said relations must continue in the future. Or, on the contrary, whether those relations have not been able to manage in a right way in order to bring about mutual benefits.

Autor: Cuenca Molina, David

Tutor: Ana Rosa Del Águila Obra

Cotutor: JUAN ANTONIO TORRECILLA GARCÍA

Área de conocimiento: ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS

Departamento: ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Convocatoria 1

La ocupación japonesa de Corea y la resistencia del pueblo coreano

La Invasión Japonesa de Corea es uno de los períodos históricos más importantes de la historia coreana del siglo XX. Desde el año 1910 hasta el 1945 Corea recibió una fuerte represión por parte del Imperio Japonés al ser convertida en una de sus colonias bajo la falsa idea de convertirla en un protectorado japonés. Es por eso que en este trabajo se quieren resaltar tres puntos: La primera, tomada como una introducción, es la forma que tuvo Japón de llegar al poder y de como los coreanos lo rechazaban. La segunda, recopila los movimientos nacionalistas y el activismo coreano durante los treinta y cinco años de ocupación japonesa. Y por último, la tercera parte incluye las atrocidades y la represión que el Imperio Japonés hizo a aquellos que no cumplían sus leyes, además de la evolución y etapas que hubo durante el período colonial, incluyendo los intentos de eliminar la cultura coreana e imponer la japonesa. Como conclusión del trabajo, se analizará si de verdad Corea aceptó el dominio japonés y el resentimiento que se formó tras estos años de crueldad que a día de hoy sigue dejando huella en las generaciones coreanas, incluyendo las más jóvenes.

Korea Under Japanese Rule and the Korean People Resistance

The Japanese Rule in Korea is one of the most important periods in Korean history of the 20th century. From 1910 until 1945, Korea received a strong repression by the Japanese Empire when Japan took the control of the Korean Peninsula making Korea think they would be a protectorate of Japan. Therefore, these three points are important: The first one, as an introduction, is the way how Japan got the control of Korea and how the Korean people rejected it. The second one compiles the nationalist movements and Korean activism during the thirty-five years of Japanese rule. And the third one includes the atrocities and repression that the Japanese Empire did to those who did not comply with its laws, in addition to the evolution and stages that took place during the colonial period, including the attempts to eliminate Korean culture and impose the Japanese one. In conclusion, it will be analyzed if Korea really accepted the Japanese control and the resentment that was formed after these years of cruelty that continues to make its mark on the Korean generations, including the youngest ones.

Autor: Jimenez Rivera Celia
Tutor: Calvo Maturana, Antonio

Área de conocimiento: HISTORIA MODERNA
Convocatoria 1

Evolución de la sociedad japonesa y la familia desde el Período Edo hasta la actualidad

La sociedad es uno de los elementos claves para conocer una cultura y nos permite obtener una visión más profunda de un país concreto, es por ello que utilizo esta herramienta para ampliar conocimientos sobre un país tan fascinante como es Japón. La sociedad japonesa ha sido caracterizada por ser una de las más tradicionales en todo el mundo y más en comparación con nuestra cultura de occidente, la evolución de esta estructura familiar a lo largo de los diferentes periodos históricos comenzando desde el Periodo Edo hasta llegar a nuestros días es lo que pretende explicar este estudio de investigación, como poco a poco estos núcleos familiares han ido evolucionando, cambiando y reestructurándose influenciados principalmente por los factores externos así como las potencias extranjeras. Un estudio sobre la evolución de cada uno de los roles familiares que podemos encontrar dentro de esta férrea estructura y el tipo de relación entre ellos, hasta llegar a los que entendemos actualmente como sociedad japonesa.

Evolution of Japanese's society and family from Edo Period till nowadays

Society has been always used as one element to obtain a deep information and more specific view of a country, therefore I will use this powerful element to expand the knowledge of such a fascinating country as Japan is. Japanese society has been always related to traditionalism and has been known as one of the most traditional among other cultures like our western culture one, the evolution of this family structure all along the different periods of history from Edo Period to modern period is what this investigation tries to reflect, how step by step these families have evolved, changed and re-structured influenced basically from external factors and foreign powers. A study about the evolution of each member of the family that we can find in this structure and the relationship between them, till we obtain what we actually call modern Japanese society.

