

# MEMORIA ANUAL

**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO**

---

**CURSO 2022 - 2023**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**MEMORIA ANUAL**  
**CURSO 2022-2023**

DEPARTAMENTO DE PERIODISMO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



## ÍNDICE

1. Estructura del Departamento . . . . .	4
2. Personal Docente e Investigador adscrito del Departamento . . . . .	4
3. Docencia impartida en Títulos de Grado . . . . .	6
4. Docencia impartida en Títulos de Posgrado . . . . .	12
5. Trabajos de Fin de Grado defendidos durante el curso 2022-2023. . . . .	16
6. Trabajos de Fin de Máster defendidos durante el curso 2022-2023. . . . .	23
7. Tesis Doctorales defendidas durante el curso 2022-2023 . . . . .	24
8. Proyectos de investigación integrados por miembros del Departamento . . . . .	24
9. Grupos de investigación integrados por miembros del Departamento . . . . .	33
10. Contratos de investigación suscritos por miembros del Departamento . . . . .	34
11. Proyectos de innovación integrados por miembros del Departamento . . . . .	35
12. Artículos científicos publicados por miembros del Departamento . . . . .	37
13. Libros y capítulos de libros publicados por miembros del Departamento . . . . .	42
14. Ponencias y comunicaciones presentadas por miembros del Departamento . . . . .	49
15. Reconocimientos académicos obtenidos por miembros del Departamento . . . . .	55
16. Cargos ejercidos por miembros del Departamento . . . . .	56
17. Coordinaciones de movilidad desempeñadas por miembros del Departamento . . . . .	58
18. Otras actividades acreditadas por los miembros del Departamento . . . . .	59
19. Consejos de Departamento celebrados durante el curso 2022-2023 . . . . .	67
20. Presupuesto del Departamento. Ejercicios 2022 y 2023 . . . . .	70

## 1. ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO

La estructura del Departamento es la siguiente:

- **Consejo de Departamento**, compuesto por:
  - 46 miembros pertenecientes al sector de Personal Docente e Investigador.
  - 10 miembros pertenecientes al sector de Estudiantes.
  - 1 miembro perteneciente al sector de Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios.
- **Equipo directivo** compuesto por:
  - Director: Bernardo Gómez Calderón.
  - Secretaria: Marisol Gómez Aguilar.
- **Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios**, compuesto por:
  - Responsable de Gestión Administrativa: Yolanda Blanes Ruiz.

## 2. PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR ADSCRITO AL DEPARTAMENTO

Aguilera García, Inmaculada (Personal Investigador en Formación)  
Almenara Martínez, Vicente (Profesor Asociado)  
Ballesteros Aguayo, Lucía (Profesora Sustituta Interina)  
Barredo Ibáñez, Daniel (Investigador Emergia)  
Blanco Castilla, Elena Pilar (Profesora Titular de Universidad)  
Cabrera González, María de los Ángeles (Profesora Titular de Universidad)  
Cano Galindo, Juan (Profesor Sustituto Interino)  
Cea Esteruelas, Nereida (Profesora Titular de Universidad)  
Ceballos del Cid, Yaiza María (Personal Investigador en Formación)  
Chaparro Escudero, Manuel (Catedrático de Universidad)  
Córdoba Cabús, Alba (Personal Investigador en Formación)  
Cuartero Naranjo, Antonio (Profesor Ayudante Doctor)  
De Frutos García, Ruth (Profesora Ayudante Doctora)  
De Vicente García, Aida (Profesora Contratada Doctora)

Fariás Batlle, Pedro (Catedrático de Universidad)  
García Borrego, Manuel (Profesor Ayudante Doctor)  
García Galindo, Juan Antonio (Catedrático de Universidad)  
García Gómez, Álvaro (Profesor Sustituto Interino)  
García Hernández, María Luisa (Profesor Sustituto Interino)  
García Muñoz, Francisco (Profesor Sustituto Interino)  
Gómez Aguilar, María Sol (Profesora Titular de Universidad)  
Gómez Calderón, Bernardo (Profesor Titular de Universidad)  
González Cortés, María Eugenia (Profesora Titular de Universidad)  
Gutiérrez Lozano, Juan Francisco (Profesor Titular de Universidad)  
López Martín, Álvaro (Personal Investigador en Formación)  
López Romero, Laura (Profesora Titular de Universidad)  
Luengo Benedicto, Juan Tomás (Profesor Asociado)  
Martín Martín, Francisco (Profesor Sustituto Interino)  
Meléndez Malavé, Natalia (Profesora Contratada Doctora)  
Méndez Nieto, Antonio (Profesor Asociado)  
Monedero Morales, Carmen del Rocío (Profesora Titular de Universidad)  
Muñoz Hidalgo, Beatriz (Personal Investigador en Formación)  
Olmedo Salar, Silvia (Profesora Titular de Universidad)  
Palomo Torres, María Bella (Catedrática de Universidad)  
Paniagua Rojano, Francisco Javier (Profesor Titular de Universidad)  
Ramos Rodríguez, Eduardo (Profesor Asociado)  
Rivera Hernández, Agustín (Profesor Contratado Doctor)  
Romo Mesa, Rafael (Profesor Asociado)  
Roses Campos, Sergio (Profesor Titular de Universidad)  
Sánchez González, María (Profesora Asociada)  
Sedano Amundarain, Jon Ander (Personal Investigador en Formación)  
Seijas Costa, Raquel (Profesora Sustituta Interina)  
Subires Mancera, Purificación (Profesora Titular de Universidad)  
Teruel Rodríguez, Laura (Profesora Titular de Universidad)  
Travesedo de Castilla, Concepción (Profesora Titular de Universidad)  
Vera Balanza, Teresa (Profesora Titular de Universidad)

Profesores/as Colaboradores/as Honorarios/as:

Beamonte García, Carmen  
Castillo López, Manuel Alejandro  
Chacón Peinado, Sonia  
Espino González, Jesús  
Granados López, Samuel  
Luque Doblas, Esther

### 3. DOCENCIA IMPARTIDA EN TÍTULOS DE GRADO

#### 3.1. Facultad de Ciencias de la Comunicación

##### 3.1.1. Grado en Periodismo / Grado en Ciencias Políticas y de la Administración + Periodismo

###### Primer Curso

###### *Primer Cuatrimestre*

Estructura Global de los Medios. Código: 5224. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: Concepción Travesedo de Castilla. Otros docentes: Manuel García Borrego.

Introducción a la Economía de la Información. Código: 52245. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: Marisol Gómez Aguilar. Otros docentes: Antonio Cuartero Naranjo.

Teoría General del Periodismo. Código: 52247. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinador: Antonio Méndez Nieto. Otros docentes: Lucía Ballesteros Aguayo.

Teorías de la Comunicación. Código: 52248. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: María Teresa Vera Balanza. Otros docentes: Inmaculada Aguilera García, Antonio Cuartero Naranjo.

*Segundo Cuatrimestre*

Géneros Periodísticos. Código: 52250. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinador: Agustín Alejandro Rivera Hernández. Otros docentes: Antonio Cuartero Naranjo.

Tecnología de los Medios Escritos. Código: 52253. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinador: Manuel García Borrego.

**3.1.2. Grado en Periodismo**Segundo Curso*Primer Cuatrimestre*

Documentación Informativa. Código: 52255. Curso: 2º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: Natalia Meléndez Malavé. Otros Docentes: Eugenia González Cortés, Inmaculada Aguilera García.

Historia General de la Comunicación. Código: 52256. Curso: 2º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: Carmen del Rocío Monedero Morales. Otros docentes: María Luisa García.

Técnicas del Mensaje en Prensa. Código: 52258. Curso: 2º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: Elena Pilar Blanco Castilla. Otros docentes: Juan Cano Galindo.

*Segundo Cuatrimestre*

Investigación Básica y Aplicada en Comunicación. Código: 52259. Curso: 2º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: María Eugenia González Cortés. Otros docentes: Francisco Marcos Martín Martín.

Técnicas del Mensaje en Radio y Televisión. Código: 52263. Curso: 2º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinador: Francisco García Muñoz. Otros docentes: Antonio Méndez Nieto.

Tercer Curso*Primer Cuatrimestre*

Diseño y Edición Periodística Digital. Código: 52264. Curso: 3º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: María de los Ángeles Cabrera González.

Géneros Periodísticos Interpretativos y de Opinión. Código: 52265. Curso: 3º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 68,4 horas. Coordinador: Agustín Alejandro Rivera Hernández.

Periodismo Audiovisual: Radio. Código: 52266. Curso: 3º. Cuatrimestre: 3º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinador: Manuel Chaparro. Otros docentes: Francisco Martín Martín, Antonio Méndez Nieto.

Periodismo y Construcción Europea. Código: 52267. Curso: 3º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 68,4 horas. Coordinador: Bernardo Gómez Calderón. Otros docentes: Vicente Almenara Martínez.

Sistema de Medios en España. Código: 52268. Curso: 3º. Cuatrimestre: 3º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinador: Rafael Romo Mesa. Otros docentes: María Nereida Cea Esteruelas.

Teoría y Práctica del Periodismo Especializado. Código: 52269. Curso: 3º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinador: Bernardo José Gómez Calderón. Otros docentes: Álvaro López Martín, Alba Córdoba Cabús.

*Segundo Cuatrimestre*

Análisis de la Actualidad. Código: 52270. Curso: 3º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinador: Pedro Farias Battle. Otros docentes: Alba Córdoba Cabús.

Comunicación Institucional y Corporativa. Código: 52271. Curso: 3º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: María Luisa García Hernández. Otros docentes: Ruth de Frutos García.

Historia y Modelos del Periodismo. Código: 52272. Curso: 3º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: Laura López Romero. Otros docentes: María Purificación Subires Mancera.

Periodismo Audiovisual: Televisión. Código: 52273. Curso: 3º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinador: Eduardo José Ramos Rodríguez. Otros docentes: Francisco Marcos Martín Martín.

Periodismo Ciudadano y Redes Sociales. Código: 52274. Curso: 3º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 68,4 horas. Coordinadora: Ruth de Frutos García.

Periodismo Político y Económico. Código: 52275. Curso: 3º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 68,4 horas. Coordinadora: Laura Teruel Rodríguez.

#### Cuarto Curso

##### Primer Cuatrimestre

Análisis Comparado de los Sistemas de Medios en Europa. Código: 52267. Curso: 4º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Coordinadora: Nereida Cea Esteruelas.

Cine Informativo y Documental. Código: 52277. Curso: 4º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Coordinadora: María Purificación Subires Mancera. Otros docentes: Silvia Olmedo Salar.

Creación y Gestión de Empresas Informativas. Código: 52278. Curso: 4º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Coordinador: Álvaro García Gómez. Otros docentes: Rafael Romo Mesa.

Ejercicio de la Profesión Periodística. Código: 52279. Curso: 4º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 113,4 horas. Coordinador: Francisco García Muñoz.

Periodismo Español Contemporáneo. Código: 52280. Curso: 4º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Coordinadora: María Purificación Subires Mancera. Otros docentes: Laura Teruel Rodríguez.

Políticas de Comunicación. Código: 52281. Curso: 4º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 113,4 horas. Coordinador: Bernardo Gómez Calderón. Otros docentes: Raquel Seijas Costa, Vicente Almenara Martínez.

Prácticas Profesionales. Código: 52282. Curso: 4º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 58,8 horas. Coordinadora: Ruth de Frutos García.

Tipografía y Grafismo Digital. Código: 52283. Curso: 4º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Coordinadora: Manuel García Borrego.

### *Segundo Cuatrimestre*

Alfabetización Mediática. Código: 52284. Curso: 4º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Coordinadora: Laura López Romero. Otros docentes: Francisco Marcos Martín Martín.

Estrategias de Comunicación y Análisis Prospectivo. Código: 52286. Curso: 4º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Coordinadora: María Sánchez González.

Fotoperiodismo. Código: 52287. Curso: 4º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Coordinadora: María Bella Palomo Torres. Otros docentes: Jon Ander Sedano Amundarain.

Información en Internet. Código: 52288. Curso: 4º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Coordinadora: María Bella Palomo Torres. Otros docentes: Jon Ander Sedano Amundarain, Juan Cano Galindo.

Locución Periodística. Código: 52289. Curso: 4º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Coordinador: Juan Francisco Gutiérrez Lozano. Otros docentes: Antonio Méndez Nieto.

Medios Públicos. Código: 52290. Curso: 4º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Coordinadora: Raquel Seijas Costa.

Periodismo Científico y Medioambiental. Código: 52291. Curso: 4º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Coordinadora: Laura Teruel Rodríguez. Otros docentes: María Purificación Subires Mancera.

Proyecto Fin de Grado. Código: 52292. Curso: 4º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 660 horas. Docentes: Vicente Almenara Martínez / Elena Pilar Blanco Castilla / María de los Ángeles Cabrera González / María Nereida Cea Esteruelas / Manuel Miguel Chaparro Escudero / De Frutos García, Ruth / Pedro Farias Batlle / Juan Antonio García Galindo / María Sol Gómez Aguilar / Bernardo José Gómez Calderón / María Eugenia González Cortés / Laura López Romero / Natalia Meléndez Malavé / Antonio Méndez Nieto / Carmen del Rocío Monedero Morales / Silvia Olmedo Salar / María Bella Palomo Torres / Francisco Javier Paniagua Rojano / Eduardo José Ramos Rodríguez / Agustín Alejandro Rivera Hernández / Rafael Romo Mesa / Sergio Roses Campos / María Sánchez González / Subires Mancera, María Purificación / Laura Teruel Rodríguez / Concepción Travesedo de Castilla / María Teresa Vera Balanza.

### **3.1.3. Grado en Comunicación Audiovisual**

#### Primer Curso

##### *Primer Cuatrimestre*

Construcción Periodística de la Realidad. Código: 51792. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: Rafael Romo. Otros docentes: María Luisa García, Lucía Ballesteros Aguayo.

#### Segundo Curso

##### *Primer Cuatrimestre*

Narración Informativa Audiovisual. Código: 51804. Curso: 2º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: Silvia Olmedo Salar

### **3.1.4. Grado en Publicidad y Relaciones Públicas**

#### Primer Curso

##### *Primer Cuatrimestre*

Sistema de Medios en España. Código: 51843. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinador: María Sol Gómez Aguilar. Otros docentes: Ruth de Frutos García, Álvaro García Gómez.

#### *Segundo Semestre*

Fundamentos del Periodismo. Código: 51850. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 125,1 horas. Coordinadora: Nereida Cea Esteruelas. Otros docentes: Lucía Ballesteros Aguayo.

### **3.2. Facultad de Filosofía y Letras**

#### **3.2.1. Grado en Filosofía**

##### Primer Curso

###### *Segundo Cuatrimestre*

Teoría de la Comunicación. Código: 50611. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 56,7 horas. Docente: Raquel Seijas Costa.

## **4. DOCENCIA IMPARTIDA EN TÍTULOS DE POSGRADO**

### **4.1. Máster en Investigación sobre Medios de Comunicación, Audiencias y Práctica Profesional en Europa**

##### Primer Curso

###### *Primer Cuatrimestre*

Alfabetización Mediática: Estrategias e Investigación. Código: 102243. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinadora: Laura López Romero.

Análisis de la Actualidad Europea e Internacional. Código: 102244. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinador: Juan Antonio García Galindo. Otros docentes: Antonio Méndez Nieto.

Análisis, Producción y Diseño de Contenidos, Productos y Servicios en los Nuevos Medios y Dispositivos Móviles. Código: 102245. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinadora: María de los Ángeles Cabrera González.

Estrategias de la Industrias Periodística en los Nuevos Escenarios: Empresa y Estructura Profesional. Código: 102247. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinadora: Ruth de Frutos García.

Gestión y Difusión del Conocimiento. Código: 102248. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinadora: Natalia Meléndez Malavé.

La Información en el Entorno Digital. Técnicas de investigación. Código: 102249. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva 22,5 horas. Coordinadora: Laura Teruel Rodríguez.

Medios Continuos y Audiencias Activas. Código: 102250. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinador: Manuel Miguel Chaparro Escudero.

Periodismo e Innovación Digital: Práctica Profesional y Nuevos Enfoques Metodológicos. Código: 102252. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinadora: María Bella Palomo Torres. Otras docentes: Nereida Cea Esteruelas.

Políticas de Comunicación y Espacio Público en el UE. Código: 102253. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinador: Juan Antonio García Galindo. Otros docentes: Manuel Miguel Chaparro Escudero.

