

MEMORIA TRABAJOS FIN DE GRADO

CURSO 2020/2021

Grado en Estudios de Asia
Oriental (Mención Corea)

50
ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

15
años

Fest

Facultad de Estudios
Sociales y del Trabajo
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



'Consejos para gobernar al pueblo' Traducción al español de '목민심서' (Mongmin simseo) de 정약용 (Jeong Yakyong)

'Consejos para gobernar al pueblo' (Mongmin simseo), de Jeong Yakyong, establece mediante descripciones de problemas sociales y naturales las cualidades y características necesarias que los magistrados deben tener para gobernar correctamente un país. El objetivo de este trabajo es trasladar al español las enseñanzas de este importante filósofo coreano, uno de los más grandes pensadores del último período de Joseon. Para ello, disponemos de la versión coreana de la obra, publicada por la editorial Changbi Publishers en el año 2005.

'Admonitions on governing the people' Spanish translation of 정약용 (Jeong Yakyong)'s '목민심서' (Mongmin simseo)

'Admonitions on governing the people' (Mongmin simseo), by Jeong Yakyong, establishes through descriptions of social and natural disasters the necessary qualities and characteristics that magistrates must have to properly govern a country. The objective of this work is to translate into Spanish the teachings of this important Korean philosopher, one of the greatest thinkers of the late Joseon period. To this effect, we have the Korean version of the work, published by Changbi Publishers in 2005.

Autor: González Caro, Nerea

Tutor: Doménech del Río, Antonio José

Área de conocimiento: ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

Departamento: PSICOLOGÍA SOCIAL, ANTROPOLOGÍA SOCIAL, TRABAJO SOCIAL Y SERVICIOS SOCIALES



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Estudio comparativo de los espacios queer en Corea del Sur y Polonia

Esta tesis analiza la experiencia moderna de las comunidades queer en Corea del Sur y Polonia a través de un estudio comparativo de estos dos países post-autoritarios y heteronormativos. Usando Seúl y Cracovia como ejemplos, investiga el significado de los espacios para este tipo de comunidades y cómo cambia entre ambos países. Examina el papel de los espacios queer en lo que respecta a proveer de un espacio seguro para estas comunidades marginadas. La metodología empleada es un análisis de una serie de entrevistas semiestructuradas con los miembros de las comunidades queer de los dos países, apoyado con un análisis bibliográfico. Las entrevistas me permitieron contrastar la experiencia queer en los espacios públicos con la de aquellos privados y cómo se marcan esas diferencias entre los dos países. Gracias a eso, puedo sacar conclusiones en lo que respecta a la seguridad, o la falta de ella, influenciada por la sociedad general o las decisiones políticas y cómo esto afecta a las comunidades queer. La mayoría de los estudios queer se centran en las culturas occidentales, pero el desarrollo de las comunidades de este tipo en Corea del Sur y Polonia es diferente de las de los países occidentales e invita a llevar la investigación más allá. A través de esta investigación, quisiera aportar contribuir a los estudios queer sobre Corea y Europa.

A comparative study of queer spaces in South Korea and Poland

This thesis analyses the modern experience of queer communities in South Korea and Poland through a comparison study of these two post-authoritarian, heteronormative countries. Using Seoul and Kraków as examples, it investigates the significance of the queer spaces for queer communities and how it changes between South Korea and Poland. It examines the role of queer spaces in providing a safe space for the marginalised communities. The methodology employed is an analysis of semi-structured interviews conducted with members of the queer communities in South Korea and Poland, supported by a bibliographical analysis. The interviews let me contrast the queer experience in the public spaces with that in the queer spaces and see how those differences play out in both countries. Thanks to that, I can draw conclusions about the sense, or lack thereof, of safety, influenced by the political decisions and general society, and how that affects the queer communities. The majority of queer studies research is focused on the Western cultures, but the development of queer communities in South Korea and Poland is different to that of the Western countries and invites further investigation. Through this research, I add to the body of work about queer Korean studies and queer East European studies.