Autor: Varela Ceron Marriá Del Rocío

Tutor: Fernando Wulff Alonso

Área de conocimiento: HISTORIA ANTIGUA

Departamento: ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL (UNIDAD ADMINISTRATIVA DE CARÁCTER TEMPORAL)

Convocatoria 1

TRADUCCIÓN LITERARIA COREANA: TRADUCCIÓN Y ANÁLISIS DEL TEXTO "LA PESCADORA" DEL AUTOR SURCOREANO JEON SEONG TAE

Resumen

El presente trabajo consistirá en la traducción literaria en español de uno de los relatos cortos del libro "Segundo autorretrato" del autor Surcoreano Jeon Seong Tae: "La pescadora". El objetivo de este trabajo será mostrar los aspectos a tener en cuenta al realizar una traducción y las dificultades con las que nos podemos encontrar, así como analizar el contexto cultural coreano a través del idioma que se emplea en el texto, describir qué tipo de vocabulario se ha usado, comparar los diferentes grados de complejidad entre el coreano popular y el literario usado en una novela. Se hará una breve descripción de las dificultades experimentadas durante el proceso de traducción del coreano al español y la importancia de comprender y tener en cuenta que traducir no es solo cambiar una palabra de un idioma por otra palabra de otro, sino intentar transportar la idea original escrita sin olvidar su contexto socio-cultural, histórico y literario.

Palabras clave: Jeon Seong Tae, Segundo autorretrato, La pescadora, Traducción, Idioma, Coreano, Español, Corea del sur.

KOREAN LITERARY TRANSLATION: ANALYSIS AND TRANSLATION FROM THE TEXT "LA PESCADORA" WRITTEN BY THE SOUTH KOREAN AUTHOR JEON SEONG TAE

Abstract

This work will consist in the literary translation into Spanish from one of the short stories found in the book called "Second self-portrait" from the South Korean author Jeon Seong Tae, titled: The fisherwoman. This work's aim is to show different aspects to be taken into account when making a translation so as the difficulties that might be found; also to analyze Korea's cultural context though the language used in the text, to describe what kind of vocabulary has been used, to compare the degree of complexity in between the popular and the literary Korean used in a novel. There will also be a brief description of the difficulties experienced in the process of translating from Korean to Spanish and the importance to understand and have in mind that translating is not to only change one word into other from a different language, but trying to transport the original idea written without forgetting about its socio-cultural, historical and literary context.

Keywords: Jeon Seong Tae, Second self-portrait, The fisherwoman, Translation, Language, Korean, Spanish, South Korea.

Autor: Martos Méndez Victoria
Tutor: Antonio J. Doménech Del Río

Área de conocimiento: ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

Departamento: ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL (UNIDAD ADMINISTRATIVA DE CARÁCTER TEMPORAL)

Convocatoria 1

CRISTIANISMO EN COREA A TRAVÉS DE LA OBRA "LOS MÁRTIRES DE PYONGYANG" DEL ESCRITOR RICHARD EUN KOOK KIM

La presente memoria pretende reflejar desde un punto de vista más profundo el desarrollo del cristianismo como parte fundamental del día a día de la sociedad de un país. Este trabajo está argumentado tras el estudio de diversos aspectos: una visión crítica de la realidad sobre la manipulación informativa y/o propagandística de la guerra de los bandos oriental y occidental, la muestra de las percepciones en un análisis comparado entre ambas culturas y la capacidad de afrontar todos los aspectos de una misma realidad sin que eso condicione el resultado de la presente investigación; todo ello fundamentado en el análisis de la novela del escritor Richard Eun Kook Kim Los Mártires de Pyongyang y, el cristianismo en este caso, como base para profundizar en estas cuestiones.

PALABRAS CLAVE: Richard E. Kim., Corea del Sur., Corea del Norte., Guerra de Corea., cristianismo.