### *Segundo Cuatrimestre*

Áreas de Especialización Emergentes en la prensa de referencia del entorno europeo. Código: 102254. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinadora: Elena Blanco Castilla. Otros docentes: Agustín Rivera Hernández.

Calidad de la Libertad de Expresión en España. Análisis Comparativo entre Prensa de Referencia Española y de la UE a través del Uso de las Fuentes. Código: 10255. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinador: Pedro Farias Batlle.

Comunicación, Cambio Social y Desarrollo. Los Nuevos Imaginarios del Periodismo Participativo. Código: 102256. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinadora: Carmen del Rocío Monedero Morales.

El Discurso de los Medios de Comunicación Audiovisuales como Formas de Análisis de la Realidad. Los Ejemplos Español y Europeo. Código: 102257. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinadora: Silvia Olmedo Salar. Otros docentes: María Purificación Subires Mancera.

Minorías y Medios en el Siglo XXI. Código: 102258. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinadora: María Eugenia González Cortés. Otros docentes: Francisco Martín Martín.

Periodismo Audiovisual y Calidad Periodística. Formatos, Representación y Participación de la Audiencia en el Contexto Europeo. Código: 102259. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Coordinador: Juan Francisco Gutiérrez Lozano. Otros docentes: Antonio Cuartero Naranjo.

Periodismo, Igualdad y Derechos Humanos en Europa. Código: 102260. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinadora: María Teresa Vera Balanza.

Seminario de Tendencias Avanzadas en Comunicación. Código: 102261. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinador: Francisco Javier Paniagua Rojano.

Taller Formativo. Código: 102262. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinador: Bernardo José Gómez Calderón.

Trabajo Fin de Máster. Código: 102263. Curso: 1º. Cuatrimestre: 2º. Docentes: Blanco Castilla, Elena Pilar / Cabrera González, María De Los Ángeles / Cea Esteruelas, Nereida / Chaparro Escudero, Manuel Miguel / De Frutos García, Ruth / Farias Batlle, Pedro /García Galindo, Juan Antonio / Gómez Aguilar, Marisol / Gómez Calderón, Bernardo José / González Cortes, María Eugenia / Gutiérrez Lozano, Juan Francisco /

López Romero, Laura / Meléndez Malavé, Natalia / Méndez Nieto, Antonio / Monedero Morales, Carmen Del Rocío / Olmedo Salar, Silvia / Palomo Torres, María Bella / Paniagua Rojano, Francisco Javier / Rivera Hernández, Agustín / Sánchez González, María / Subires Mancera, María Purificación / Teruel Rodríguez, Laura / Vera Balanza, María Teresa.

#### **4.2. Máster en Dirección Estratégica e Innovación en Comunicación**

##### Primer Curso

###### *Primer Cuatrimestre*

Políticas de Comunicación y Espacio Público en la UE. Código: 102397. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 22,5 horas. Coordinador: Juan Antonio García Galindo. Otros docentes: Manuel Miguel Chaparro Escudero.

#### **4.3. Máster en Igualdad y Género**

##### Primer Curso

###### *Primer Cuatrimestre*

La Sociedad de la Comunicación desde la Perspectiva de Género. Código: 103013. Curso: 1º. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 13,5 horas. Docentes: María Teresa Vera Balanza.

##### Segundo Curso

###### *Primer Cuatrimestre*

Trabajo Fin de Máster. Código: 103005. Curso: 2º. Cuatrimestre: 1º. Docente: María Teresa Vera Balanza.

#### **4.4. Máster en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos**

##### Primer Curso

###### *Primer Cuatrimestre*

Género y Paz. Código: 116. Curso: 1. Cuatrimestre: 1º. Carga Lectiva: 9,4 horas. Docentes: Ruth de Frutos García.

## 5. TRABAJOS DE FIN DE GRADO DEFENDIDOS DURANTE EL CURSO 2022-2023

Tutor/a	Título del TFG
ALMENARA MARTÍNEZ, Vicente	El 11M y las elecciones de 2004. Comparativa de <i>El País</i> y <i>El Correo</i>
CABRERA GONZÁLEZ, María Ángeles	Gestión estratégica de la marca personal de los nuevos periodistas en medios sociales
CABRERA GONZÁLEZ, María Ángeles	EDUCASEX. Todo lo que debes saber sobre sexualidad
CEA ESTERUELAS, Nereida	Momentos en los que la moda ha marcado un antes y un después en la historia del feminismo
CEA ESTERUELAS, Nereida	Influencia de las redes sociales en el periodismo de moda
CEA ESTERUELAS, Nereida	El periodismo deportivo en las nuevas plataformas, Twitch y Tik Tok
CEA ESTERUELAS, Nereida	Historia y evolución del fútbol femenino en España
CHAPARRO ESCUDERO, Manuel	Mujeres en la radio española. Desarrollo de la mujer en la radio
DE FRUTOS GARCÍA, Ruth	Mujeres en la lucha por la libertad
DE FRUTOS GARCÍA, Ruth	Análisis y representación gráfica de la comunicación visual como salida profesional para periodistas en España

DE FRUTOS GARCÍA, Ruth	Políticas actuales en materia de sanidad del colectivo transexual en España
FARIAS BATLLE, Pedro	El proyecto faraónico de Microsoft
FARIAS BATLLE, Pedro	La búsqueda de información actual: Los jóvenes y las redes sociales
FARIAS BATLLE, Pedro	La invasión rusa de Ucrania: orígenes, desarrollo y consecuencias de un conflicto determinante
FARIAS BATLLE, Pedro	El auge del periodismo deportivo en las plataformas de <i>streaming</i>
FARIAS BATLLE, Pedro	Rol de las Redes Sociales como canal informativo
FARIAS BATLLE, Pedro	Los procesos de viralización de noticias en Tik Tok
FARIAS BATLLE, Pedro	Nuevas corrientes de información de los jóvenes de entre 19 y 30 años
GÓMEZ AGUILAR, Marisol	Empresa periodística: Mediamatch. La unión entre periodistas freelance y medios de comunicación
GÓMEZ CALDERÓN, Bernardo	La huida hacia un nuevo hogar (Reportaje)
GÓMEZ CALDERÓN, Bernardo	El auge de la extrema derecha en Europa. Análisis del tratamiento editorial en la prensa española
GÓMEZ CALDERÓN, Bernardo	El crítico de videojuegos: perfil, funciones, rutinas profesionales y evolución
GÓMEZ CALDERÓN, Bernardo	Tratamiento y adaptación de la información cofrade malagueña a los nuevos formatos periodísticos
GÓMEZ CALDERÓN, Bernardo	La crítica literaria en prensa: análisis desde la perspectiva de género

GÓMEZ CALDERÓN, Bernardo	Málaga, luces y sombras: el caso de la educación en Palma-Palmilla (Reportaje)
GÓMEZ CALDERÓN, Bernardo	La estocada a la tauromaquia en el siglo XXI (Reportaje)
GONZÁLEZ CORTÉS, María Eugenia	Tratamiento de la minoría étnica gitana en los medios de comunicación
GONZÁLEZ CORTÉS, María Eugenia	Uso y características de la Realidad Aumentada (RA) en los informativos españoles: el caso de Antena 3 y Televisión Española
GONZÁLEZ CORTÉS, María Eugenia	Las desigualdades de género en el periodismo. El papel de la mujer directiva en la prensa escrita en España
GONZÁLEZ CORTÉS, María Eugenia	Ludopatía en España en el siglo XXI: Análisis de su prevalencia, factores de riesgo y medidas preventivas
GONZÁLEZ CORTÉS, María Eugenia	“El morning de Axel y Rulo”: el podcast que viajó hasta Bielorrusia
GONZÁLEZ CORTÉS, María Eugenia	Tratamiento mediático de la violencia de género en la prensa digital. El caso de diario SUR
LÓPEZ ROMERO, Laura	Educación en medios de comunicación: el perfil del profesorado de Secundaria en Málaga
LÓPEZ ROMERO, Laura	Análisis de las portadas de periódicos falangistas en su cobertura de acontecimientos históricos de la segunda república española (1931-1936)
LÓPEZ ROMERO, Laura	La conservación del patrimonio en la prensa malagueña del siglo XX
LÓPEZ ROMERO, Laura	Educación sexual y alfabetización mediática: Una perspectiva integral para la formación de jóvenes

LÓPEZ ROMERO, Laura	El poder de los medios de comunicación en la creación de la memoria histórica. Análisis de los periódicos <i>La Vanguardia</i> y <i>ABC</i>
MELÉNDEZ MALAVÉ, Natalia	No me vas a borrar el nombre (Cómic)
MELÉNDEZ MALAVÉ, Natalia	Paul Otlet: Documentar al documentalista
MELÉNDEZ MALAVÉ, Natalia	Cómo ser racializada y no morir en el intento: comunicación, activismo y denuncia social a través del humor
MELÉNDEZ MALAVÉ, Natalia	El consumo de contenidos humorísticos: un estudio de recepción basado en grupos de discusión
MELÉNDEZ MALAVÉ, Natalia	El infoentretenimiento en el periodismo deportivo: el caso de <i>La Media Inglesa</i>
MELÉNDEZ MALAVÉ, Natalia	Efectos del fenómeno fan en la creación de contenidos dentro del fandom hispanohablante de doctor Who
MÉNDEZ NIETO, Antonio	La presencia del deporte minoritario en la radio deportiva
MÉNDEZ NIETO, Antonio	El tratamiento de la información institucional durante la legislatura del Partido Popular (2023). El <i>Diario de Sevilla</i> y <i>ABC</i> de Andalucía
MONEDERO MORALES, Carmen del Rocío	La agonía de la radio musical: Spotify y las plataformas digitales de reproducción de música
MONEDERO MORALES, Carmen del Rocío	El proyecto de Biocuidados y su repercusión en los pequeños municipios
MONEDERO MORALES, Carmen del Rocío	Las artistas afroamericanas que revolucionaron la industria musical del siglo XX: Una lucha por los derechos civiles y el feminismo

OLMEDO SALAR, Silvia	Twitch: el espacio para un periodismo deportivo de calidad entre las nuevas audiencias
OLMEDO SALAR, Silvia	Importancia e impacto del Festival de Cine de Málaga en la ciudad
OLMEDO SALAR, Silvia	Podcast "Deporte Solidario": Los eventos deportivos
OLMEDO SALAR, Silvia	Sexismo en Podcasts: análisis desde el enfoque de género de los podcasts más escuchados en España
PALOMO TORRES, María Bella	El discurso de odio hacia la mujer en foros virtuales: el caso de Burbuja.info
PALOMO TORRES, María Bella	La belleza eterna del vestido nupcial
PALOMO TORRES, María Bella	Suplemento editorial Doble Tempo
PALOMO TORRES, María Bella	Análisis de la evolución del diseño de las portadas de <i>Vogue España</i> en distintas décadas
PALOMO TORRES, María Bella	Dar con la nota en ráfaga: un fotorreportaje del mejor festival boutique del mundo
PANIAGUA ROJANO, Francisco Javier	El tratamiento informativo de los ODS en las redes sociales de los ayuntamientos andaluces
PANIAGUA ROJANO, Francisco Javier	Inversores y <i>startups</i>
PANIAGUA ROJANO, Francisco Javier	Comunicación política durante la precampaña del 28-M en Málaga: análisis de la agenda mediática preelectoral y el uso de las redes sociales
PANIAGUA ROJANO, Francisco Javier	Análisis de la estrategia de comunicación en redes sociales de la candidatura malagueña a la Expo 27

PANIAGUA ROJANO, Francisco Javier	Los grandes retos de la comunicación corporativa. Estudio del caso del sector agroalimentario en Málaga
RAMOS RODRÍGUEZ, Eduardo	La fe que nos mueve. El papel de la juventud en la Semana Santa
RAMOS RODRÍGUEZ, Eduardo	La calidad de los informativos en España: El caso de Antena 3
RAMOS RODRÍGUEZ, Eduardo	Producción de un podcast llamado descubriendo la cara oculta sobre Raúl Zambrana y Emilio Fernández
RAMOS RODRÍGUEZ, Eduardo	El debate del suicidio en España. El silencio informativo y las recomendaciones de la OMS. ¿Efecto Werther o Papageno? Análisis de su tratamiento mediático en los periódicos <i>El Mundo</i> y <i>El País</i>
RAMOS RODRÍGUEZ, Eduardo	La inclusión laboral de las personas discapacitadas
RIVERA HERNÁNDEZ, Agustín	Periodismo narrativo sobre el narcotráfico: El caso del Estrecho y el periodista Andros Lozano
RIVERA HERNÁNDEZ, Agustín	El periodismo de guerra en Europa: La cobertura de Luis de Vega en <i>El País</i> de la guerra de Ucrania
RIVERA HERNÁNDEZ, Agustín	Análisis de las crónicas deportivas de David Gistau en <i>El Mundo</i> (2005-2010): Figuras retóricas, alusiones cinematográficas y extensión del texto
ROMO MESA, Rafael	Relación entre periodistas y medios de comunicación con los gabinetes de prensa políticos en época de elecciones.
ROMO MESA, Rafael	Humor y su uso en programas de televisión en España, el caso de Aruser@s, El Intermedio, Gen Playz, Radio Gaga y Todo es Mentira
ROMO MESA, Rafael	Los cadáveres también hablan: tratamiento periodístico del caso de Esther López

ROMO MESA, Rafael	El rescate a Plus Ultra y su proceso judicial
SUBIRES MANCERA, Purificación	La figura del héroe en el cine unipartidista de la República Popular de Polonia (1952-1972) y España (1939-1959)
SUBIRES MANCERA, Purificación	Representación de las minorías étnicas en la historia del cine de Estados Unidos
SUBIRES MANCERA, Purificación	La representación LGTB en el cine español de ficción desde los 70 hasta la actualidad
SUBIRES MANCERA, Purificación	La mujer en el cine estadounidense: de la "femme fatale" a la mujer de acción
TERUEL RODRÍGUEZ, Laura	La gran traba del periodismo español: la influencia de los poderes político y económico
TERUEL RODRÍGUEZ, Laura	El discurso de los políticos españoles sobre la desinformación en Twitter
TERUEL RODRÍGUEZ, Laura	Comportamiento de los políticos nacionales por RRSS alejados de la temática partidista
TERUEL RODRÍGUEZ, Laura	Desinformación sobre el cambio climático: verificación de bulos en las plataformas Maldita.es y Newtral
TERUEL RODRÍGUEZ, Laura	El presente del futuro de Cataluña
TRAVESEDO DE CASTILLA, Concepción	El secesionismo catalán en manos del Kremlin. Estudio de caso sobre la injerencia rusa en el <i>procés</i> del 1 de octubre de 2017
VERA BALANZA, Teresa	La expulsión bancaria de las personas mayores: "Me siento completamente excluida de todo"

## 6. TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER DEFENDIDOS DURANTE EL CURSO 2022-2023

Tutor/a	Título del TFM
CEA ESTERUELAS, Nereida	Periodismo deportivo en medios digitales y preferencias de la audiencia análisis de la cobertura de la semifinal de la UEFA Champions League 2022-2023
CHAPARRO ESCUDERO, Manuel	El grafiti como medio de comunicación popular
CHAPARRO ESCUDERO, Manuel	Aplicación del Índice de Rentabilidad Social en Comunicación (IRSCOM) a la cadena La 7 Región de Murcia
GÓMEZ CALDERÓN, Bernardo	Las políticas de lucha contra la desinformación de la Unión Europea y su aplicación por parte de los Estados miembros: Un análisis comparativo
MONEDERO MORALES, Carmen del Rocío	Cultura, música y medios de comunicación
OLMEDO SALAR, Silvia	Tik Tok y más allá: Las preferencias informativas de los jóvenes en Francia y España
PALOMO TORRES, María Bella	Análisis del discurso ético de los periodistas de <i>El Mundo</i> y <i>El País</i> sobre el avance de la inteligencia artificial y la inclusión del chat GPT en las redacciones periodísticas
PALOMO TORRES, María Bella	Análisis metaperiodístico de Fact Check Explorer. Visibilidad del periodista verificado
RIVERA HERNÁNDEZ, Agustín	Análisis de las crónicas escritas por corresponsales españoles en el Vaticano durante el papado de Francisco (2013-2015)
TERUEL RODRÍGUEZ, Laura	Análisis y verificación del discurso de los cuatro principales partidos políticos durante el debate sobre el estado de la nación
VERA BALANZA, Teresa	Fredy y Marleny, líderes comunitarios. Memoria audiovisual de una experiencia de cooperación