Autor: Smiglak Marczyk Katarzyna

Tutor: Botella Sánchez Luis Alberto

Área de conocimiento: ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

Departamento: ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL (UNIDAD ADMINISTRATIVA DE CARÁCTER TEMPORAL)



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



La pintura coreana en la dinastía Joseon: su desarrollo y la influencia europea

Resumen Junto con sus vecinos China y Japón, Corea del Sur es uno de los países con más peso en la actualidad de la región de Asia Oriental y el sudeste asiático. El interés por este país continúa creciendo, sobre todo por el fenómeno de masas conocido como la Ola Coreana o Hallyu. Sin embargo, nuestro interés se va a centrar más en el pasado, en la dinastía Joseon y en lo más característico en cuanto al arte de este período: la pintura. Es durante esta época cuando se da el «Renacimiento coreano», período de mayor desarrollo en varios géneros pictóricos. A lo largo de este trabajo he recopilado información acerca del desarrollo de la pintura coreana en Joseon, dinastía en la que a pesar de ser reforzadas las enseñanzas confucianas provenientes de China y las duras invasiones sufridas, su pintura fue conservada y continuó su desarrollo, aplicándose hoy en día como fuente histórica de información. Usando las influencias recibidas del exterior, consiguieron dar a sus obras un estilo propio coreano, basado en la naturalidad y la simplicidad transmitidas no sólo en la pintura, sino también en otras prácticas artísticas. Dentro de esto nos centraremos principalmente en la influencia occidental recibida como muchas otras corrientes desde China, trayendo nuevos temas de estudios como las matemáticas occidentales, ciencias y otros que también tendrían efecto en la pintura. Veremos la evolución en la pintura de Joseon, y comprobaremos el grado de influencia recibida por parte de Occidente en los distintos géneros en la pintura, concretamente desde Europa, y su fusión con el estilo y técnicas coreanas.

Joseon Dynasty's Painting: Development and European Influence

Abstract Along with China and Japan, South Korea is one of the most important countries in the East Asia and Southeast Asia region today economically speaking. However, much of its history is shadowed by China, having less information about its own culture and tradition. Thanks to its efforts to preserve its traditions we can obtain information about a large part of them, although it remains little compared to the studies carried out on other countries, both in English and in Spanish. The interest in this country continues to grow all around the world, largely because of the mass phenomenon known as the Korean Wave, or Hallyu. Throughout this work, I compiled information about the art of painting in the Korean peninsula as a unified nation in the Joseon era, period of approximately five centuries long during which, despite being reinforced the Confucian teachings from China and the harsh invasions suffered, its tradition was preserved along with other arts and many other aspects of Korean culture. Using the influences received from abroad, they managed to give their works their own Korean style, based on naturalness and a sense of simplicity transmitted not only in painting, but also in other artistic practices. Within those practices and genres, we will focus mainly on Korean painting and Western influence, received like many other currents through China with the arrival of groups of Jesuits, bringing subjects of studies such as Western mathematics, science and other subjects that would also have an effect on painting. We will see in depth the evolution in Joseon painting, as well as check the degree of influence received from the West, specifically Europe, and its fusion with Korean style and techniques

Autor: Díez Cidoncha, Paola

Tutor: Fernández Gómez, M^a Rosa

Área de conocimiento: ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Departamento: FILOSOFÍA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



El Auge del Nacionalismo e Imperialismo Japonés

Mi trabajo fin de grado trata sobre un recorrido histórico del auge del nacionalismo e imperialismo acontecidos en Japón desde la caída del Shogunato Tokugawa, también conocido como Bakumatsu, hasta la ocupación y liberación del ejército americano tras la Segunda Guerra Mundial. Para dicho recorrido, me centraré en el análisis de diferentes aspectos, tanto internos como externos, que fueron transformando el carácter de un país tradicional y arcaico en uno moderno y bélico. Este trabajo se podría dividir en 3 partes principales. En primer lugar, la caída del shogunato Tokugawa y la restauración Meiji, donde remarco aquellos ideales que pudieron impulsar el auge del nacionalismo; en segundo lugar, me centro en los primeros indicios de imperialismo tras las diferentes victorias a finales del período Meiji, así como el fracaso de la democracia durante la siguiente era, el período Taisho; finalmente, en el tercer punto cabe destacar el apogeo de los militantes de ultraderechas que sumieron en el caos y en el terror a la población japonesa, conduciéndoles además a una Guerra en el Pacífico. Para finalizar, terminaré mi trabajo con una conclusión donde haré un repaso del contenido, al mismo tiempo que expongo mi sentir acerca de lo ocurrido a lo largo de estos periodos.