CHRISTIANITY IN KOREA THROUGH RICHARD EUN KOOK KIM "THE MARTYRED"

This report seeks to reflect a deeper perspective on the development of Christianity as an essential part of the daily life of the society of a country. This work is argued after the study of various aspects: a vision critical reality on the information and/or propaganda manipulation of the Eastern and Western sides war, sample of perceptions on analysis compared between both cultures and the ability to deal with all aspects of the same reality unless that condition the result of this research; all of this based on the analysis of the novel of writer Richard Eun Kook Kim "the martyred", Christianity in this case, as a basis to delve into these issues.

KEYWORDS: Richard E. Kim., South Korea., North Korea., Korean War., Christianity

Autor: Moreno Biedma, Isabel
Tutor: Juan Francisco Ferré Ruiz

Área de conocimiento: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Departamento: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, FILOLOGÍA ITALIANA, FILOLOGÍA ROMÁNICA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Convocatoria 1

PAUTAS DE CONSUMO ENTRE LOS JÓVENES DE SEÚL. ANÁLISIS Y RELACIÓN CON EL CONSUMISMO.

La idea de creación de este trabajo surgió a partir de las vivencias personales durante mi estancia como estudiante en Seúl. A partir de la creación de un marco teórico que abarca desde las ideas más generales de consumo y consumismo hasta una reflexión sobre el panorama urbano en Seúl, se busca contextualizar y encontrar causa a los resultados que se extraigan de esta investigación. Así mismo, el instrumento principal utilizado es un cuestionario realizado tanto a jóvenes coreanos como españoles residentes en la ciudad de Seúl. El cuestionario posee tres dimensiones pensadas para medir la relación de determinadas pautas de consumo con la compra compulsiva, la satisfacción que produce consumir y el autocontrol de gasto. El objetivo es conocer sus experiencias y su concepción particular de las pautas de consumo tanto propias como las de su entorno, así como relacionar los resultados con las ideas planteadas por otros autores y por otras líneas de investigación seleccionadas por considerarse relevantes para este estudio. Las conclusiones extraídas señalan que, a pesar de que los jóvenes han visto su forma de consumir algo alterada tras vivir por un determinado tiempo en Seúl, no se refieren a esto como un hecho especialmente significativo o relevante.

CONSUMPTION PATTERNS OF SEOUL'S YOUTH. ANALYSIS AND CONNECTION WITH CONSUMISM.

This research emerges from personal experiences during my stay as a student in Seoul. From a theoretical framework that ranges from the most general ideas of consumption and consumerism to a reflection on the urban landscape in Seoul, it seeks to contextualize and explain the results obtained in this research. Likewise, the main instrument used is a questionnaire applied to both Korean and Spanish youth living in the city of Seoul. The questionnaire includes three dimensions designed to measure the relationship of certain patterns of consumption with compulsive purchase, the satisfaction that consume produces and self-control of spending. The objective is to know their experiences and their particular conception of their consumption patterns and their surroundings, as well as to relate the results with the ideas raised by other authors and by other research lines selected for being considered relevant for this study. The conclusions extracted indicates that, although young people see their way of consuming altered after living for a certain amount of time in Seoul, they do not refer to this change as something especially significant or relevant.

Autor: Candela Capel Navío
Tutor: María Auxiliadora Durán Durán

Área de conocimiento: PSICOLOGÍA SOCIAL

Departamento: PSICOLOGÍA SOCIAL, ANTROPOLOGÍA SOCIAL, TRABAJO SOCIAL Y SERVICIOS
SOCIALES

Convocatoria 1

Análisis de la literatura coreana de la posguerra a través de "La Plaza", de Choi In-Hun