VERA BALANZA, Teresa	La imagen de las enfermeras en las series de televisión occidentales (2014-2022)
VERA BALANZA, Teresa	Comunicación, cooperación y derechos humanos: El caso del colectivo Orlando Fals Borda (Bogotá - Colombia)

## 7. TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS DURANTE EL CURSO 2022-2023

Título: Periodismo de datos: Estándares de calidad y práctica periodística en los principales periódicos españoles

Autora: Alba Córdoba Cabús

Director: Pedro Farias Battle

Fecha de lectura: 2/3/2023

Título: Innovación aplicada a la comunicación periodística inmediata en España: El caso de Telegram y WhatsApp

Autor: Jon Sedano Amundarain

Directora: María Bella Palomo Torres

Fecha de lectura: 26/4/2023

## 8. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTEGRADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

### 1. Proyecto PID2019-106932RB-I00

Título del proyecto: “El uso informativo de las redes sociales por parte de los jóvenes españoles: consumo incidental de noticias, condicionantes tecnológicos y credibilidad de los contenidos periodísticos”

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipo de convocatoria: Nacional

Duración desde: 1 de junio de 2020 Hasta: 31 de diciembre de 2023

Investigadores principales: Pedro Farias Batlle y Bernardo Gómez Calderón (Universidad de Málaga)

Importe total del proyecto: 50.820,00 euros

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Francisco Javier Paniagua Rojano; Álvaro López Martín; Alba Córdoba Cabús; Marisol Gómez Aguilar; María Eugenia González Cortés; Manuel García Borrego; Antonio Méndez Nieto; Agustín Rivera Hernández

## 2. Proyecto PID2019-108956RB-I00

Título del proyecto: "Impacto de la desinformación en el periodismo: contenidos, rutinas profesionales y audiencias"

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de convocatoria: Nacional

Duración desde: 2020 Hasta: 2023

Investigadores principales: María Bella Palomo Torres y Elena Blanco Castilla

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: María Sánchez, Juan Cano Galindo, Laura Teruel Rodríguez, María Nereida Cea Esteruelas

## 3. Proyecto UJI-B2020-14

Título del proyecto: "El uso de los servicios móviles de mensajería instantánea por parte de los actores políticos: estrategias comunicativas e impacto sobre la ciudadanía"

Entidad financiadora: Universitat Jaume I

Tipo de convocatoria: Autonómica

Duración desde: 13 de mayo de 2022 Hasta: 31 de diciembre de 2023

Investigadores principales: Andreu Casero Ripollés (Universitat Jaume I)

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Manuel García Borrego

## 4. Proyecto PDC2021-121720-100

Título del proyecto: "Lucha contra la desinformación y criterios de valor en los debates electorales en televisión y medios digitales: plataforma de verificación y blockchain"

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de convocatoria: Convocatoria del programa estatal I+D+I

Importe total del proyecto: 65.550 euros

Investigadores principales: Xosé Rúas Araujo y Ana Belén Fernández Souto (Universidad de Vigo).

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Francisco Javier Paniagua Rojano

### 5. Proyecto PID 2021-124293OB-100

Título del proyecto: “Mapa de la desinformación en las comunidades autónomas y entidades locales de España y su ecosistema digital”

Entidad financiadora: Universidad de Vigo, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Agencia Estatal de Investigación)

Tipo de convocatoria: Nacional

Duración desde: 1 de septiembre de 2022      Hasta: 30 de agosto de 2025

Investigadores principales: José Rúas Araújo y Ana Belén Fernández Souto

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Francisco Javier Paniagua Rojano

### 6. Proyecto

Título del proyecto: “Estudio sobre la perspectiva interseccional en la prevención y erradicación de la violencia de género”

Entidad financiadora: Junta de Andalucía, Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación

Tipo de convocatoria: Autonómica

Duración desde: 2022    Hasta: 2023

Investigadores principales: Carmen Romo Parra

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: M.<sup>a</sup> Teresa Vera Balanza, Trinidad Núñez Domínguez, Inmaculada Postigo Gómez, Lucía Sell Trujillo, Yolanda Troyano Rodríguez, Luis Miguel Rondón y Silvia Escobar.

### 7. Proyecto P18-RT-756

Título del proyecto: “*Instagramers* y *youtubers* para el empoderamiento transmedia de la ciudadanía andaluza. La competencia mediática de los *instatubers*”

Entidad financiadora: Junta de Andalucía y Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Tipo de convocatoria: Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

Duración desde: 1 de junio de 2020      Hasta: 31 de mayo de 2023

Investigadores principales: Laura López Romero (UMA), María del Amor Pérez Rodríguez (UHU), José Ignacio Aguaded Gómez (UHU)

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Lucía Ballesteros- Aguayo, Francisco Martín Martín

### 8. Proyecto ICT-385-22

Título del proyecto: “Contribución a la Alfabetización Mediática en el Caribe”

Entidad financiadora: Ventana Adelante de la Unión Europea

Tipo de convocatoria: Nacional

Duración desde: 2022 Hasta:2023

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Lucía Ballesteros- Aguayo

#### 9. Proyecto PID 2021-124969NB-100

Título del proyecto: “Ética y Autorregulación de la Comunicación Social: Análisis de contenido de los Códigos Éticos de 2ª Generación y elaboración de Protocolos y Guías para su implementación”

Entidad financiadora: I+D+I de Generación de Conocimiento 2021

Tipo de convocatoria: Investigación No Orientada (Tipo B) en el marco del Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023.

Duración desde: septiembre 2022 Hasta: septiembre 2026

Investigadores principales: Hugo Aznar

Importe total del proyecto: 44.770 euros

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Carmen del Rocío Monedero Morales

#### 10. Proyecto AICO 2021/212

Título del proyecto: “Autorregulación de la comunicación social: Estudio y Análisis de contenido de los Códigos éticos de 2ª generación y elaboración de Protocolos de aplicación”

Entidad financiadora: Programa para la promoción de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación en la Comunitat Valenciana; Consellería de Innovación, Ciencia y Sociedad Digital, Generalitat Valenciana.

Tipo de convocatoria: Autonómica

Duración desde: 1 de enero de 2021 Hasta: 31 de diciembre de 2023

Investigadores principales: María Teresa Mercado y Hugo Aznar.

Importe total del proyecto: 54.171 euros

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Carmen del Rocío Monedero Morales

#### 11. Proyecto PY20\_00369

Título del proyecto: “Desarrollo de aplicación móvil para análisis y cuantificación de audiencias en emisoras de radio pública local”

Entidad financiadora: Programa de ayudas I+D+I, en el ámbito del Plan Andaluz de Investigación.

Tipo de convocatoria: Autonómica

Duración desde: junio 2020 Hasta: diciembre 2022

Investigadores principales: Manuel Chaparro Escudero

Importe total del proyecto: 40.000 euros

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Carmen del Rocío Monedero Morales, Silvia Olmedo Salar, Eduardo Ramos Rodríguez.

#### 12. Proyecto UMA18-FEDERJA-187

Título del proyecto: “Estudio de cumplimiento legislativo y rentabilidad social de las cadenas de radio y televisión públicas y privadas generalistas con cobertura estatal para determinar el indicador IRSCOM”

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Tipo de convocatoria: Autonómica

Duración desde: enero 2020 Hasta: diciembre 2022

Investigadores principales: Manuel Chaparro Escudero y Carmen del Rocío Monedero Morales

Importe total del proyecto: 32.641, 93 euros

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Silvia Olmedo Salar.

#### 13. Proyecto 2020-1-IT02-KA204-079301

Título del proyecto: “Erasmus+ KA204 Learn to Learn (L2L)”

Entidad financiadora: Unión Europea

Duración desde: 1 de octubre de 2020 Hasta: 31 de diciembre de 2022

Investigadores principales: José Luis Delgado Peña

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: María Purificación Subires Mancera

#### 14. Proyecto 2020-1-ES01-KA204-083103

Título del proyecto: “Erasmus+ KA204 CRxSiSS. Comparing Resources for Subjects in Severe Situations”

Entidad financiadora: Unión Europea

Duración desde: 1 de septiembre de 2020 Hasta: 31 de agosto de 2023

Investigadores principales: José Luis Delgado Peña

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: María Purificación Subires Mancera

#### 15. Proyecto 2020-1-ES01-KA204-082195

Título del proyecto: “Erasmus+KA204 Skills Rec. Non-formal Skills improvement and Recognition for adult learners”

Entidad financiadora: Unión Europea

Duración desde: 31 de diciembre de 2020 Hasta: 30 de junio de 2023

Investigadores principales: María Teresa Vera Balanza

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: María Purificación Subires Mancera, Antonio Cuartero Naranjo

#### 16. Proyecto 2021-1-IT02-KA220-ADU-000033552

Título del proyecto: "Erasmus+ KA204 Learn to Learn (L2L)"

Entidad financiadora: Unión Europea

Duración desde: 1 de febrero de 2022 Hasta: 31 de mayo de 2024

Investigadores principales: José Luis Delgado Peña

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: María Purificación Subires Mancera

#### 17. Proyecto

Título del proyecto: "Agenda Iber-Red 30. Red Iberoamericana para el estudio de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030"

Entidad financiadora: Universidad de Málaga

Duración desde: 20 de mayo de 2021 Hasta: actualidad

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Antonio Cuartero Naranjo

#### 18. Proyecto

Título del proyecto: "Desconcierto informativo: calidad precarizada, sobre(des)información y polarización"

Entidad financiadora: Comisión Europea (International Press Institute)

Duración desde: 2022 Hasta: 2024

Investigadores principales: Dolors Palau; Guillermo López

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Natalia Meléndez Malavé

#### 19. Proyecto FEDERJA-015

Título del Proyecto: "Nuevas estrategias para el desarrollo socioeconómico de Andalucía". Proyecto del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014 - 2020

Entidad Financiadora: Junta de Andalucía

Tipo de Convocatoria: Autonómica

Duración desde: 1/11/2021 Hasta: 30/06/2023

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Concepción Travesedo de Castilla

#### 20. Proyecto B3-2021\_06

Título del Proyecto: "Identidad local y cultura ancestral a través de la mujer rural en la provincia de Málaga. Escuchando a las protagonistas"

Tipo de convocatoria: Plan propio

Duración: Vigente desde el 17 de febrero de 2022 al 17 de febrero de 2023.

Investigador Principal: Paloma López Villafranca

Financiación: Universidad de Málaga.

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Silvia Olmedo Salar

#### 21. Proyecto EMC21-00240

Título del proyecto: "App-Andalus: una aplicación para el estudio de las minorías en los cybermedios de comunicación de 19 países de habla hispana a través de Twitter"

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Tipo de convocatoria: Autonómica

Duración desde: 20 de enero de 2023 Hasta 19 de enero de 2027

Investigador principal: Daniel Barredo Ibáñez (Universidad de Málaga)

Importe total del proyecto: 60.000,00 euros

#### 22. Proyecto CAIXA

Título del proyecto: "Suicide Risk and Media and Social Media Consumption: A Survey of Spanish Children"

Entidad financiadora: Convocatoria: FS23-1B / Vulnerabilidad infantil en España de la Fundación del banco "La Caixa"

Tipo de convocatoria: Nacional

Duración desde: 27 de junio de 2023 Hasta 27 de junio de 2024

Investigador principal: Daniel Barredo Ibáñez (Universidad de Málaga)

Importe total del proyecto: 29.664,00 euros

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Bella Palomo Torres, Elena Blanco y Juan Cano (Universidad de Málaga); Ana Merchán y Silvia Vega (Universidad de Cádiz); Miguel Garcés Prettel (Universidad Tecnológica de Bolívar, Colombia); Jesús Arróyate (Universidad del Norte, Colombia); Yanin Santoya-Montes (Universidad Simón Bolívar, Colombia).

23. Proyecto PID2022-138281NB-C22

Título del proyecto: "Repertorios y prácticas mediáticas en la adolescencia y la juventud: recepción y uso de plataformas audiovisuales online (AV-ADJUVEN)"

Investigador principal: Juan Francisco Gutiérrez Lozano

Miembros del equipo de investigación: Antonio Cuartero Naranjo, Eduardo Ramos Rodríguez

24. Proyecto UMA-FEDERJA-063

Título del proyecto: "La juventud andaluza en el exterior y la influencia de los medios de comunicación en la decisión del retorno"

Entidad financiadora: Programa Operativo FEDER 2014-2020 y Junta de Andalucía

Tipo de convocatoria: Comunidad autónoma

Duración: Desde 29-10-2021 hasta el 30-09-2023

Investigador principal: Juan Francisco Gutiérrez Lozano

Miembros del equipo de investigación: María Eugenia González Cortés, Natalia Meléndez Malavé

25. Proyecto 2021UJ002

Título del proyecto: "Los derechos humanos de las mujeres palestinas: Relatos de resiliencia en tiempos de Covid-19"

Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Agencia Andaluza de Cooperación.

Duración: 2022-24

Tipo de convocatoria: Proyectos de investigación o innovación aplicados a la cooperación internacional para el desarrollo dirigidos a impulsar soluciones innovadoras de desarrollo en países priorizados, en el marco de la convocatoria 2021

Investigadores Principales: Inmaculada Postigo Gómez

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Ruth de Frutos García

26. Proyecto P20\_00381

Título del proyecto: "Jóvenes extranjeros extutelados en prisión: Trayectorias vitales y respuestas de las instituciones penales"

Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Ayudas a los agentes públicos del Sistema Andaluz del Conocimiento, para la realización de proyectos de I+D+i. Líneas 1.1. y 1.2. de subvenciones PAIDI 2020.

Retos

Investigadores Principales: Elisa García España

Duración: 2021 - actualidad

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Ruth de Frutos García

### 27. Proyecto

Título del proyecto: “Periodismo feminista: la importancia de la comunicación con perspectiva de género”

Entidad financiadora: Ayuda B.2.- para el fomento de proyectos de investigación en estudios de género, inclusión y sostenibilidad social de la Universidad de Málaga, del II Plan Propio de Investigación y Transferencia

Investigadora Principal: Ruth de Frutos García

Duración: 9 de enero 2022 – 9 de enero de 2023

### 28. Proyecto

Título del proyecto: “Impacto de la desinformación en Andalucía: análisis transversal de las audiencias y las rutinas y agendas periodísticas. Desinfoand”

Investigadora principal: Laura Teruel Rodríguez

Miembros del equipo de investigación: María Sánchez González, Bella Palomo Torres

### 29. Proyecto

Título del proyecto: “gen-IA, desarrollo de una biblioteca de herramientas de inteligencia artificial generativa para profesionales de la comunicación”

Investigadora principal: María Sánchez González

Miembros del equipo de investigación: Bella Palomo Torres

### 30. Proyecto CA21129

Título del proyecto: “What are Opinions? Integrating Theory and Methods for Automatically Analyzing Opinionated Communication”

Entidad financiadora: COST Association

Miembros del equipo de investigación: Laura Teruel Rodríguez

### 31. Proyecto B2-2022\_01

Título del proyecto: “Ciudadanía activa y empresas con propósito. La configuración del cuarto sector en la reinención del capitalismo y la búsqueda de la sostenibilidad”.

Entidad financiadora: I Plan Propio de Investigación y Transferencia. Universidad de Málaga.

Investigador principal: Alejandro Álvarez Nobell

Duración: enero de 2023-enero de 2024

Miembros del equipo de investigación y de trabajo: Silvia Olmedo Salar

## 9. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN INTEGRADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

### 1. Grupo: PAIDI HUM-664

Nombre del grupo: “Estudios sobre comunicación y sociedad de la información”

Investigador principal: Juan Antonio García Galindo

Miembros del equipo de investigación: Juan Francisco Gutiérrez Lozano, Antonio Cuartero Naranjo, Natalia Meléndez Malavé, Laura López, María Purificación Subires Mancera y Aida María de Vicente Domínguez

### 2. Grupo: PAIDI SEJ-389

Nombre del grupo: “Labcom”

Investigadores principales: María Ángeles Cabrera González

### 3. Grupo: PAIDI SEJ-067

Nombre del grupo: “Grupo de Estudios en Periodismo y Comunicación (GEPYC)”

Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI), Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades

Investigador principal: Pedro Farias Batlle

Miembros del equipo de investigación: Bernardo Gómez Calderón, Alba Córdoba Cabús, Álvaro López Martín, María Eugenia González Cortés, Marisol Gómez Aguilar, Sergio Roses Campos, Manuel García Borrego y Francisco Javier Paniagua Rojano

### 4. Grupo: PAIDI SEJ-612

Nombre del grupo: “Media & Data Innovation Observatory”

Investigadores principales: María Bella Palomo Torres

Miembros del equipo de investigación: Elena Blanco Castilla, Laura Teruel Rodríguez, Jon Sedano Amundarain, Raquel Seijas Costa, María Sánchez González, Francisco Marcos Martín Martín y María Nereida Cea Esteruelas

### 5. Grupo: TIC015

Nombre del grupo: “Comunicación Local Audiovisual en Andalucía”

Investigadores principales: Manuel Chaparro Escudero

Miembros del equipo de investigación: Eduardo Ramos Rodríguez, Carmen del Rocío Monedero Morales, Silvia Olmedo Salar, Lucía Ballesteros Aguayo

#### 6. Grupo: PAIDI SEJ 635

Nombre del grupo: “Feminismo, comunicación y cooperación para la justicia social”

Investigadora principal: Inmaculada Postigo

Miembros del equipo de investigación: Ruth de Frutos García

#### 7. Grupo 218

Nombre del grupo: “Periodismo, Comunicación y Poder”

Investigador principal: Andreu Casero Ripollés

Miembros del equipo de investigación: Manuel García Borrego.