The Rise of Japanese Nationalism and Imperialism

My degree project is a historical reflection about the boom of nationalism and imperialism in Japan from the end of the Tokugawa shogunate, also known as Bakumatsu, until the occupation and liberation of the american army after Second World War. To do this, I am going to focuss on the analisis of the different aspects, both internal and external, which transformed the character of the traditional and archaic country into in a modern and warlike one. This project could be divided into three main sections: in the first place, the end of the Tokugawa shogunate and Meiji restoration where those ideas were highlighted that could push the boom of nationalism; in the second place, I will focus on the first beginnings of the imperialism after the different victories at the final Meiji period and the failure of the democracy on the second era, Taisho period; to conclude, the third point is characterized by the military highlight that punged in chaos and terror to all japanese people, driving them to a Pacific War. Finally, I am going to finish my project making a conclusion in which I am writing a resume of the project's content, at the same time I am going to give my opinion about the Japan history in these periods.

Autor: Martínez Fernández, Luis

Tutor: Ortega Berenguer Emilio

Área de conocimiento: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Departamento: HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



El Rol de la Mujer en las Artes de Corea: la Mudang y la Gisaeng en la Dinastía Joseon

Con la instauración de la dinastía Joseon el gobierno de Corea establecía el confucianismo (técnicamente, el neoconfucianismo) como religión oficial del Estado y, con ello, toda la organización social del país se reestructuraba en forma piramidal con una jerarquía muy rígida liderada desde las sombras por la nueva clase yangban. En la sociedad confuciana de la meritocracia, la segregación de géneros era un pilar fundamental para sostener la posición de poder masculina y preservar la doctrina de la virtud femenina; las mujeres contaban con obligaciones morales mucho más duras y restrictivas que las de los hombres de Joseon, los cuales disfrutaban de una mayor libertad en todos los aspectos.

En esta sociedad patrilineal la principal función de las mujeres era servir de instrumento para asegurar la continuidad de la línea sanguínea; sin embargo, encontramos dos excepciones, dos casos de mujeres que se salían del molde confuciano y por ello eran criticadas y en muchos casos repudiadas socialmente: las gisaeng y las mudang. Este trabajo profundizará en sus vidas y en él se sostendrá que estas mujeres no eran meras supervivientes en un mundo que las rechazaba o bien por su casta, o bien por sus creencias, o simplemente por su sexo, sino también creadoras de arte en muchas formas distintas, ya fuese como artistas o como inspiración artística, y entretenedoras natas, aunque ante públicos muy distintos.

Palabras clave: gisaeng, mudang, yangban, arte, entretenimiento

The Role of Women in Korean Arts: Mudang and Gisaeng in the Joseon Dynasty

With the establishment of the Joseon dynasty Korea's government settled Confucianism (technically, Neo-Confucianism) as the official religion of the nation, and so with it the whole country's social organisation was restructured in a strict pyramid shape, ruled from the shadows by the new yangban class. In the meritocratic Confucian society, segregation by gender was a fundamental pillar to maintain men's powerful position and preserve the principle of feminine virtue; women of Joseon dealt with tougher and more restrictive moral obligations than men, who enjoyed more freedom in all means.

In a patrilineal society such as Joseon's, women's main role was to secure the bloodline; however, we find two exceptions, two cases of women who broke out of the Confucian mold, which led them to being criticised and in many cases socially repudiated: gisaengs and mudangs. This paper will delve into their lives in order to uphold that these women weren't mere survivors in a world where they were rejected for their class, their beliefs, or simply their sex, they were also artists in many different ways, whether as creators or as artistic inspirations, and also natural entertainers, although for very different audiences.