La literatura coreana es una de las principales vías para el entendimiento de su cultura, puesto que los intelectuales recurrían a ella en las eras de desdicha, y la usaban como reclamo social y para relatar la penuria social ante las injusticias del sistema que les oprimía. Tras la Liberación en 1945, la efímera estabilidad social se vio interrumpida por la imposición de dos ideologías predominantes: el comunismo en el Norte, y el capitalismo en el Sur. Estas diferencias dieron lugar a la Guerra de Corea, que trajo consigo otro episodio de malestar social, con una característica nunca vista, la división completa del país. Los escritores de esta época cumplieron el papel de registrar la miseria económica, política y social que atravesaba el pueblo coreano nuevamente. Abarcando diferentes estilos y modos, los dramaturgos usaron de forma predilecta una narrativa y poesía autocrítica, enseñar su yo literario ante una sociedad que les flagela de forma incesante en las heridas de una guerra no deseada. Para acercarnos a esta realidad, "La plaza" de Choi In-hun es reconocida como una de las creaciones literarias que mejor reflejó en su momento el contexto histórico y social englobando varios periodos y etapas, tanto cronológicos como psicológicos del protagonista, para dar cuenta de la inconformidad y desilusión de los coreanos.

Palabras clave: Choi In-hun, Guerra de Corea, ideología, Liberación, plaza, política.

POST-WAR KOREAN LITERATURE ANALYSIS THROUGH "THE SQUARE", BY CHOI IN-HUN

Korean literature is one of the main paths to the understanding of their culture, since intellectuals falled back to it on hard times and they used it as a social call and also to narrate the social penury faced with the injustice of the sistem whom oppressed them. After The Liberation in 1945, the ephemeral social stability was interrupted because of the enforcement of the two predominant ideologies; The comunism, on the north and the capitalism, on the west. This differences caused the Korean war, which brought another episode of social discomfort with a new trait never seen before, the complete division of the country. This periods writers served the role of documenting the economic, politic and social penury the korean town was facing once more. Embracing various ways and styles, dramaturges choose using mostly an autocrritical way of storytelling and poetry, showing themselves to a society that scourges them relentlessly on the wounds of a non desired war. To get nearer to this reality Choi In-Hun's "The Square" is recogniced as one of the literary creations that caught the historic and social context embracing various periods and phases, both cronological and psicological of the protagonist, to show the disagreement and dissatisfaction of the korean people.

Key words: Choi In-hun, Korean War, ideology, The Liberation, square, politic.

Autor: Román Fernández, Manuel

Tutor: Ferré Ruiz, Juan Francisco

Área de conocimiento: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Departamento: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, FILOLOGÍA ITALIANA, FILOLOGÍA ROMÁNICA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Convocatoria 1

El tratamiento de la ansiedad y la depresión mediante las técnicas de acupuntura y moxibustión

Objetivos: En este trabajo de revisión se exponen las teorías en las que se basan la Medicina Tradicional China, de la cual la acupuntura es su tratamiento más extendido y aplicado. Se definen los conceptos de acupuntura, moxibustión, depresión y ansiedad. Y, por último, se ha realizado un trabajo de revisión de estudios clínicos que abarcan el tema en el que se fundamenta este trabajo para extraer conclusiones de la hipótesis planteada: "¿Tiene aplicación la Acupuntura en el tratamiento de la Ansiedad y la Depresión?" presentando, a su vez, los puntos de acupuntura más frecuentemente empleados en los estudios revisados.

Metodología: Para la búsqueda de artículos y libros relacionados con el tema se emplearon bases de datos como AMED, MEDLINE y Jábega. Se introdujeron términos como acupuncture, moxibustion, depression o anxiety. Se escogieron estudios que buscaran medir la eficacia de estos tratamientos (por sí solos o en comparación con otros) en grupos de personas diagnosticadas con depresión o ansiedad. De los estudios escogidos se descartaron cuatro en total por no ajustarse a los objetivos del estudio.

Resultados: El tratamiento de acupuntura y derivados es efectiva en términos de reducir los síntomas de la depresión, al igual que los antidepresivos. Sin embargo, la acupuntura corre con ventaja al tener menor incidencia de efectos adversos. Por otro lado, aún no hay evidencia suficiente en la literatura existente de su eficacia por sí sola como tratamiento primario para la resolución de la depresión o ansiedad.