#### 8. Grupo

Nombre del grupo: Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer de la Universidad de Málaga

Miembros del equipo: M<sup>a</sup> Teresa Vera Balanza

#### 9. Grupo IGIUMA

Nombre del grupo: Instituto Universitario en Igualdad y Género

Miembros del equipo de investigación: M<sup>a</sup> Teresa Vera Balanza

#### 10. Grupo Gureiker

Nombre del grupo: Gureiker (UPV)

Miembros del equipo de investigación: María Bella Palomo Torres

## 10. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN SUSCRITOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

### **Elena Blanco Castilla**

- Contrato OTRI con la Asociación de la Prensa para la realización de un proyecto de alfabetización mediática y digital: “Educación mediática contra el desorden informativo para Periodistas”.

**De Frutos García, Ruth**

- Contrato con ISB SPAIN, S.L. 2022. Consultoría realización de labores de asesoramiento asociadas al 13º Congreso Internacional para el Estudio de la Violencia contra las Mujeres, Sevilla, España.

**Palomo Torres, María Bella**

- NextNet & Politinet Big Data. 806/5.76.5342 (OTRI-UMA)
- “Educación mediática contra el desorden informativo para periodistas” 8.07/5.76.6104-1 (OTRI-UMA)

**Teruel Rodríguez, Laura**

- Contrato OTRI 8.06/5.76.6351. Empresa financiadora: Diputación de Málaga. Actividad: “Jornada sobre Desinformación”.

## 11. PROYECTOS DE INNOVACIÓN INTEGRADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

### 1. Proyecto GPIE22-093

Título del proyecto: “Atención a la diversidad en las aulas. Píldoras educativas sobre minorías sexuales, étnicas y personas con discapacidad”

Entidad financiadora: Universidad de Málaga

Cantidad financiada: 1.100 €

Tipo de convocatoria: local

Investigadora principal: María Eugenia González Cortés

Miembros del equipo: Bernardo Gómez Calderón, Álvaro López Martín, Alba Córdoba Cabús, Pedro Farias Batlle, Marisol Gómez Aguilar, Manuel García Borrego, Francisco Javier Paniagua Rojano

### 2. Proyecto GPIE22-198

Grupo Permanente de Innovación Educativa: Podcasting, Educación y Oralidad. Creaciones sonoras para el fortalecimiento académico y el bienestar colectivo

Investigadores principales: Silvia Olmedo Salar

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Duración: 2022-2024

Miembros del equipo de investigación: María Purificación Subires Mancera

### 3. Proyecto GPIE22

Título del proyecto: Grupo Permanente de Innovación Educativa en Prácticas Profesionales en Comunicación (PRACTCOM)

Entidad financiadora: Universidad de Málaga

Miembros del equipo de investigación: Natalia Meléndez Malavé

### 4. Proyecto GPIE22-194

Título del proyecto: “El Derecho Administrativo A Través De Los Medios De Comunicación Como Herramienta Pedagógica”

Investigadores principales: Mabel López García

Miembros del equipo de investigación: Laura Teruel Rodríguez

### 5. Proyecto

Título del proyecto: “Proyecto innovación PID-ALFA”

Investigadores principales:

Entidad financiadora: Universidad de Valladolid

Duración desde: 2022 Hasta: 2023 (curso)

Miembros del equipo de investigación: Lucía Ballesteros Aguayo

### 6. Proyecto

Título del proyecto: “Roborescue UMA 2022: equipo de Competición de Robótica de Rescate de la Universidad de Málaga (Programa Key-Project, 4ª edición)”

Investigadores principales: Jesús Manuel Gómez de Gabriel y Antonio J. Muñoz

Entidad financiadora: Universidad de Málaga

Duración desde: 2022 Hasta: 2023

Miembros del equipo de investigación: María Sánchez González

### 7. Proyecto PIE 22-176

Título: “Aplicación de la alfabetización mediática y lucha contra la desinformación en el currículo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga”

Miembros del equipo de investigación: Bella Palomo Torres

## 12. ARTÍCULOS CIENTÍFICOS PUBLICADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

- Ballesteros-Aguayo, L. & Abelludo, J. (2022). La Cádiz marinera a través de la fotografía. *TSN. Transatlantic Studies Network: Revista de Estudios Internacionales*, 7(14), 15-37.
  
- Ballesteros, L.; Ruiz Del Olmo, F.J. & Gutiérrez Lozano, J.F. (2023) Deontología periodística y comunicación persuasiva frente a la posverdad: credibilidad ante los retos de las redes sociales. *Observatorio*. 16(3), 255-270.
  
- Castro Higuera, A., Navarro Ardoy, L. & Monedero Morales, C. R. (2022). La formación universitaria en Ciencias de la Comunicación y su adecuación a la realidad laboral desde la perspectiva del estudiantado. *Comunica, Revista de Ciencias Sociales, Jurídicas y Empresariales*, 14, 3-18.
  
- Cea N., Fernández Torres M. J. & Teruel Rodríguez L. (2023). Tratamiento del fenómeno de la desinformación en la prensa española. Un análisis de su evolución. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 29(4), 881-891. <https://doi.org/10.5209/esmp.88087>
  
- Córdoba-Cabús, A. & López-Martín, Á. (2022). Anatomía de las visualizaciones en el periodismo de datos. Los casos de España y Estados Unidos. *Visual Review*, 9, 1-9. <https://doi.org/10.37467/revvisual.v9.3521>
  
- Córdoba-Cabús, A.; Huber, B. & Farias-Batlle, P. (2023). Data journalism in Spain and Austria: features, organizational structure, limitations, and future perspectives. *El Profesional de la Información*, 32(1). <https://doi.org/10.3145/epi.2023.ene.16>
  
- De la Garza, D. J.; Barredo Ibáñez, D. & Brosig, M. E. (2023). Digital Habits of Users in the Post-Pandemic Context: A Study on the Transition of Mexican Internet and Media Users from the Monterrey Metropolitan Area. *Societies*, 13(3), 72-84. <https://doi.org/10.3390/soc13030072>
  
- Durán-Mañes, A., Paniagua-Rojano, F. & Fernández-Beltrán, F. (2023). Análisis de medios y audiencias en redes sociales ante informaciones sobre suicidio. *Comunicar*, 77, 119-129. <https://doi.org/10.3916/C77-2023-10>

- Garcés-Prettel, M.; Barredo-Ibáñez, D.; Arroyave-Cabrera, J. & Santoya-Montes, Y. (2023). Suicide risk and media consumption in the COVID-19 pandemic in Colombia. *Revista de Comunicación*, 22(1), 153-163. <https://doi.org/10.26441/RC22.1-2023-2975>
- García-Borrego, M. & González-Cortés, M. E. (2022). Periodismo cultural y cine sobre discapacidad: Evolución histórica a través de la crítica especializada. *International Visual Culture Review/Revista Internacional de Cultura Visual*, 11(4), 1-16. <https://doi.org/10.37467/revvisual.v9.3691>
- Gómez-Calderón, B. & Bryan-Rodríguez, Mercedes (2022). Retórica de la columna personal: El artículo semanal de Manuel Jabois y Leila Guerriero en El País. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 29(2), 443-453. <https://doi.org/10.5209/esmp.85327>
- Gómez Calderón, B., Córdoba-Cabús, A. & López-Martín, Á. (2023). Las fake news y su percepción por parte de los jóvenes españoles: el influjo de los factores sociodemográficos. *Doxa Comunicación*, 36, 19-42. <https://doi.org/10.31921/doxacom.n36a1741>
- Gutiérrez Lozano, J.F. & Cuartero, A (2022) La construcción mediática de los ídolos juveniles de Twitch: los creadores de contenido y su presencia creciente en los medios españoles. *AdComunica. Revista científica de estrategias, tendencias e innovación en comunicación*, 23, 251-274.
- Gutiérrez Lozano, J. F. & Cuartero, A. (2023). Television archives, social networks and the young audiences: The example of Internet memes as a way to revitalise public broadcasters' engagement. *Studies in Communication Sciences*, 23(3), 331–341. <https://doi.org/10.24434/j.scoms.2023.03.3708>
- Lobillo-Mora, G. & Paniagua-Rojano, F. J. (2023). Estudio de la estrategia comunicativa en Instagram de las *startups* deportivas en España. *Universitas-XXI*, 38, 85-109. <https://doi.org/10.17163/uni.n38.2023.04>
- López-Martín, Á., Gómez-Calderón, B. & Córdoba-Cabús, A. (2023). La desinformación, en auge: un análisis de los bulos sobre política española. *Visual Review. International Visual Culture Review / Revista Internacional de Cultura Visual*, 10 (num. especial), 1-12. <https://doi.org/10.37467/revvisual.v10.4596>

- López, P. C.; Barredo Ibáñez, D. & Jaráiz, E. (2023). Research on Digital Political Communication: Electoral Campaigns, Disinformation, and Artificial Intelligence <editorial>. *Societies*, 13(5), 126-131. <https://doi.org/10.3390/soc13050126>
  
- López Villafranca, P. & Olmedo Salar, S. (2023). El proceso creativo y los elementos distintivos de la ficción sonora en radios y plataformas españolas: estudio de caso. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, 62, 88-103. <https://doi.org/10.12795/Ambitos.2023.i62.05>
  
- Martín Martín, F. M., Ballesteros Aguayo, L., Pedrero García, E., & Cruz Díaz, R. (2023). Producción y caracterización de los influencers sénior españoles en Instagram. *Fonseca, Journal of Communication*, (26), 103–120. <https://doi.org/10.14201/fjc.31237>
  
- Meléndez Malavé, N. & Slimovich, A. (2023). Política y humor en Twitter/X: comparativa de los memes sobre los debates electorales en Argentina y España (2019). *Kamchatka: Revista de Análisis Cultural*, 22, 647-684. <https://doi.org/10.7203/KAM.22.25758>
  
- Méndez Bravo F., Paniagua Rojano F. J. & Simancas González E. (2023). Estudio del discurso político sobre la sociedad de la información en Extremadura: un análisis comparado de los expresidentes Rodríguez Ibarra y Monago. *Historia y Comunicación Social*, 28(1), 91-100. <https://doi.org/10.5209/hics.86030>
  
- Mercado Sáez, M. T. & Monedero Morales, C. R. (2022). Los temas del Periodismo ambiental como especialización informativa. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, 56, 51-63. <https://doi.org/10.12795/Ambitos.2022.i56.04>
  
- Monedero Morales, C. R. & Martín Martín, F. (2022). Redes sociales digitales como herramientas de movimientos ciudadanos: estudio de caso de Facebook y la causa ecologista. *Visual Review. Revista Internacional De Cultura Visual*, 12(3), 1-11. <https://doi.org/10.37467/revvisual.v9.3744>
  
- Monedero Morales, C. R. (2023). Autorregulación en el ámbito del periodismo medioambiental en español. *Intracom Journal. Revista Internacional de Transferencia en Comunicación y Ciencias Sociales*, 2(1), 107–128. <https://doi.org/10.61283/2qg4gd83>

- Morató-Beltrán, C., López-Martín, Á. & López Romero, L. (2022). Enseñanza y aprendizaje con medios de comunicación en Educación Secundaria en Málaga. *Revista Fuentes*, 24(3), 270-281. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2022.16987>
- Navarro-Ardoy, L., Castro-Higueras, A. & Monedero-Morales, C. R. (2023). The use of the video format as a teaching guide. *Tuning Journal for Higher Education*, 11(1), 103-124. <https://doi.org/10.18543/tjhe.2534>
- Olmedo Salar, S.; López Villafranca, P. & Muñoz, Cámara, E. (2022). Radiografía del universo sonoro en los estudios de comunicación en España: aplicación del pódcast y de la radio en el aula. *Revista Latina de Comunicación Social*, 80, 21-39. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2022-1770>
- Palau-Sampio, D. & Cuartero, A. (2022). The evolution and hybridization of reportage: characteristics of the genre in «La Vanguardia» and «ABC» (1982-2018). *Communication & Society*, 35(4), 55-70. <https://doi.org/10.15581/003.35.4.55-70>
- Paniagua-Rojano, F. J. & Durán-Mañes, Á. (2023). La comunicación de la agenda sostenible de las energéticas en las redes sociales. *Revista Mediterránea De Comunicación*, 14(2), 53-68. <https://doi.org/10.14198/MEDCOM.24308>
- Paniagua-Rojano, F. J. & Rúas-Araujo, J. (2023). Aproximación al mapa sobre la investigación en desinformación y verificación en España: Estado de la cuestión. *Icono* 14, 21(1). <https://doi.org/10.7195/ri14.v21i1.1987>
- Pastor Marín, F.; Cabrera González, M. Á. & De Jesús Faustino, J. P. (2022). El uso de Twitter como instrumento de comunicación en los destinos turísticos de España y Portugal durante la crisis de COVID-19. *Revista de Comunicación de la SEECI*, 55, 93-111. <https://doi.org/10.15198/seeci.2022.55.e777>
- Pastor-Marín, F. M. & Paniagua-Rojano, F. J. (2023). Las plataformas de verificación frente a los bulos en el sector turístico. *AdComunica*, 25, 229-250. <https://doi.org/10.6035/adcomunica.6979>
- Pich Mitjana, J. & Meléndez Malavé, N. (2023). Prensa satírica y cultura política. Tomás Padró y La Flaca. *RIHC: Revista internacional de Historia de la Comunicación*, 20, 99-126. <https://doi.org/10.12795/RIHC.2023.i20.07>

- Rodríguez-Pérez, C., Seibt, T., Magallón-Rosa, R., Paniagua-Rojano, F. J. & Chacón-Peinado, S. (2022). Purposes, Principles, and Difficulties of Fact-checking in Iberomerica: Journalists' Perceptions. *Journalism Practice*, 17(8), 1-19. <http://dx.doi.org/10.1080/17512786.2022.2124434>
  
- Romo Parra, C., Sell Trujillo, L., Vera Balanza, T. & Delgado Peña, J. J. (2023). Identidades y exposición a las violencias online: Aproximación a una clasificación temática de los mensajes de odio. *Revista Latina De Comunicación Social*, (81), 539–553. <https://doi.org/10.4185/rlds-2023-1998>
  
- Sánchez González, M. (2023). Les MOOC au service de l'apprentissage de la littérature: expériences récentes et clés de leurs mises en œuvre. *Crisol*, (28). <https://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/article/view/570>
  
- Sánchez González, M., Martínez-Marchena, I., Carrasco-Muñoz, A. & Ruiz-Rey, F. (2023). Formación para docencia innovadora en red vía SPOC: expectativas y resultados. *Campus Virtuales*, 12(1), 145-155. <https://doi.org/10.54988/cv.2023.1.1141>
  
- Sánchez González, M., Sánchez Gonzales, H. & Martínez Gonzalo, S. (2022). Inteligencia artificial en verificadores hispanos de la red IFCN: proyectos innovadores y percepción de expertos y profesionales. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 28(4), 867-879. <https://doi.org/10.5209/esmp.82735>
  
- Sedeño-Alcántara C., Vegas-García L. & Paniagua Rojano F. J. (2023). Comunicando la erupción volcánica de La Palma desde las instituciones públicas españolas: estrategias de comunicación en Twitter. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 29(2), 357-368. <https://doi.org/10.5209/esmp.87391>
  
- Simancas González, E. & Vera Balanza, T. (2022). Youtubers como modelos de masculinidad tóxica. *IC: Revista Científica de Información y Comunicación*, 19, 363-384. <https://dx.doi.org/10.12795/IC.2022.119.17>
  
- Teruel-Rodríguez, L. (2023). Increasing political polarization with disinformation: A comparative analysis of the European quality press. *Profesional de la Información*, 32(6). <https://doi.org/10.3145/epi.2023.nov.12>

- Vera Balanza, T.; Postigo Gómez, I. & Hernández Ruiz, A. (2023). La investigación en feminismo y comunicación en España: criterios de evaluación, asignación de recursos y proyectos. *Espejo de Monografías de Comunicación Social*, (16), 23-47. <https://doi.org/10.52495/c1.emcs.16.cyg1>

### 13. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS PUBLICADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

- Ballesteros-Aguayo, L. (2023). Desinformación, noticias falsas y bots: comunicar en tiempos de posverdad. En: Nicolás, J. A. & García Moriyón, F. (Eds.), *El reto de la posverdad* (pp. 13-26). Sindéresis.