Keywords: gisaeng, mudang, yangban, art, entertainment

Autor: Recio Romero, Paula

Tutor: Fernández Gómez, María Rosa

Área de conocimiento: ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Departamento: FILOSOFÍA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Capitalismo de estado vs capitalismo liberal: las particularidades del caso asiático

Tras la tragedia del Gran Salto Adelante, el Partido Comunista de China junto con Deng Xiaoping, decidieron embarcar al país en un largo viaje de reformas, desembocando en el establecimiento de un "socialismo con características chinas". El principal motivo que lo llevó a denominarlo como tal, se encuentra en que posee características más propias del capitalismo que del socialismo. Así, China aun contando con un régimen y estableciendo diferencias con las democracias ha sabido no solo posicionarse dentro del capitalismo, sino que hoy, gracias al panorama global marcado por la caída de Estados Unidos como primera potencia mundial, ha demostrado su interés por postularse como primera potencia, lo cual queda demostrado en la reciente publicación del XIV Plan Quinquenal. Debido a la pertinencia del país, mucho son los debates que nacen en torno a la esencia del sistema que impera. Es por ello, por lo que el presente trabajo se basa en analizar el sistema establecido por China, no siendo este similar al establecido en Occidente, sino que, como se irá analizando a lo largo del trabajo consta de un sistema donde el sector estatal junto con el Estado adquiere un papel fundamental, proporcionando frente al resto del mundo grandes tasas de crecimiento, y como consecuencia permitiendo su integración en el mundo globalizado.

State capitalism vs liberal capitalism: the particularities of the asian case

After the tragedy of the Great Leap Forward, the Communist Party of China, together with Deng Xiaoping, decided to embark on a long journey of reforms, leading to the establishment of a "socialism with Chinese characteristics". The main reason that led him to call it such is that it has characteristics more characteristic of capitalism than of socialism. Thus, China despite having a regime and establishing differences with democracies, has not only managed to position itself within capitalism, but today, thanks to the global panorama marked by the fall of the United States as the world's leading power has demonstrated its interest in running as a first power, as demonstrated by the recent publication of the 14th Five-Year Plan. Because of the country's relevance, much is being debated about the essence of the system that prevails. For this reason, this paper is based on analyzing the system established by China, not being similar that established in the West, since as will be analyzed throughout the work consists of a system where the 2 state sector together with the state acquires a fundamental role, providing for the rest of the world great growth rates, and consequently allowing their integration into the globalized world.

Autor: Mora Medina María

Tutor: Montero Soler Alberto

Área de conocimiento: ECONOMÍA APLICADA

Departamento: ECONOMÍA APLICADA (HACIENDA PÚBLICA, POLÍTICA ECONÓMICA Y ECONOMÍA POLÍTICA)



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Energía fotovoltaica en Corea del Sur. ¿Una cuestión paisajística?

Debido a la situación climática actual, las energías renovables han cobrado una gran importancia en la actualidad. A pesar de que cuentan en general con el apoyo de la opinión pública por la no emisión de gases contaminantes, este tipo de energía también provoca efectos en el lugar donde se instala. Entre estos perjuicios destacan la gestión de los residuos tras su vida útil y su impacto en el paisaje. Las centrales solares fotovoltaicas, en particular, provocan una gran repercusión en el espacio donde se instalan debido a la gran superficie horizontal que ocupan. En este Trabajo de Fin de Grado, se estudian las características de las plantas solares de Corea del Sur a través de una muestra seleccionada y se aborda la problemática paisajística a través del análisis de una serie de variables para observar el impacto que provocan en el entorno que las rodea. Los resultados obtenidos muestran las dificultades que entraña la integración de estas instalaciones, especialmente en entornos rurales y la falta de medidas correctoras por parte del gobierno surcoreano para minimizar el contraste entre la central y el resto del espacio.

PV Energy in South Korea: A Landscape Issue?