The treatment of anxiety and depression through the techniques of acupuncture and moxibustion

Objectives: In this revision work, the theories on which Traditional Chinese Medicine is based, of which acupuncture is its most extended and applied treatment, are exposed. The concepts of acupuncture, moxibustion, depression and anxiety are defined. And finally, a review work of clinical studies covering the subject on which this work is based was carried out to draw conclusions from the proposed hypothesis: "Does Acupuncture have an application in the treatment of Anxiety and Depression?" Presenting, In turn, the acupuncture points most frequently used in the studies reviewed.

Methodology: Databases such as AMED, MEDLINE and Jábega were used to search for articles and books related to the topic. Terms such as acupuncture, moxibustion, depression or anxiety were introduced. Studies were selected that sought to measure the efficacy of these treatments (by themselves or in comparison with others) in groups of people diagnosed with depression or anxiety. Of the chosen studies, four were discarded altogether because they did not conform to the study objectives.

Results: The treatment of acupuncture and derivatives is effective in terms of reducing the symptoms of depression, as well as antidepressants. However, acupuncture has the advantage of having a lower incidence of adverse effects. On the other hand, there is still insufficient evidence in the existing literature of its efficacy alone as a primary treatment for the resolution of depression or anxiety.

Autor: Celia Laza Fernández
Tutor: Juan Antonio Armenta Peinado

Área de conocimiento: FISIOTERAPIA
Departamento: FISIOTERAPIA
Convocatoria 2

ESTUDIO DEL ESPAÑOL EN COREA DEL SUR

El español es la tercera lengua más hablada del mundo, además, cada año aumenta el número de personas que estudian español o empiezan a hacerlo. Esta lengua también se ha introducido en países de Asia oriental, creando así que muchas instituciones educativas tomen interés por él y desarrollen la posibilidad de estudiarlo en universidades, institutos y academias. Este trabajo de investigación se va a centrar en un solo país en concreto: Corea del Sur. Con este Trabajo de Fin de Grado se pretende presentar el por qué y cuáles son las motivaciones de los estudiantes de este país para estudiar este idioma mediante el análisis de documentos escritos por profesionales españoles y coreanos. Mediante esta investigación, se puede entender la importancia actual que tiene el examen de nivel oficial del Instituto Cervantes y la enseñanza de la cultura hispana a los habitantes de Corea, ya sea mediante programas televisivos o literatura. Estas formas de difusión ayudan que el español llegue a personas de todo tipo de edades. Además, se podrá llegar a entender mejor el papel del profesor de español en dicho país.

STUDY OF SPANISH IN SOUTH KOREA

Spanish is the third most spoken language in the world, in addition, every year increases the number of people who study Spanish or start to do it. This language has also been introduced in East Asian's countries, creating interest many educational institutions and these organizations develop the possibility of studying it in universities, high school and academies. This research project will focus on only one specific country: South Korea. This Final Degree Project aims to why and what are the student's motivations in this country to study this language through the analysis of documents wrote by Spanish and Korean professionals. By this work, people can understand the importance of the official level examination of the Cervantes Institute and Hispanic culture's education to the habitants of Korea, either through television programs or literature. This ways of diffusion helps to the Spanish reach to people with different ages. In addition, we can have a better understanding of the role of Spanish teacher in this country.

Autor: Alcedo Rodríguez Lucía
Tutor: Doménech Del Río, Antonio

Área de conocimiento: ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

Departamento: ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL (UNIDAD ADMINISTRATIVA DE CARÁCTER TEMPORAL)

Convocatoria 2

COMERCIO DE COSMÉTICA COREANA EN ESPAÑA: COMERCIO ELECTRÓNICO VS COMERCIO TRADICIONAL

La cosmética coreana es un mercado que se encuentra en auge globalmente, con una popularidad creciente que se debe tanto al marketing, que la diferencia de otros productos cosméticos en cuanto a sus componentes y su presentación, como al interés mundial en la cultura popular contemporánea de Corea del Sur, la cual propaga el ideal de belleza coreano. Este mercado supone una oportunidad en España, por lo que es necesario evaluar posibles formas de comercializar dichos productos. En este trabajo se plantea el comercio electrónico como alternativa al comercio tradicional, mostrando que existe una base de clientes potenciales suficiente, una infraestructura de comunicaciones adecuada y ventajas comparativas respecto al comercio tradicional en cuanto a la inversión inicial a realizar. Por otra parte, se abordan posibles desafíos para la venta online de productos de cosmética coreana en España, así como recomendaciones para llevar a cabo una actividad comercial exitosa.