- Barredo Ibáñez, D. (2023). Interfaces interactivas para medios sociales inteligentes: el caso del Sistema Integrado de Comunicación Automatizada. En: Cárdenas Tapia, J.; Torres Toukomidis, A. & Barredo Ibáñez, D. (Eds.), *Narrativas lúdicas, infoentretenimiento y transmedialidad digital* (pp. 401-430). Tirant Lo Blanch. ISBN: 9788418970436

- Cárdenas Tapia, J.; Torres Toukomidis, A. & Barredo Ibáñez, D. (Eds.) (2023). *Narrativas lúdicas, infoentretenimiento y transmedialidad digital*. Tirant Lo Blanch. ISBN: 9788418970436

- Cea, N., Teruel, L. & Duque, B. (2023). The impact of disinformation on journalistic content. En: Peña, S. & Meso, K. (Eds.), *News in the Hybrid Media System* (pp. 125-136). Universidad del País Vasco.

- Ceballos, Y., López-Martín, Á. & Muñoz-Hidalgo, B. (2023). Twitter y medioambiente: Análisis de Efe Verde y Europa Press Medioambiente y Biodiversidad desde una perspectiva educativa. En: Hervás Gómez, C.; Román Graván, P.; García Jiménez, J. & Argüello Gutiérrez, C. (Coords.), *Conexiones digitales: las tecnologías como puentes del aprendizaje*. Dykinson.

- Ceballos, Y., López-Martín, Á. & Córdoba-Cabús, A. (2022). El tratamiento mediático medioambiental y la necesidad de alfabetización en España: Una revisión teórica. En: Olivero Guidobono, S. (Coord.), *El camino hacia las sociedades inclusivas* (pp. 1.788-1.803). Dykinson.

- Cerezo Vílchez, A. & Ballesteros-Aguayo, L. (2023). La música en *La novia* (2015), *Yerma* (2017) y *Bernarda* (2018). En: Sierra, J. & Medina, J. (Eds.), *Encrucijada del audiovisual en la era de lo virtual* (pp. 701-715). McGraw Hill.

- Cerezo Vilchez, A., Ballesteros-Aguayo, L. & Ruiz del Olmo, F. J. (2023). Bernarda: la última adaptación al cine de La casa de Bernarda Alba. En: Gómez, A.; Rodríguez, A. & Roydeen, R. (Eds.), *Estudios sobre hibridaciones, transferencias e intertextualidades en la fotografía y el audiovisual* (pp. 149-162). Tirant Lo Blanch.
  
- Córdoba-Cabús, A., López-Martín, Á. & Muñoz Hidalgo, B. (2023). Configuración y características de los equipos de datos de los principales periódicos híbridos en España. En: Moya López, D. (Coord.), *Convergencia mediática: nuevos escenarios, nuevas perspectivas* (pp. 224-239). Dykinson. ISBN: 9788411228244
  
- Córdoba-Cabús, A. & López-Martín, Á. (2022). Interacción humana y mediática en el periodismo de datos español. Estudio de los diarios híbridos de referencia. En: Sidorenko Bautista, P.; Herranz de la Casa, J. M.; Terol Bolinches, R. & Alonso López, N. (Coords.), *Narrativas emergentes para la comunicación digital* (pp. 551-568). Dykinson.
  
- Córdoba-Cabús, A., López-Martín, Á., & Sánchez-Núñez, P. (2022). Periodismo de datos en cabeceras generalistas: temáticas principales, actores y objetivos de publicación. En: García Orta, M. J. & Martín Santos, R. (Coords.), *El poder de la comunicación: periodismo, educación y feminismo* (pp. 71-87). Dykinson.
  
- Córdoba-Cabús, A. & López-Martín, Á. (2022). Los indicadores de transparencia en el periodismo de datos diario. En: Sidorenko Bautista, P.; Herranz de la Casa, J. M.; Terol Bolinches, R. & Alonso López, N. (Coords.), *Narrativas emergentes para la comunicación digital* (pp. 569-586). Dykinson.
  
- Cuartero, A. (2023). El periodismo narrativo como respuesta a la aceleración informativa en la era del capitalismo digital. En: V. AA., *Calidad periodística. Retos en tiempos de desinformación, precariedad y polarización* (pp. 39-55). Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.
  
- Cuartero, A. (2022). A New Approach to the Conflict Through the Crónica. En: Back, J. & Reynolds, B. (Eds.), *The Routledge Companion to World Literary Journalism* (pp. 192-206). Routledge.
  
- Curiel, G. V.; García, I. & Barredo Ibáñez, D. (2023). La libertad de expresión en Colombia: una mirada de la evolución histórica de este derecho y su relación con la actividad periodística" En: Chavero, P.;

Pesántez, F. & Moscoso, F. (Eds.), *Medios y periodistas en un mundo cambiante. Iberoamérica en la encrucijada* (pp. 301-328). Tirant Lo Blanch. ISBN: 9788419825247

- De Frutos García, R. (2023). Las historias que construyen Historia: Periodismo con enfoque en derechos humanos. En García, M. (Ed.), *Comunicación política y construcción de ciudadanía para un mundo cosmopolita y social*. Fragua. ISBN: 9788470749902

- De Frutos García, R. (2023). Periodismo feminista y mujeres rurales: historias de resistencias en La Poderío. En: López Villafranca, P. (Ed.), *Mujeres para quitarse el sombrero* (pp. 8-25). Fragua. ISBN: 9788470749896

- De la Garza, D. J. & Barredo Ibáñez, D. (2023). Convivencia social, valores cívicos y la era de la información: una revisión crítica por parte de académicos en Iberoamérica. En: Arroyo, E.; Nevárez, J. R. & Contreras, L. F. (Eds.), *Derechos humanos y nuevas tecnologías. Retos en el constitucionalismo democrático* (pp. 151-162). Tirant Lo Blanch. ISBN: 9788411479516

- Gómez, J. P.; Jiménez, L. F. & Barredo Ibáñez, D. (2023). Resistencias y luchas de las lideresas indígenas en Colombia: los desafíos para la traducción intercultural a través de un reportaje asociado al periodismo de paz. En: Costa, C.; López, M. & Salgado, J. P. (Eds.), *Innovación docente en los estudios universitarios en Comunicación* (pp. 521-560). Tirant Lo Blanch. ISBN: 9788419825261

- Gómez Aguilar, M., Farias Batlle, P. & Córdoba-Cabús, A (2023). Metamorfosis de los estudios de periodismo. Formación y nuevas salidas laborales ante los retos digitales. En: Buela Casal, G. (Comp.), *Avances en Educación Superior e Investigación* (Vol. 3, p. 148). Dykinson.

- Gómez-Calderón, B. & Ceballos, Y. (2023). La influencia del género en el consumo informativo de los jóvenes a través de las redes sociales. El caso español. En: VV. AA., *Innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y de la Educación*. Peter Lang. ISBN: 9783631915974

-Gutiérrez Lozano, J.F. (2023). La juventud andaluza emigrada a Europa y sus consumos mediáticos: juicios comparativos sobre la calidad informativa. En: Palau Sampio, D.; Gutiérrez Lozano, J.F. & García Gordillo, M.M. (Eds.), *Calidad periodística. Retos en tiempos de desinformación, precariedad y polarización* (pp. 135-150). Editorial Comunicación Social. ISBN: 9788417600709

- Gutiérrez Lozano, J.F. (2022) Migration and digital platforms: Andalusian youth living abroad and their practices as television audience. En: Gutiérrez Lozano, J.F., Eichner, S., Hagedoorn, B. & Cuartero, A. (Eds.), *New challenges in European Television. National experiences in a transnational context* (pp. 171-188). Comares. ISBN: 9788413693651
- Gutiérrez Lozano, J. F.; Eichner, S.; Hagedoorn, B. & Cuartero Naranjo, A. (Eds.) (2022). *Challenges in European Television Series: National experiencias and the transtational context*. Comares. ISBN: 9788413693651
- Karbaum, G.; Barredo Ibáñez, D.; Chura, C. & De Jesús, A. (2023). Professional Versatility in Audiovisual Sports Media During COVID-19. An Interview with Ibero-American Filmmakers and Journalist (2020–2022). En: López-López, P. C.; Barredo Ibáñez, D.; Ríos Calleja, C. I. & Rúas-Araújo, J. (2023) (Eds.), *Proceedings of the International Conference on Communication and Applied Technologies 2023 (ICOMTA 2023)* (pp. 152-163). Atlantis Press. ISBN: 9789464632545
- Karbaum, G.; Barredo Ibáñez, D.; Neira, D. & Chura, C. (2023). Audiovisual Post-production During COVID-19: Perceptions of Ibero-American Sports Journalists. En: López-López, P. C.; Barredo Ibáñez, D.; Ríos Calleja, C. I. & Rúas-Araújo, J. (2023) (Eds.), *Proceedings of the International Conference on Communication and Applied Technologies 2023 (ICOMTA 2023)* (pp. 102-110). Atlantis Press. ISBN: 9789464632545
- López-López, P. C.; Barredo Ibáñez, D.; Ríos Calleja, C. I. & Rúas-Araújo, J. (2023) (Eds.). *Proceedings of the International Conference on Communication and Applied Technologies 2023 (ICOMTA 2023)*. Atlantis Press. ISBN: 9789464632545
- López-Martín, A.; Muñoz-Hidalgo, B. & Ceballos, Y. (2023). Material docente para el Grado en Periodismo: Mapa de actuación contra la desinformación. En: Hervás Gómez, C; Román Graván, P; García Jiménez, J; Argüello Gutiérrez, C. (Coords.), *Conexiones digitales: las tecnologías como puentes del aprendizaje*. Dykinson. ISBN: 788411705356
- López-Martín, Á. & Córdoba-Cabús, A. (2022). Estrategias de difusión e interacción con las audiencias en Twitter: los casos de Maldita.es y Newtral. En: Didorenko Bautista, P.; Herranz de la Casa, J. M.; Terol Bolinches, R. & Alonso López, N. (Coords.), *Narrativas emergentes para la comunicación digital* (pp. 466-485). Dykinson. ISBN: 9788411223751

- López-Martín, Á.; Córdoba-Cabús, A. & Ceballos, Y. (2022). Desinformación de género: cuando las mujeres se convierten en objetivo de los bulos. Dykinson. En: Olivero Cuidibono, S. (Coord.), *El camino hacia las sociedades inclusivas* (pp. 538-557). Dykinson. ISBN: 9788411223737
  
- López-Martín, Á.; Sánchez-Núñez, P. & Córdoba-Cabús, A. (2022). Desinformación y verificación de las fake news sobre inmigración difundidas en España. En: Romero Domínguez, L. & Sánchez Gey Valenzuela, N. (Coords.), *Sociedad digital, comunicación y conocimiento: retos para la ciudadanía en un mundo global* (pp. 91-110). Dykinson. ISBN: 9788411220828
  
- López-Martín, Á., Muñoz Hidalgo, B. y Córdoba-Cabús, A. (2023). ¿Cómo combatir la desinformación? Rasgos de las fake news y rutinas profesionales de los fact-checkers. En: N. Navarro Sierra, R. Vinader Segura y O. Serrano Villalobos (Coord.), *Pensamiento, arte y comunicación: La importancia de hacer llegar el mensaje* (pp. 746-764). Dykinson. ISBN: 9788411227186
  
- López Villafranca, P. & Olmedo Salar, S. (2022). Experiencia del uso del podcasting como herramienta educativa y socializadora en el Grado de comunicación audiovisual. En: Barrientos-Báez., A.; Gregorio Cano, A. & Martínez Rolán, X. (Coords.), *Desarrollando competencias educativas en la Educación Superior* (pp. 301-315). Fragua.
  
- Martín Martín, F. & Palomo, B. (AC) (2023). El periodista educomunicador en la era de los desórdenes informativos. En: Míguez-González, M. I. y Dafonte-Gómez, A. (Coords.), *Narrativas digitales contra la desinformación. Verificación de datos y alfabetización en la sociedad digital* (pp. 193-204). Comunicación Social.
  
- Martín Martín, F.M. & Monedero Morales, C.R. (2023). Las personas mayores en las redes sociales virtuales: una revisión bibliográfica tradicional. En: Sierra Sánchez, J. y Cabezuelo-Lorenzo, F. (Coords.), *Desafíos y retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicación* (pp. 203-312). McGraw-Hill/Interamericana de España. ISBN: 9788448641122
  
- Meléndez Malavé, N. (2023). A propósito de las mujeres humoristas en España. Reflexiones en torno a la controversia de La Chocita del Loro. En: Burkart, M., Fraticelli, D. & Palacios, C. (Comps.), *Arruinando chistes*. Teseo.

-Muñoz-Hidalgo, B., Ceballos, Y. & López-Martín, A. (2023). Instagram como canal de comunicación de las universidades españolas. En: Hervás Gómez, C; Román Graván, P; García Jiménez, J. & Argüello Gutiérrez, C. (Coords.), *Conexiones digitales: las tecnologías como puentes del aprendizaje*. Dykinson. ISBN: 788411705356

- Muñoz Hidalgo, B., Córdoba-Cabús, A. & López-Martín, Á. (2023). Desinformación en redes sociales: Organizaciones sanitarias como agente de fact-checking. En: Figueroa Benítez, J. C. (Coord.), *La comunicación en un contexto convulso* (pp. 586-603). Dykinson. ISBN: 9788411228237

-Olmedo Salar, S. & López Villafranca, P. (Coord.) (2022). *Podcast educativo: Experiencias didácticas y de sensibilización social*. Fragua. ISBN: 9788470749711

-Olmedo Salar, S. & López Villafranca, P. (2022). Expresar emociones a través de proyectos sonoros. El pódcast como herramienta sensibilizadora en grado y posgrado universitario. En: Olmedo Salar, S. y López Villafranca, P. (Coord.), *Podcast educativo: Experiencias didácticas y de sensibilización social* (pp. 35-51). Fragua. ISBN: 9788470749711

- Olmedo Salar S., Ramos Rodríguez, E. & Monedero Morales, C. (2023). Una aproximación a la realidad de las mujeres rurales a través de las emisoras nacionales y autonómicas en España. En: López Villafranca, P. (Coord.), *Mujeres para quitarse el sombrero* (pp. 40-56). Fragua.

-Palau Sampio, D.; Gutiérrez Lozano, J. F.; García Gordillo, M. M. (Eds.) (2023) *Calidad periodística. Retos en tiempos de desinformación, precariedad y polarización*. Editorial Comunicación Social. ISBN: 9788417600709

- Palomo, B.; Sánchez, M. & Sedano, J. (2023). Innovation to reduce information disorder. En: Peña, S. y Meso, K. (Eds.), *News in the Hybrid Media System* (pp. 113-124). Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

- Paniagua Rojano, F.J. & Vázquez Almendros, P. (2023). Comunicación Pública y gestión de riesgos. En: Campillo Alhama, C. (Ed.), *La comunicación pública: una herramienta estratégica en la gestión de los gobiernos de Iberoamérica. Estudios y Comentarios*. Unión Iberoamericana de Municipalistas.

- Paniagua Rojano, F. J. & Fortes Martínez, T. (2023). Comunicar para lograr financiación. Escucha activa a posibles inversores”. En: De las Heras Pedrosa, C. (Coord.), *Realidades y retos en las startups lideradas por mujeres*. Tirach lo Blanch.
  