Renewable energies have become very important today due to the current climate situation. Although they generally have the support of public opinion for the non-emission of polluting gases, this kind of energy also influences the place where it is installed. Possible damages include the management of waste after its useful life and its impact on the landscape. Solar photovoltaic plants, in particular, have a great impact on the space where they are installed due to the large horizontal surface they cover. In this Final Degree Project, the characteristics of solar plants in South Korea are studied through a selected sample. In addition, the landscape problem is addressed through the analysis of a series of variables to observe the impact they cause on the nearby environment. The results obtained show the difficulties involved in integrating photovoltaic installations, especially in rural landscapes, and the lack of corrective measures by the South Korean government to minimize the contrast between the plant and the rest of the space.

Autor: Fuentes Quirós, Laura

Tutor: Reyes Corredera, Sergio

Área de conocimiento: GEOGRAFÍA HUMANA

Departamento: GEOGRAFÍA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Estudio sobre la relación existente entre la Acupuntura y la Teoría de los 5 Elementos en la medicina de Asia Oriental

En este estudio se presenta el tema de la Teoría de los Cinco Elementos, presente en la Medicina Tradicional de Asia, y su influencia dentro de uno de los tratamientos más famosos de la Medicina Complementaria, la Acupuntura, y la implicación de la teoría dentro de la composición de tanto la estructura interna y externa del propio cuerpo humano. Numerosos autores, de los cuales hemos escogido como guía para nuestro trabajo, han investigado sobre este tema y planteado una visión de lo que podría implicar dicha influencia en cuanto al tratamiento siguiendo dicha teoría, con lo cual, nos proporcionan conocimientos de gran calidad para poder investigarlo en mayor profundidad y conseguir nuestro objetivo con mayor eficacia. Además de la Acupuntura, estudiaremos la relación que pueda existir entre los Pulsos y su distribución con la Teoría de los Cinco Elementos, ya que los Pulsos son destacables para este tema en específico. Este estudio trata de mostrar dicha relación y demostrar que ciertamente existe e influye en gran medida a pesar de que en ocasiones no se observe con claridad, en cuanto a todo lo que se refiere a la práctica de la Medicina Tradicional de China, Corea, Japón y Asia en general.

Study on the relationship between Acupuncture and the Theory of the 5 Elements in East Asia Medicine

This study presents the subject of the Five Element Theory, present in Traditional Asian Medicine, and its influence within one of the most famous treatments of Complementary Medicine, Acupuncture, and the implication of the theory within the composition of both the internal and external structure of the human body itself. Numerous authors, of which we have chosen as a guide for our work, have researched this subject and provided a vision of what this influence could imply in terms of treatment following this theory, thus providing us with high quality knowledge to be able to investigate it in greater depth and achieve our objective more effectively. In addition to Acupuncture, we will study the relationship that may exist between the Pulses and their distribution with the Five Element Theory, as the Pulses are relevant to this specific topic. This study tries to show this relationship and demonstrate that it certainly exists and influences to a great extent, even though sometimes it is not clearly observed, as far as the practice of Traditional Chinese, Korean, Japanese and Asian Medicine in general is concerned.

Autor: GRILLO BENITO, ÁNGELES

Tutor: ARMENTA PEINADO, JUAN ANTONIO

Área de conocimiento: FISIOTERAPIA

Departamento: FISIOTERAPIA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



¿El paraíso de la mujer? La mujer en Corea del Norte

Corea del Norte es considerado uno de los países más herméticos del mundo, motivo por el cual la información que recibimos es escasa, y sobre todo cuando se refiere a la mujer, quien históricamente se ha encontrado en las sombras. Y obtener datos alusivos a este tema se convierte en una difícil misión al encontramos con diferentes versiones de la realidad, y es que mientras que Norcorea asegura ser el “paraíso de la mujer”, las desertoras norcoreanas aseguran que es todo un infierno. En este trabajo, de título “¿El paraíso de la mujer? La mujer en Corea del Norte”, se realizará una recopilación y comparación de información que podemos obtener a través de diferentes medios sobre la situación de la mujer norcoreana.