KOREAN COSMETICS TRADE IN SPAIN: ELECTRONIC COMMERCE VS TRADITIONAL COMMERCE

The Korean cosmetic sector is globally on the rise, with growing popularity due to its marketing, which differentiates Korean cosmetic products by the ingredients used and the packaging, and the global interest in South Korea's contemporary popular culture, which advertises Korean beauty standards. This sector constitutes a business opportunity in Spain, creating the need to evaluate different business models for selling this product. In this paper, e-commerce is formulated as an alternative to traditional retail commerce, pointing the existence of a potential consumer base, adequate communication infrastructure and comparative advantages regarding initial investment compared to traditional retail commerce. Additionally, possible challenges are addressed, as well as recommendations for a successful commercial activity.

Autor: García Martínez Carlos
Tutor: Pérez Tapia Gema

Área de conocimiento: COMERCIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS
Departamento: ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
Convocatoria 2

LA PUBLICIDAD DEL CINE LGBT+ EN COREA DEL SUR: EL CASO DE 'LLÁMAME POR TU NOMBRE' Y 'METHOD'

Este estudio pretende explorar como está representado el colectivo LGBT en Corea del Sur y en España, el nivel de aceptación social y las diferentes maneras de representar el amor homosexual en la gran pantalla usando las películas 'Llámame por tu nombre' de Luca Guadagnino y 'Method' de Bang Eunjin. Teniendo en cuenta que la primera es una producción norteamericana y la última es una producción surcoreana, queremos analizar las diferencias en cuanto a marketing y comercialización, además de los distintos efectos que estas campañas tienen en las decisiones de las audiencias a la hora de ir a ver la cinta que se refleja en los números de taquilla y recaudación. Primero, expondremos diferentes casos de homosexualidad que aparecen en libros de la historia antigua para establecer un contexto sociológico y así poder entender la aceptación pública y reacción del público a las películas. Después, analizaremos las películas, sus tramas, campañas de publicidad, recaudación y reseñas en general. Tras acumular esta información perteneciente a ambas producciones, propondremos una pregunta que será la tesis de este trabajo: ¿son estas películas promocionadas de maneras distintas dependiendo del país en el que son estrenadas? Y si lo son, ¿por qué? Finalmente, intentaremos elaborar una hipótesis y predicción para el cine LGBT en Corea del Sur, donde parece que ha empezado a florecer paulatinamente.

LGBT+ FILM MARKETING IN SOUTH KOREA: A STUDY OF 'CALL ME BY YOUR NAME' AND 'METHOD'

This study aims to explore how the LGBT+ collective is represented in South Korea and Spain, the social level of acceptance and the different ways of representing homosexual love in the big screen using the movies 'Call me by your name' by Luca Guadagnino and 'Method' by Bang Eunjin. Given that the first is an American production and the latter is a South Korean production, we aim to analyze the differences when it comes to their marketing and commercialization and the effects of these choices in the moviegoers decisions which reflect in box office numbers. First, we will look at the historical accounts of homosexuality in both countries to establish a historical and sociological context in order to understand the public acceptance and reactions to both films. Then, we will analyze the movies, their plots, marketing campaigns, box office numbers and general reviews. After gathering this information from both movies, we will then pose one question, which is the main thesis of this work: are these movies promoted differently depending on the country of the release? And if so, why? Finally, we will try and elaborate a prediction for LGBT+ cinema in South Korea, where it seems like it has slowly but surely started to flourish.

Autor: Martinez Lopez Andrea
Tutor: Cestino Gonzalez Estafanía

Área de conocimiento: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Departamento: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Convocatoria 2