- Piñeiro Otero, T; De Frutos García, R. & López Villafranca, P. (2022). Escenarios sonoros. En: Postigo Gómez, I. & Vera Balanza, T. (Eds.), *La agenda de la comunicación feminista en el siglo XXI*. Comunicación Social. ISBN: 9788417600655
  
- Ramos Rodríguez, E. (2023). Nuevas ventanas para la distribución audiovisual y la captación de audiencias: CanalSur Más, la primera plataforma autonómica OTT en España. En: Roydeen García, R. (Coord.), *Estudios sobre hibridaciones, transferencias e intertextualidades en la fotografía y el audiovisual* (pp. 273-285). Tirant Lo Blanch.
  
- Rodríguez-Pallares, M.; Farias-Batlle, P.; Gómez-Calderón, B.; Maestro-Espínola, L.; Cerdón-Benito, D. & Martín-Quevedo, J. (2022). Una semana sin móvil. Amenazas y oportunidades de smartphones y redes sociales en los procesos formativos e informativos. En: Redine (Ed.), *Conference proceedings Edunovatic 2022* (pp. 165-167). Adaya Press.
  
- Sánchez-Núñez, P.; Córdoba-Cabús, A. & López-Martín, Á. (2022). A scientometric analysis of PhD theses on advertising defended in Spain during 2010-2021. En: García Orta, M. J. & Martín Santos, R. (Coords.), *El poder de la comunicación: periodismo, educación y feminismo* (pp. 737-766). Dykinson.
  
- Smolak Lozano, E. & Monedero Morales, C. R. (Coords.) (2022). *Audiovisual branding: creación y gestión de una marca audiovisual en el entorno online*. Tirant lo Blanch. ISBN: 9788419226136
  
- Subires Mancera, M. P. (2023). El uso didáctico del Archivo Audiovisual de RTVE en los estudios del Grado de Periodismo. En: Alastor, E.; Sánchez Vega, E.; Martínez García, I. & Rubio Gragera, M. (Coords.), *TIC en educación en la era digital: propuestas de investigación e intervención* (pp. 124-133). UMA Editorial.
  
- Subires Mancera, M. P. & Martín Martín, F. M. (2023). Experiencias de alfabetización mediática y digital en el Aula de Mayores+55 de la Universidad de Málaga. En Delgado Peña, J. J. (Coord.), *La educación de adultos en un mundo en crisis* (pp. 71-93). Comares.

- Teruel Rodríguez, L. & Palomo, B. (2023) El discurso de los partidos políticos españoles sobre la desinformación en Twitter. En: Carratalá, A.; Iranzo Cabrera, M. & López García, G. (Coords.), *De la desinformación a la conspiración. Política y comunicación ante un escenario mediático híbrido* (pp. 117-138). Tirant lo Blanch.
  
- Teruel Rodríguez, L.; Sedano, J. & Montiel Torres, M. F. (2023). Estrategias para virtualizar la docencia universitaria en el Grado de Periodismo: innovación didáctica y evaluación de resultados en el estudiantado. En: Tejedor, S. & Pulido, C. (Eds.), *Nuevos y viejos desafíos del periodismo* (pp. 33-52). Tirant lo Blanch.
  
- Varela Salinas, M. J.; Martín Martín, F. & Cabrera González, M. Á. (2022). El "Escape room" en realidad virtual como método para el aprendizaje del alemán como segunda lengua. En: VV. AA., *Política, sociedad y tecnologías* (pp. 231-254). ISBN: 9788418970474
  
- Vera Balanza, T. & Meléndez Malavé, N. (2023). Narrativas sobre mujeres andaluzas: el mito de Carmen y una tentativa de paralelismo político. En: Alcaide-Lara, E. & Núñez Domínguez, T. (Ed.), *Mujer, mujeres andaluzas: proyectando imágenes, sociales y narrativas* (pp. 209-223). Editorial Universidad de Sevilla.

#### 14. PONENCIAS Y COMUNICACIONES PRESENTADAS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

##### **Ballesteros Aguayo, Lucía**

Ponencia BlueCom2022 (Universitat Jaume, 2022), Congreso Internacional Posverdad (Universidad de Granada, 2023), III Congreso Hermes (2023), Congreso Internacional Latina de Comunicación Social (2023).

##### **Barredo Ibáñez, Daniel**

"El estado actual de la investigación en desinformación II: proyectos internacionales" (I International Workshop Disinformation Research, 2023), "Desinformación y Nuevas Tecnologías: desafíos y oportunidades para las democracias en América Latina" (Foro de Alto Nivel Desinformación y Nuevas Tecnologías, 2023), "Journalism and Sustainable Development Goals: a Look at Education for Sustainability in Latin America and the Caribbean" (11<sup>th</sup> International Scientific Conference "Media for

Supporting Sustainability", 2023), "La Sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Desafíos y propuestas para los sistemas universitarios" (International Congress on Sustainable Social Development and INDESS Workshop, 2023).

### **Cea Esteruelas, Nereida**

"Trends and challenges in research on misinformation in Spain: an analysis of 22 funded projects" (European Congress on Disinformation and Fact-checking, 2023), "Disinformation: Trends and Challenges in Research in Spain"(2023), "La agenda sobre desinformación en la prensa española: encuadres, protagonistas y tipología de fuentes" (2023), "La transferencia como práctica y misión en proyectos de investigación universitarios sobre desinformación" (Congreso Internacional de Transferencia en Comunicación y Ciencias Sociales Universidad de La Laguna, 2023), "Propuestas de la Unión Europea para combatir la desinformación: camino recorrido y cuestiones por resolver" (III Congreso de Comunicación, Medios Audiovisuales y Análisis 2022).

### **Ceballos del Cid, Yaiza**

"El tratamiento de chatbots en la prensa generalista española" (con Bernardo Gómez Calderón) (XXIX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística, 2023), "Análisis de agencias medioambientales en Twitter: una mirada educativa" (con Álvaro López Martín y Beatriz Muñoz Hidalgo) (III Congreso internacional de Innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas, 2023), "Instagram como agenda informativa por parte de las universidades españolas" (con Beatriz Muñoz Hidalgo y Álvaro López Martín) (III Congreso internacional de Innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas, 2023), "Repensar el periodismo desde las aulas. la verificación de la información" (con Álvaro López Martín y Beatriz Muñoz Hidalgo) (III Congreso internacional de Innovación en la docencia e investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas, 2023), "Jóvenes y redes sociales: una revisión teórica de los usos informativos y la desinformación" (IV Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA), "Los jóvenes y el uso informativo de las redes sociales: una perspectiva de género" (con Bernardo Gómez Calderón) (XIII Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia, 2023).

### **Cuartero Naranjo, Antonio**

"Young Andalusians Migrated to Europe and Television: Consumption and Representation in News and Entertainment content" (9<sup>th</sup> European Communication Conference Held in Aarhus 2022), "Andalusian Youth living in Europe and their television viewing practices: the unequal balance between the

consumption of local or national content and the preponderance of streaming and social media platforms” at the international conference” (ECREA Television Section Conference, 2023).

### **De Frutos García, Ruth**

“Stories of Resistance. Communication and Human Rights to Protect Civil Society” (Stories of Resistance. Communication and Human Rights to Protect Civil Society, 2022), “El pluralismo en los medios locales de Andalucía” (Congreso Periodismo bajo asedio. Mesa redonda en Seminario organizado por el Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA) y la Federación Europea de Periodistas (FEP) y la Federación de Sindicatos de Periodistas (FeSP)), “Defensoras en el laberinto. Periodismo de investigación sobre derechos humanos y migración” (con L. Muñoz Lucena) (Congreso Internacional sobre crisis migratorias, 2022), “El pluralismo en los medios locales de Andalucía” (con L. Muñoz Lucena) (IV edición del Congreso Internacional de Derechos Humanos y Globalización, 2023).

### **Farias-Batlle, Pedro**

“Una semana sin móvil. Amenazas y oportunidades de Smartphones y redes sociales en los procesos formativos e informativos” (con Miriam Rodríguez-Pallares, Pedro Farias-Batlle, Lidia Maestro, David Córdón, Juan Martín) (7<sup>th</sup> Virtual International Conference on Education, Innovation and ICT, 2022), “Metamorfosis de los estudios de Periodismo. Formación y salidas laborales ante los retos de la sociedad digital” (con Marisol Gómez Aguilar y Alba Córdoba Cabús) (XX Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior (FECIES) 2023), “Delving deeper on the information behaviour of young people on social networks using mobile phones” (10<sup>th</sup> Child and Teen Consumption Conference, 2022).

### **Gómez Calderón, Bernardo**

“El tratamiento de chatbots en la prensa generalista española” (con Yaiza Ceballos del Cid) XXIX Congreso Internacional de la SEP “Periodistas en redefinición”, 2023), “Una semana sin móvil. Amenazas y oportunidades de Smartphones y redes sociales en los procesos formativos e informativos” (con Miriam Rodríguez-Pallares, Pedro Farias-Batlle, Lidia Maestro, David Córdón, Juan Martín) (7<sup>th</sup> Congreso Virtual de Educación, Innovación y TIC “Edunovatic”, 2022).

### **Gómez Aguilar, Marisol**

“Metamorfosis de los estudios de Periodismo. Formación y salidas laborales ante los retos de la sociedad digital” (con Pedro Farias Batlle y Alba Córdoba Cabús) (XX Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior, 2023).

**Gutiérrez Lozano, Juan Francisco**

“Young Andalusians migrated to Europe and television: consumption and representation in news and entertainment content” (European Communication Research and Education Association, 9<sup>th</sup> European Communication Conference “Rethink Impact”, Aarhus, Dinamarca, 2022).

**López Martín, Álvaro**

“La importancia de la alfabetización mediática medioambiental como herramienta para combatir la crisis climática” (con Yaiza Ceballos del Cid), (II Congreso Internacional Identidades, Inclusión y Desigualdad, 2022), “Cómo los medios de comunicación emplean las visualizaciones de datos. El caso de El País, El Mundo, The New York Times y The Washington Post” (XXVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística, 2022), “Grado de implantación de la transparencia en las historias con datos. Análisis de El País y El Mundo”. (I Congreso Internacional de Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital, 2022), “La experiencia de usuario en las historias con datos en España. El caso de El País y El Mundo” (I Congreso Internacional de Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital, 2022), “La importancia de humanizar las cifras. El uso del periodismo de datos para reflejar la realidad de un colectivo” (II Congreso Internacional Identidades, Inclusión y Desigualdad, 2022), “Structure of Advertising Research in Spain: A Scientometric Analysis of Doctoral Theses defended in Spain during 2010-2021” (con P. Sánchez) VII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento, 2022), “Adaptación de las materias del Grado en Periodismo a los nuevos modelos educativos” (III Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas, 2023), “El papel de los medios durante un proceso electoral. Cobertura mediática de los comicios autonómicos de Castilla y León 2022” (con M. Gómez-Aguilar) XXIX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística, 2023), “¿Cómo son las fake news difundidas en España? Análisis de las verificaciones realizadas por las principales plataformas de fact-checking” (XXIX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística, 2023), “Instagram como agenda informativa por parte de las universidades españolas” (III Congreso Internacional de Innovación en la Docencia e Investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas, 2023), “Repensar el periodismo desde las aulas. La verificación de la información”. (con Y. Ceballos-del Cid, & B. Muñoz-Hidalgo) III Congreso Internacional de Innovación en la Docencia e Investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas, 2022), “Redes sociales y fact-checking: el caso de Salud Sin Bulos en Instagram” (con B. Muñoz-Hidalgo) III Congreso Internacional Nodos del Conocimiento, 2022), “Periodismo de datos en las redacciones españolas. Los casos de El País y El Mundo” (con B. Muñoz-Hidalgo) III Congreso Internacional Nodos del Conocimiento, 2022), “Innovación educativa para contrarrestar la desinformación: Identificar bulos desde un pensamiento crítico” (con B. Muñoz-Hidalgo) III Congreso Internacional Nodos del Conocimiento,

2022), “Combatir la desinformación: El fact-checking aplicado a los bulos sobre la política española” (con B. Gómez-Calderón) Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia, 2022), “Análisis comparado de las visualizaciones de datos en las ediciones digitales de diarios generalistas nacionales y extranjeros” (Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia, 2022).

### **Meléndez Malavé, Natalia**

“Humor y colectivos” (III Jornadas Internacionales de Estudios sobre el Humor y lo Cómico. La risa colectiva. Entre la identificación y la cancelación, 2023).

### **Monedero Morales, Carmen del Rocío**

“Análisis de la cobertura de la COP27 en los informativos de TVE desde una mirada deontológica (BlueCom, I Congreso Internacional de Comunicación para la Transición Ecológica y la Economía Azul, 2022), “Deontología y periodismo ambiental: análisis de códigos éticos o de conducta para informar sobre la naturaleza y el entorno” (Intracom, II Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación, 2022), “Tratamiento de los Derechos Humanos y migraciones en los informativos de las televisiones españolas: aplicación del IRSCOM” (Intracom, II Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación, 2022), “Autorregulación en el ámbito de la comunicación medioambiental: contenidos normativos de sus códigos éticos” (VII Congreso Internacional de Ética de la Comunicación – Media Ethics, 2023), “Personas mayores y redes sociales virtuales. Un estado de la cuestión” (IV Congreso Internacional Comunicación y Redes Sociales en la Sociedad de la Información, 2023).

### **Olmedo Salar, Silvia**

“La vertebración de la información en los canales generalistas de TV en España: Cómo es y cómo podría ser” (con María Victoria Gabilondo García del Barco) (III Congreso Internacional de Comunicación y Medios Audiovisuales en España y Latinoamérica, 2023), “Podcast y transición ecosocial en la prensa española. ¿Nuevas producciones sonoras para construir relatos que contribuyan a la transformación social y respeto al Planeta?” (III Encuentro Anual de B Academics Spain Day, 2023).

### **Palomo Torres, Bella**

“Fake news research: A priority for academia in times of pandemic” (con Sonia Blanco Ruiz) (9th European Communication Conference, 2022), “The impact of disinformation and AI on newsrooms:

perceptions, challenges and solutions” (Computation + Journalism European Data & Computational Journalism Conference, 2023), “WhatsApp and Telegram applied to journalism practice: A constant challenge for media” (con Jon Sedano Amundarain) (International Conference IAMCR 2023).

### **Paniagua Rojano, Francisco Javier**

“I Workshop: Metodologías Participativas y Comunicación Inclusiva en la Formación Universitaria” (2022), “BlueCom” (I Congreso Internacional de Comunicación para la Transición Ecológica y la Economía Azul de la Universitat Jaume I, 2022), “La función social de la empresa periodística local. Una mirada a la realidad andaluza” (Jornada de la Universidad de Sevilla, 2022), “Estrategias de campaña: desinformación, verificación y comunicación pública” (Congreso Internacional de Comunicación Política), “Desinformación y Lobbies en Marruecos y España” (Jornadas de la Universidad de Málaga. Proyectos de Lobbies).

### **Ramos Rodríguez, Eduardo**

“CanalSur Más, la primera plataforma autonómica Over The Top (OTT) en España. Nuevas ventanas para la distribución de lo audiovisual y para la captación de audiencias” (Congreso H de Comunicación, medios audiovisuales y análisis, 2023), “La producción y distribución de contenidos audiovisuales desde lo regional: compitiendo frente a las grandes del *streaming* a nivel mundial. El caso de Canal Sur Más, la primera plataforma autonómica OTT creada en España” (I Congreso Internacional Desafíos en la Comunicación de la Unión Europea. Combatir la desinformación, el populismo y los nuevos conflictos en el presente y futuro de la democracia, 2023).

### **Sánchez González, María**

“Desarrollo de un catálogo online de REA sobre innovación y competencias digitales” (con A. Navarro-Acuña y N. Ríos-del Moral) (EDUTECH, 2022), “Evaluation of a SPOC for online teaching” (con Alejandro Carrasco y Francisco Ruiz) (Jornadas Internacionales de Campus Virtuales, 2022), “Experiencia de capacitación de docentes universitarios para la incorporación de la infografía como herramienta al servicio de la innovación” (Congreso Internacional EDUTECH Panamá, 2022), “Literacy and innovation through testing, strategic analysis and debate on artificial intelligence tools. Experience-IA in Journalism at University of Malaga” (Jornadas Campus Virtuales, 2023).

### **Subires Mancera, María Purificación**

“Cuestiones éticas en torno al género documental” (VI Congreso Internacional de Ética de la Comunicación, 2022).