Woman's paradise? The North Korean women

North Korea is considered one of the most secretive countries around the World. For this reason, we receive a lack of information from the DPRK, especially when we try to get information about North Korean women since historically women had been in the men's shadow, also getting to know information about this topic is harder because of the different versions we can read about it. Whereas North Korea claims to be the “woman's paradise”, North Korean defectors declare that it is hell. In this thesis, titled “Women's paradise? North Korean women”, a compilation and comparison of information about North Korean women that we can obtain through different sources will be carried out.

Autor: Ortiz Trenado Minerva

Tutor: Calvo Maturana Antonio Juan

Área de conocimiento: HISTORIA MODERNA

Departamento: HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Exportación del tinto de verano y sangría a Corea del Sur

La idea principal en cuanto a la realización de este documento es la de realizar una revisión bibliográfica para conocer Corea del Sur y llevar a cabo un proceso de internacionalización de dos productos tradicionales como son el tinto de verano y la sangría a dicho país. Para ello, en un primer lugar, se profundiza en ambas bebidas y en la cultura de Corea del Sur, además de otros datos de interés. En un segundo lugar, se lleva a cabo un análisis del mercado coreano, analizando datos como la demanda y la competencia existente en éste. En un tercer y último lugar, se realiza un proceso de internacionalización de ambos productos conjuntamente y un análisis DAFO para conocer los puntos positivos y negativos de esta internacionalización. Dentro de la conclusión final, se destaca que, aun habiendo ciertos aspectos que dificultan el proceso, existe una oportunidad real para los productores españoles que se quieran arriesgar en entrar y profundizar en el mercado coreano.

Export of tinto de verano and sangria to South Korea

The main idea regarding the realization of this document is to carry out a bibliographic review to get to know South Korea and carry out a process of internationalization of two traditional products such as tinto de verano and sangria to that country. To do this, in the first place, it delves into both drinks and the culture of South Korea, in addition to other data of interest. Secondly, an analysis of the Korean market is carried out, analyzing data such as demand and existing competition in it. In a third and last place, a process of internationalization of both products is carried out jointly and a SWOT analysis is carried out to know the positive and negative points of this internationalization. Within the final conclusion, it is highlighted that, even though there are certain aspects that make the process difficult, there is a real opportunity for Spanish producers who want to risk entering and deepening the Korean market.

Autor: Hurtado Jaime, Salvador

Tutor: Pérez Tapia, Gema

Área de conocimiento: COMERCIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS

Departamento: ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



La Guerra de Corea: efemérides de la guerra olvidada y estrategia militar y política

Este trabajo de fin de grado ha tenido como objetivo analizar la Guerra de Corea en su totalidad, así como todo lo que rodeó a la dolorosa división de la península de Corea y sus consecuencias. Han pasado más de 70 años desde aquel fatídico día en el que las tropas norcoreanas invadieron el sur, pero ¿hemos escuchado hablar de esta guerra tanto como de otras? La Segunda Guerra Mundial o la Guerra de Vietnam han sido objeto de numerosos estudios, pero en este caso, no se le ha dado la importancia necesaria al único conflicto de la Guerra Fría que sigue activo. Tras hacer una selección de libros y artículos sobre estrategia militar, mapas, documentos históricos y artículos que analizan la cuestión, se ha analizado la gravedad de los hechos acaecidos en Corea, las conversaciones que dieron lugar a la toma de decisiones importantes, cómo estas decisiones afectaron tanto a las dos Coreas como a los países implicados y la estrategia militar y política de ambos bandos. Los resultados de este análisis han reflejado la grandísima relevancia que tuvo esta contienda, con un gran número de fallecidos y unas consecuencias económicas devastadoras. También, se ha podido comprender la importancia del conflicto coreano en el contexto de la Guerra Fría, dándole el valor que se merece en la historia contemporánea. Por último, la gran cantidad de hechos de importancia que no han sido expuestos tanto como otros a la opinión pública nos ha hecho pensar sobre los intereses políticos y económicos que rigen nuestro mundo.