**Teruel Rodríguez, Laura**

“When polarization and disinformation go hand in hand: the discourse in the quality European press” (con Lidia García Faroldi) International Association for Media and Communication Research- IAMCR, 2023), “Disinformation, interest in news and trust: comparative analysis of France, United Kingdom and Spain” (con Lidia García Faroldi) International Association for Media and Communication Research- IAMCR, 2023), “The fight against disinformation in times of pandemic: The case of Diario Sur” (con Elena Blanco Castillo y Juan Cano) ECREA 2023-Audience Section, 2023) y “Audiences in Spain and Portugal: common patterns and diverging paths in a post-truth era” (con Lidia García Faroldi) ECREA 2023-Audience Section, 2023).

**15. RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS OBTENIDOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO****Barredo Ibáñez, Daniel**

- Investigador Invitado para el bienio (2022-2024). Distinción concedida por el Fudan Development Institute de Fudan University (Shanghái, China).

**De Frutos García, Ruth**

- Premio de Periodismo Ateneo-Universidad de Málaga. 2023.

**Gutiérrez Lozano, Juan Francisco**

- Acreditación como Catedrático de Universidad por parte de ANECA.

**Olmedo Salar, Silvia**

- Reconocimiento de un sexenio de investigación.

**Subires Mancera, María Purificación**

- Reconocimiento de un sexenio de investigación.

## 16. CARGOS EJERCIDOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

### **Cabrera González, María Ángeles**

- Directora de la Cátedra Estratégica de Interactividad y Diseño de Experiencias.

### **Cuartero Naranjo, Antonio**

- Vice Chair (vicepresidente) de la red YECREA (The Young Scholars Network of the European Communication Research and Education Association) de la Asociación Europea ECREA.

### **De Frutos García, Ruth**

- Coordinadora de Prácticas Profesionales del Grado en Periodismo de la Universidad de Málaga.

### **Farias Batlle, Pedro**

- Miembro permanente del panel de Ciencias Sociales de la AEI (Agencia para la Evaluación de la Investigación) del Ministerio de Ciencia, innovación y Universidades (2023-actualidad).

### **Gómez Aguilar, Marisol**

- Secretaría Académica del Departamento de Periodismo.

### **Gómez Calderón, Bernardo**

- Director del Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga.
- Coordinador del Máster en Investigación sobre Medios de Comunicación, Audiencias y Práctica Profesional en Europa.

### **González Cortés, María Ángeles**

- Coordinadora del Grado en Periodismo.
- Coordinadora del PCEO en Periodismo (UMA) y Ciencias Políticas y de la Administración (UGR).

### **Gutiérrez Lozano, Juan Francisco**

- Vicerrector adjunto de Comunicación de la Universidad de Málaga.

### **Meléndez Malavé, Natalia**

- Vicedecana de Movilidad y Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

**Monedero Morales, Carmen del Rocío**

- Vicedecana de Empresa, Infraestructuras y Sostenibilidad Ambiental de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

**Olmedo Salar, Silvia**

- Coordinadora de TFM de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

**Palomo Torres, María Bella**

- Miembro del Comité de Evaluación de Ciencias Sociales del Programa de Acreditación de UNIBASQ (2022-2024).
- Miembro del Comité de Expertos del programa Acredita de la ANECA subárea de Periodismo y Comunicación Audiovisual (2022).
- Miembro Comisiones de Expertos de la Agencia Española de Evaluación (2023)

**Paniagua Rojano, Francisco Javier**

- Coordinador del Máster en Investigación sobre Medios de Comunicación, Audiencias y Práctica Profesional en Europa.
- Vicedecano de Calidad e Innovación, Facultad de Ciencias de la Comunicación.
- Miembro del Claustro universitario.
- Coordinador de la sección “Comunicación estratégica y organizacional” de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación.

**Roses Campos, Sergio**

- Coordinador de TFG del Grado en Periodismo.

**Vera Balanza, Teresa**

- Vicedecana de Organización docente, Profesorado e Igualdad, Facultad de Ciencias de la Comunicación.
- Cordinadora del máster de investigación en Medios, Audiencias y práctica profesional en Europa.

## 17. COORDINACIONES DE MOVILIDAD DESEMPEÑADAS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

### **Elena Blanco Castilla**

- Coordinadora de Erasmus de la Università Degli Studi SuorOrsola Benicasa – Napoli.
- Coordinadora de Erasmus de Libera Università di Lingue e Comunicaciones IULM.

### **Cabrera González, María Ángeles**

- Coordinadora Erasmus Universidad Tecnológica de Ilmenau (Alemania)
- Coordinadora Erasmus de la Universidad de Solent Southampton (UK)

### **Cuartero Naranjo, Antonio**

- Coordinador Erasmus del destino Radboud Universiteit Nijmegen (Holanda).
- Coordinador Erasmus del destino Braga, Universidade do Minho (Portugal)

### **De Frutos García, Ruth**

- Coordinadora de los Programas de Movilidad Estudiantil Internacional con Norteamérica. Acuerdo de la Junta de Centro de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

### **Gómez Calderón, Bernardo**

- Coordinador SICUE del Grado en Periodismo de la Universidad de Málaga

### **Gutiérrez Lozano, Juan Francisco**

- Coordinador docente del programa ERASMUS+ de movilidad estudiantil y coordinador de Programas de Movilidad con Asia y Oceanía (Corea, Japón, Australia). Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UMA.

### **Meléndez Malavé, Natalia**

- Tutora del estudiantado saliente y entrante de las universidades de Poznan (Polonia), Karlova de Praga (República Checa), Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (México) y París13 (Francia).

### **Monedero Morales, Carmen del Rocío**

- Coordinadora académica de la Universidad Michel de Montaigne (Burdeos, Francia).

- Coordinadora académica del Instituto Tecnológico de Costa Rica (Costa Rica).
- Coordinadora académica de la Universidad de Valparaíso (Chile).
- Coordinadora académica de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica).

**Olmedo Salar, Silvia**

- Coordinadora de la Universidad Libera Università María SS. Assunta (Roma) (desde el 30 de noviembre de 2020).
- Coordinadora de la Universidad de Coventry (Reino Unido) (desde el 23 de julio de 2023).

**Paniagua Rojano, Francisco Javier**

- Coordinador de Programa Internacional de la Universidad de Guadalajara (México).
- Coordinador de movilidad de Comunicación en la Universidad de Maastricht.

**Teruel Rodríguez, Laura**

- Coordinadora de Movilidad de la Universidad Católica de Córdoba.
- Coordinadora de Movilidad de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina).
- Coordinadora de Movilidad de la Università degli Studi di Padova (Italia).

**Travesedo de Castilla, Concepción**

- Coordinadora Erasmus de la Universidad de Coventry (Reino Unido).

**Teresa Vera Balanza**

- Coordinadora en Université Cergy-Pontoise (Francia).
- Coordinadora en la Universidad del Noroeste (México).
- Coordinadora en Haagse Hogeschool (Holanda).
- Coordinadora en la Universidad de Passau (Alemania).

**18. OTRAS ACTIVIDADES ACREDITADAS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO****Ballesteros Aguayo, Lucía**

- Revisión en revistas científicas: *Contratexto*, *EPI*, *Observatorio (OBS\*)*, *Icono14*, *Investigaciones Feministas y Religión*.

- Dirección de TFM en la Universidad Antonio de Nebrija.

### **Barredo Ibáñez, Daniel**

- Estancia de investigación en el Instituto de Comunicación Social en la Universidad Austral de Chile, del 3/05/2023 al 24/05/2023.
- Estancia de investigación en el Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México), del 29/08/2023 al 16/09/2023.
- Miembro del comité editorial y/o científico de las revistas *Letral* (Scopus, Q1, Literatura); *index.comunicación* (Scopus, Q1, Artes visuales); *Disertaciones* (Scopus, Q4, Comunicación), *Quórum Académico* (Latindex), *Tsafiqui* (Latindex), *Ñawi* (Latindex), *Revista Cubun* (Latindex), *Revista Abra* (Latindex).
- Miembro del comité organizador del I International Workshop Disinformation Research, 2023.
- Miembro del comité científico del II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento, 2023.
- Miembro del comité científico del Congreso H de Comunicación, 2023.
- Miembro del comité evaluador de tesis doctorales (Universidad de La Sabana, Universidad del Rosario, Colombia; Universidad Autónoma de Barcelona, España), 2023.
- Editor invitado de la revista *Societies* (Scopus, Q2, Ciencias Sociales miscelánea) del número especial titulado "Political Communication and Public Political Participation in the Digital Societies", junto a Paulo Carlos López y Erika Jaráiz (Universidad de Santiago de Compostela, España), 2023.
- Asesor de la Clínica de Revisión de Proyectos de Investigación, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú, 2023.
- Revisor de artículos en *cuadernos.info* (Scopus, Q2, Comunicación).
- Revisor de artículos en *Fotocinema* (Scopus, Q1, Historia).
- Revisor de artículos en *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* (Scopus, Q3, Educación).
- Revisor de artículos en *Textual and Visual Media* (Q3, Dialnet).
- Docente invitado de la clase "El analfabetismo digital", de 30 horas de duración, para los estudiantes del Máster en Comunicación Mención Comunicación digital, de la Universidad San Gregorio de Portoviejo (Ecuador), del 23/03/2023 al 01/04/2023.
- Docente invitado de la clase "Promoción diluida y periodismo", de 2 horas de duración, para los estudiantes de la asignatura "Taller de Multimedia", 7mo semestre, Licenciatura en Periodismo, Universidad Austral de Chile, Valdivia (Chile), 11/05/2023.

- Docente invitado de la clase "Socioconstructivismo y trabajo colaborativo", de 3 horas de duración, para los estudiantes de la asignatura "Comunicación, Educación y Desarrollo", 1er semestre, Magisterio en Comunicación, Universidad Austral de Chile, Valdivia (Chile), 19/05/2023.

#### **Cabrera González, María Ángeles**

- Evaluadora de la Agencia Estatal de Investigación (AEI).
- Evaluadora de la *Revista de la SEECI*.
- Miembro del comité científico del II Congreso Español de Videojuegos (CEV'23), 9 y 10 de noviembre de 2023, Madrid. [Congreso Español de Videojuegos \(secivi.org\)](http://congreso.espaol.org).
- Miembro de la Sociedad Española de Periodística.
- Miembro del grupo Comunicar.
- Miembro del Instituto Andaluz interuniversitario de Tecnologías del Audio, la Música, la Voz y el Sonido y sus aplicaciones para la Sociedad (AMUSES).

#### **Cea Esteruelas, Nereida**

- Miembro de AE-IC (Asociación Española de Investigación de la Comunicación).
- Miembro del comité científico del Congreso Internacional de Comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y LATAM (2021-actualidad).

#### **Cuartero Naranjo, Antonio**

- Co-editor de la revista *TSN. Revista de Estudios Internacionales*.

#### **De Frutos García, Ruth Ainoa**

- Docencia impartida teórico-práctica. Titulación: Diploma en Posgrado en Derechos Humanos y Desarrollo Sostenible. Universidad de Jaén. Asignatura: "Desinformación, noticias falsas y amenazas a la convivencia".
- Miembro de la Journalism Safety Research Network (JSRN).
- Miembro de la AE-IC. Sección de género.

#### **Farias Batlle, Pedro**

- Miembro investigador responsable de grupo de la Red de Investigación de Excelencia Interuniversitaria DIGI-COMPOL.

**Gómez Calderón, Bernardo**

- Director de una beca de Formación de Profesorado Universitario (Ministerio de Educación y Formación Profesional), obtenida por D. Álvaro López Martín, correspondiente a la convocatoria 2019 (periodo de disfrute: 2020-2024).
- Director de una beca de Formación de Profesorado Universitario (Ministerio de Educación y Formación Profesional), obtenida por D.<sup>a</sup> Yaiza Ceballos del Cid, correspondiente a la convocatoria 2021 (periodo de disfrute: 2022-2026).
- Evaluador de proyectos en la Agencia Estatal de Evaluación (AEI).
- Miembro del Comité Científico Internacional y miembro del Comité Organizador de la Conferencia Internacional en Comunicación y Tecnologías Aplicadas 2023 (ICOMTA '23). Puebla (México), 06-08/09/2023.
- Evaluador de artículos para la revista *Cuadernos.info*.
- Tutor de una beca de Iniciación a la Investigación (Universidad de Málaga), obtenida por D.<sup>a</sup> Mercedes Bryan Rodríguez, correspondiente a la convocatoria 2022.
- Miembro del Jurado del Premio Lorenzo Gomis de Tesis Doctorales, organizado por la Sociedad Española de Periodística (SEP) (2023).
- Miembro del Jurado del Premio de Investigación UMA-FGUMA “Eduardo García de Enterría” (2023).
- Secretario de la Comisión encargada de evaluar la plaza de Profesor Titular de Universidad de Málaga con código 060TUN22 (02/02/2023).
- Secretario del Tribunal encargado de evaluar la tesis presentada por D.<sup>a</sup> Alba Córdoba Cabús, “Periodismo de datos: estándares de calidad y práctica periodística en los principales periódicos españoles”, defendida en la Universidad de Málaga el 2 de marzo de 2023.

**Gómez Aguilar, Marisol**

- Realización del curso de formación “(D113-23) Organización de eventos en directo con Microsoft Teams (Jornadas Alumnae)”, Universidad de Málaga.
- Realización del curso de formación “(D020.22) Gestión de participantes, contenidos y herramientas de comunicación en Campus Virtual para la mejora de la práctica docente”, Universidad de Málaga.
- Realización del curso de formación “(D016.22) Coordinación de las prácticas curriculares a través de la herramienta Ícaro”, Universidad de Málaga.

**Gutiérrez Lozano, Juan Francisco**

- Chair (Presidente) de la sección Television Studies de ECREA (European Communication Research and Education Association).
- Director de la Sección “Producción y circulación de contenidos” de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC).
- Vicepresidente de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (AsHisCom).

### **Álvaro López Martín, Álvaro**

- Estancia de investigación en el Departamento de Comunicación (Facultad de Ciencias Sociales) de la Universidad de Viena (Austria). Del 13 de abril al 12 de julio de 2023.
- Evaluador externo para la *Revista Latina de Comunicación Social* (Scopus Q1).
- Evaluador externo para la *Comunicación y Sociedad* (México) (Scopus Q3).
- Evaluador externo para la *Revista de Educación* (JCR Q4 y Scopus Q3).
- Evaluador externo para la *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (Scopus Q2).
- Evaluador externo para la *Doxa Comunicación* (Scopus Q3).
- Evaluador externo para la *Observatorio (OBS\*)* (Scopus Q3).
- Evaluador externo para la *Revista de Investigación Educativa* (Scopus Q2).
- Evaluador externo para *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* (Scopus Q2).
- Miembro del comité científico de The 2023 Multidisciplinary International Conference of Research Applied to Defense and Security (MICRADS'23). Celebrado en Bogotá (Colombia), del 6 al 8 de julio de 2023.
- Miembro del comité científico de International Conference in Information Technology; Education (ICITED'23). Celebrado en Manaus (Brasil), el 29 y 30 de junio de 2023.
- Miembro del comité científico de 18<sup>th</sup> Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI'2023). Celebrado en Aveiro (Portugal), del 20 al 23 de junio de 2023.
- Miembro del comité científico de International Conference on Management, Tourism and Technologies (ICMTT'23). Celebrado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en Bogotá (Colombia), del 4 al 6 de mayo de 2023.
- Miembro del comité científico de The 2023 International Conference on Information Technology & Systems (ICITS'23). Celebrado en Cusco (Perú), del 24 al 26 de abril de 2023.
- Miembro del comité científico de la 11 World Conference on Information Systems and Technologies (WorldCist'23). Celebrado en Pisa (Italia), del 4 al 6 de abril de 2023.
- Miembro del comité científico de The 2022 International Conference on Marketing and Technologies (ICMarkTech'22). Celebrado en la Universidad de Santiago de Compostela (España), del 1 al 3 de diciembre de 2022.

- Miembro del comité científico de 4<sup>th</sup> International Conference on Tourism Technology & Systems (ICOTTS'22). Celebrado en la Universidad Autónoma de Chile, en Santiago (Chile), del 3 al 5 de noviembre de 2022.

#### **Meléndez Malavé, Natalia**

- Coordinadora de la sección "Producción y circulación de contenidos" de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC).
- Integrante del Consejo de Dirección del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Universidad de Alcalá.
- Asesora de Documentación de la revista *Transatlantic Studies Network (TSN)*.
- Integrante del comité científico de la revista teórica sobre cultura popular gráfica *Tebeosfera*.
- Integrante del Consejo de redacción de la revista *Antígona* de la Fundación María Zambrano.

#### **Monedero Morales, Carmen del Rocío**

- Estancia en el Departamento de Comunicación. Escuela de Comunicación Ferré Rangel. Universidad del Sagrado Corazón, en San Juan, Puerto Rico. Duración: 01-25 de enero de 2023 (25 días). Carácter de la estancia: Postdoctoral.
- Evaluación de Proyectos I+D: Miembro del comité de evaluación de Ciencias Sociales Agència Valenciana d' Avaluació i Prospectiva (AVAP) para la convocatoria de subvenciones del Programa para la promoción de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación en la Comunitat Valenciana de la Consellería de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital. Marzo 2022 - actualidad.
- Miembro del grupo Comunicar (Colectivo andaluz para la educación en medios de comunicación).
- Miembro de la AE-IC (Asociación Española de Investigadores en Comunicación).
- Miembro de ECREA (European Communication Research and Education Association).
- Miembro de SIBE (Sociedad de Etnomusicología) y de la IASPM (International Association for the Study of Popular Music).
- Certificado de calidad docente emitido por la Comisión de Evaluación de la Calidad de la UMA, conforme a lo dispuesto en el Real Decreto 1312/2007, de 5 de octubre, por el que se establece la acreditación nacional para el acceso a los cuerpos docentes universitarios. Máxima puntuación (válido por un período de 5 años: 2018-2022).

- Evaluadora externa del artículo “Sexismo presente en los videoclips más populares de champeta urbana. Un estudio descriptivo”, para *Interdisciplinaria, Revista de Psicología y Ciencias Afines*. 22/04/2023.
- Miembro del Comité Científico del VII Congreso Internacional de Ética de la Comunicación – Media Ethics. 16 y 17 de marzo de 2023.
- Moderadora de la Mesa de Comunicaciones del Viernes 17 de marzo (9,00-11,00 h) en el VII Congreso Internacional de Ética de la Comunicación – Media Ethics. 16 y 17 de marzo de 2023.

### **Olmedo Salar, Silvia**

- Miembro de la Asociación Española de Investigación en Comunicación (AE-IC).
- Miembro de la Comisión Editorial de Publicaciones del Centro de Investigaciones en Comunicación de la Universidad de Costa Rica.
- Miembro del Comité de Redacción de la *Revista Internacional de Relaciones Públicas* (ISSN-2174-3581), editada por el Instituto de Investigación en Relaciones Públicas. Enero 2011-actualidad.
- Miembro del comité científico del II Congreso Internacional Comunicación y Ciudadanía, celebrado en la Facultad de Ciencias de la Comunicación y la Documentación de Extremadura (Badajoz, 18-19 mayo, 2023).
- Ponente invitada a la Jornada 'La participación social en los medios de comunicación públicos' organizado por RTVE y su Consejo Asesor (29 de enero de 2023).
- Revisora de las revistas *Journalism Practice*, *El Profesional de la Información*, *Revista Latina de Comunicación*, *Index.comunicación* y de la Participatory Communication Research Section (International Association for Media and Communication Research, IAMCR).
- Vocal correctora de la materia de “Cultura Audiovisual II” (convocatoria ordinaria, EBAU, 2023)
- Docente del curso “Además de Netflix, un podcast” del Aula de Mayores de la Universidad de Málaga. Curso 2022-23.
- Moderadora de la sesión de Investigación del III Encuentro Anual - Málaga 2023 B Academics Spain Day (Málaga, 5 de mayo de 2023).

### **Palomo Torres, María Bella**

- Miembro del comité editorial y/o científico de las revistas *Digital Journalism*, *Comunicar*, *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, *Revista de la AE-IC*, *Dígitos*, *Hipertext.net...*
- Miembro del comité evaluador de tesis doctorales, titularidades y cátedras (Universidades de Cuenca, Valladolid, Santiago de Compostela, Autónoma de Barcelona, Complutense...).

- Webmaster de DisinformationResearch.com.
- Miembro de ECREA (European Communication Research and Education Association).
- Miembro de AE-IC (Asociación Española de Investigación de la Comunicación).
- Miembro del Comité Científico de la Conferencia Internacional de Comunicación y Tecnologías Aplicadas.
- Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional de Ciberperiodismo.
- Miembro del Comité Científico del Congreso Sociedad Española de Periodística.
- Miembro fundador de la Red Innovacom.
- Evaluadora del programa Spark.
- Asesora de European Fact-Checking Standards Network.

#### **Paniagua Rojano, Francisco Javier**

- Beneficiario de una ayuda para la recualificación del sistema universitario español. Estancia en la Universidad de Santiago de Compostela. Curso 2022/2023.

#### **Sánchez González, María**

- Miembro del Comité Científico de la revista *Campus Virtuales*.
- Miembro de ECREA (European Communication Research and Education Association).
- Miembro de AE-IC (Asociación Española de Investigación de la Comunicación).
- Miembro de RUTE.
- Docente/ ponente invitada en varios seminarios virtuales y cursos de formación dirigidos a profesorado y eventos de innovación educativa durante el curso 2022-23 (ej. UHU, UJAÉN, UPV...).
- Coordinadora de Databeers Málaga (iniciativa de divulgación sin ánimo de lucro enmarcada en comunidad internacional).
- Jurado Concurso Desafío Aporta de Datos.gov de Red.es, Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España, edición 2022.
- Organizadora de presentación de libro sobre IA e implicaciones en comunicación organizacional en La Térmica, a finales de 2023.

#### **Subires Mancera, María Purificación**

- Profesora del "Taller de fotografía y vídeo digital", Sede de Málaga, curso 2022/23. Aula de Mayores+55 de la Universidad de Málaga. Vicerrectorado de Igualdad, Diversidad y Acción Social.

**Teruel Rodríguez, Laura**

- 18 de septiembre de 2023- 18 de octubre de 2023. Estancia de docencia en Investigación en la Universidad Complutense de Madrid.
- Miembro de ECREA (European Communication Research and Education Association).
- Miembro de AE-IC (Asociación Española de Investigación de la Comunicación).
- Miembro de ACOP (Asociación de Comunicación Política).
- Miembro de AIMCR.
- Miembro de AECC (Asociación Española de Comunicación Científica).

**Vera Balanza, Teresa**

- Integrante del Comité científico y del Comité organizador del XIII Congreso para el Estudio de la Violencia contra las mujeres “Las ViolenciaS de Género”. Dirección general de Violencia de Género, Igualdad de trato y Diversidad. Junta de Andalucía. 8-9 noviembre de 2022.
- Estancia de cooperación en Pasto (Colombia).
- Estancia de cooperación en Bogotá (Colombia). Duración: 8-16 de agosto de 2023. Organización: AACID- UMA.

**19. CONSEJOS DE DEPARTAMENTO CELEBRADOS DURANTE EL CURSO 2022-2023**

<b>Tipo</b>	<b>Fecha</b>	<b>Orden del día</b>
Extraordinario	12/9/2022	1. Aprobación de solicitud de plaza de Profesora Titular de Universidad.
Ordinario	28/11/2022	1. Aprobación, si procede, de las actas Consejos anteriores. 2. Informe del Director. 3. Cambios en la asignación docente del curso 2022-2023.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Remodelación de los tribunales de Trabajos de Fin de Grado.</li> <li>5. Cambios en la Comisión Asesora encargada de la baremación de plazas.</li> <li>6. Asuntos de trámite.</li> <li>7. Ruegos y preguntas.</li> </ol>
Ordinario	14/04/2023	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprobación, si procede, del acta del Consejo anterior.</li> <li>2. Informe del Director.</li> <li>3. Cambios en la asignación docente del curso 2022-2023.</li> <li>4. Propuesta de constitución de nuevos tribunales de TFM.</li> <li>5. Solicitud de plazas de Profesora Titular y Catedrático de Universidad.</li> <li>6. Solicitud de aval del Departamento para petición de plaza.</li> <li>7. Asuntos de trámite.</li> <li>8. Ruegos y preguntas.</li> </ol>
Ordinario	19/06/2023	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprobación, si procede, del acta del Consejo anterior.</li> <li>2. Informe del Director.</li> <li>3. Solicitud de plazas para el curso 2023-2024.</li> <li>4. Memoria del Departamento correspondiente al curso 2021-2022.</li> <li>5. Renovación del Profesorado Colaborador</li> </ol>

		<p>Honorario para el curso 2023-2023.</p> <p>6. Renovación del Profesorado Asociado para el curso 2023-2024.</p> <p>7. Asignación docente del Departamento para el curso 2023-2024.</p> <p>8. Propuesta de tutores/as y líneas de tutorización de TFG para el curso 2023-2024.</p> <p>9. Propuesta de tutores/as y líneas de tutorización de TFM para el curso 2023-2024.</p> <p>10. Ruegos y preguntas.</p>
Extraordinario	27/7/2023	<p>1. Aprobación de solicitud de plaza de Profesora Titular de Universidad.</p> <p>2. Aprobación de nuevas líneas de tutorización de TFG para el curso 2023-2024.</p>

## 20. PRESUPUESTO DEL DEPARTAMENTO. EJERCICIOS 2022 Y 2023

### 1. Saldo del Departamento a 24 de noviembre de 2022

#### Comparación Interanual

Económica - Concepto	Crédito Total			Obligaciones reconocidas			Pagos netos			Pendiente de Pago		
	2021	2022	% Variación	2021	2022	% Variación	2021	2022	% Variación	2021	2022	% Variación
212 - Edificios y otras construcciones		2.000,00			0,00			0,00			0,00	
215 - Mobiliario y enseres	0,00	0,00		819,80	1.592,30	94,23	819,80	1.592,30	94,23	0,00	0,00	
216 - Sistemas para procesos de información	0,00	0,00		261,52	340,69	30,27	261,52	340,69	30,27	0,00	0,00	
<b>Total 21 - Reparaciones, mantenimiento y conservación</b>	<b>0,00</b>	<b>2.000,00</b>		<b>1.081,32</b>	<b>1.932,99</b>	<b>78,76</b>	<b>1.081,32</b>	<b>1.932,99</b>	<b>78,76</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
220 - Material de oficina	2.000,00	6.000,00	200,00	1.279,72	4.096,78	220,13	1.279,72	4.096,78	220,13	0,00	0,00	
221 - Suministros	0,00	0,00		617,10	149,22	-75,82	617,10	149,22	-75,82	0,00	0,00	
222 - Comunicaciones	0,00	0,00		266,84	152,48	-42,86	266,84	152,48	-42,86	0,00	0,00	
226 - Gastos diversos	10.800,00	7.000,00	-35,19	4.761,26	3.036,52	-36,22	4.313,26	2.781,52	-35,51	448,00	255,00	-43,08
227 - Trabajos realizados por otras empresas y profesionales	0,00	2.500,00		609,49	5.115,87	739,37	609,49	5.115,87	739,37	0,00	0,00	
<b>Total 22 - Material, suministros y otros</b>	<b>12.800,00</b>	<b>15.500,00</b>	<b>21,09</b>	<b>7.534,41</b>	<b>12.550,87</b>	<b>66,58</b>	<b>7.086,41</b>	<b>12.295,87</b>	<b>73,51</b>	<b>448,00</b>	<b>255,00</b>	<b>-43,08</b>
<b>Total 2 - Gastos corrientes en bienes y servicios</b>	<b>12.800,00</b>	<b>17.500,00</b>	<b>36,72</b>	<b>8.615,73</b>	<b>14.483,86</b>	<b>68,11</b>	<b>8.167,73</b>	<b>14.228,86</b>	<b>74,21</b>	<b>448,00</b>	<b>255,00</b>	<b>-43,08</b>
605 - Mobiliario y enseres	7.000,00	5.201,66	-25,69	0,00	1.850,68		0,00	1.850,68		0,00	0,00	
606 - Sistemas para procesos de información	11.000,00	8.000,00	-27,27	5.382,25	7.540,30	40,10	5.382,25	7.540,30	40,10	0,00	0,00	
<b>Total 60 - Inversiones nuevas propias</b>	<b>18.000,00</b>	<b>13.201,66</b>	<b>-26,66</b>	<b>5.382,25</b>	<b>9.390,98</b>	<b>74,48</b>	<b>5.382,25</b>	<b>9.390,98</b>	<b>74,48</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>Total 6 - Inversiones reales</b>	<b>18.000,00</b>	<b>13.201,66</b>	<b>-26,66</b>	<b>5.382,25</b>	<b>9.390,98</b>	<b>74,48</b>	<b>5.382,25</b>	<b>9.390,98</b>	<b>74,48</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>Suma Total</b>	<b>30.800,00</b>	<b>30.701,66</b>	<b>-0,32</b>	<b>13.997,98</b>	<b>23.874,84</b>	<b>70,56</b>	<b>13.549,98</b>	<b>23.619,84</b>	<b>74,32</b>	<b>448,00</b>	<b>255,00</b>	<b>-43,08</b>

## 2. Saldo del Departamento a 19 de junio de 2023

## Comparación Interanual

Económica - Concepto	Crédito Total			Obligaciones reconocidas			Pagos netos			Pendiente de Pago		
	2021	2022	% Variación	2021	2022	% Variación	2021	2022	% Variación	2021	2022	% Variación
212 - Edificios y otras construcciones		2.000,00			0,00			0,00			0,00	
215 - Mobiliario y enseres	0,00	0,00		819,80	1.592,30	94,23	819,80	1.592,30	94,23	0,00	0,00	
216 - Sistemas para procesos de información	0,00	0,00		261,52	340,69	30,27	261,52	340,69	30,27	0,00	0,00	
<b>Total 21 - Reparaciones, mantenimiento y conservación</b>	<b>0,00</b>	<b>2.000,00</b>		<b>1.081,32</b>	<b>1.932,99</b>	<b>78,76</b>	<b>1.081,32</b>	<b>1.932,99</b>	<b>78,76</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
220 - Material de oficina	2.000,00	6.000,00	200,00	1.279,72	4.096,78	220,13	1.279,72	4.096,78	220,13	0,00	0,00	
221 - Suministros	0,00	0,00		617,10	149,22	-75,82	617,10	149,22	-75,82	0,00	0,00	
222 - Comunicaciones	0,00	0,00		266,84	152,48	-42,86	266,84	152,48	-42,86	0,00	0,00	
226 - Gastos diversos	10.800,00	7.000,00	-35,19	4.761,26	3.036,52	-36,22	4.313,26	2.781,52	-35,51	448,00	255,00	-43,08
227 - Trabajos realizados por otras empresas y profesionales	0,00	2.500,00		609,49	5.115,87	739,37	609,49	5.115,87	739,37	0,00	0,00	
<b>Total 22 - Material, suministros y otros</b>	<b>12.800,00</b>	<b>15.500,00</b>	<b>21,09</b>	<b>7.534,41</b>	<b>12.550,87</b>	<b>66,58</b>	<b>7.086,41</b>	<b>12.295,87</b>	<b>73,51</b>	<b>448,00</b>	<b>255,00</b>	<b>-43,08</b>
<b>Total 2 - Gastos corrientes en bienes y servicios</b>	<b>12.800,00</b>	<b>17.500,00</b>	<b>36,72</b>	<b>8.615,73</b>	<b>14.483,86</b>	<b>68,11</b>	<b>8.167,73</b>	<b>14.228,86</b>	<b>74,21</b>	<b>448,00</b>	<b>255,00</b>	<b>-43,08</b>
605 - Mobiliario y enseres	7.000,00	5.201,66	-25,69	0,00	1.850,68		0,00	1.850,68		0,00	0,00	
606 - Sistemas para procesos de información	11.000,00	8.000,00	-27,27	5.382,25	7.540,30	40,10	5.382,25	7.540,30	40,10	0,00	0,00	
<b>Total 60 - Inversiones nuevas propias</b>	<b>18.000,00</b>	<b>13.201,66</b>	<b>-26,66</b>	<b>5.382,25</b>	<b>9.390,98</b>	<b>74,48</b>	<b>5.382,25</b>	<b>9.390,98</b>	<b>74,48</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>Total 6 - Inversiones reales</b>	<b>18.000,00</b>	<b>13.201,66</b>	<b>-26,66</b>	<b>5.382,25</b>	<b>9.390,98</b>	<b>74,48</b>	<b>5.382,25</b>	<b>9.390,98</b>	<b>74,48</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>Suma Total</b>	<b>30.800,00</b>	<b>30.701,66</b>	<b>-0,32</b>	<b>13.997,98</b>	<b>23.874,84</b>	<b>70,56</b>	<b>13.549,98</b>	<b>23.619,84</b>	<b>74,32</b>	<b>448,00</b>	<b>255,00</b>	<b>-43,08</b>