The Korean War: events of the forgotten war and military and political strategy

This bachelor's degree final thesis' aim is to analyze the Korean War in its entirety, as well as everything that surrounded the painful division of the Korean peninsula and its consequences. More than 70 years have passed since that fateful day when North Korean troops invaded the south, but have we heard about this war as much as others? The Second World War or the Vietnam War have been the subject of numerous studies, but in this case, the only conflict of the Cold War that is still active has not been given the necessary importance. After selecting books and articles on military strategy, maps, historical documents and articles that analyze the issue, we have analysed the gravity of the events that happened in Korea, the conversations that led to the decision making, how these decisions have affected both the two Koreas and the countries involved and the military and political strategy of both sides. The results of this analysis have reflected the enormous relevance of this war, with a large number of deaths and devastating economic consequences. Also, it has been possible to understand the importance of the Korean conflict in the context of the Cold War, giving it the value it deserves in contemporary history. Finally, the large number of notable events that happened during the Korean War and that have been kept quiet has made us think about the interests that govern the world.

Autor: Zamarrón Sánchez, Carlos

Tutor: Ortega Berenguer, Emilio

Área de conocimiento: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Departamento: HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



El camino hacia Corea: protocolo en situaciones cotidianas.

Este trabajo trata sobre la etiqueta a seguir en las situaciones cotidianas que se dan en ámbitos de interacción social en la sociedad surcoreana. Es un trabajo que se realiza con la intención de crear una propuesta formativa para profesores del grado de Estudios de Asia oriental, así como para personas que estén interesadas en ese país, académica y/o profesionalmente, y quieran saber qué comportamiento adoptar en esas situaciones. Encontrarán ejemplos como los saludos y las despedidas con reverencias, el lenguaje corporal dando importancia a las manos, las reuniones compartiendo bebidas llevadas a cabo al caer el sol, la posición de los platos o utensilios durante una comida, entre otros. Estos han sido recopilados a través de tres monografías y analizados haciendo uso de la experiencia adquirida durante la estancia en el país relacionándome laboral y personalmente.

Road to Korea: etiquette in everyday situations.

This work is about the etiquette to be followed in everyday situations that occur in areas of social interaction in South Korean society. It is a work that is carried out with the intention of creating a training proposal for teachers of the East Asian Studies degree, as well as for people who are interested in that country, academically and/or professionally, and want to know what behavior to adopt in those situations. They will find examples such as greetings and goodbyes with bows, body language giving importance to the hands, meetings sharing drinks at noon, the position of plates or utensils during a meal, among others. These have been compiled through three bibliographies and analyzed making use of the experience acquired during the stay in the country relating to work and personally.

Autor: Suárez Morales, Deianira.

Tutor: Durán Durán, María Auxiliadora.

Área de conocimiento: PSICOLOGÍA SOCIAL

Departamento: PSICOLOGÍA SOCIAL, ANTROPOLOGÍA SOCIAL, TRABAJO SOCIAL Y SERVICIOS SOCIALES



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Gastronomía como producto cultural: Análisis del caso de los Koryeo Saram

En este trabajo se investiga la gastronomía coreana desde un punto de vista socio-cultural, centrándose en la comunidad de los Koryeo Saram, una comunidad migrantes de coreanos que viven en algunos Estados Post-Soviéticos y que en su momento fueron deportados por Stalin a regiones de Centro Asia, como por ejemplo Kazakhstan, y que en los últimos años ha iniciado un movimiento migratorio de vuelta a la península coreana. Analizamos la gastronomía propia de esta comunidad, viendo cuánto mantienen la cocina tradicional coreana y cuánto se ha modificado al gusto local y a los ingredientes disponibles en donde viven; dándonos así una imagen más nítida sobre los límites de la identidad cultural coreana. También identificamos y planificamos el cómo se podría introducir esta comunidad y su gastronomía dentro del mercado surcoreano.

Gastronomy as a cultural product: Analysis of the case of the Koryeo Saram

In this work, korean gastronomy is investigated from a socio-cultural point of view, focusing on the community of the Koryeo Saram, a migrant community of Koreans who live in some Post-Soviet States and who at the time were deported by Stalin to regions of Central Asia, such as Kazakhstan, and that in recent years has started a migratory movement back to the Korean peninsula. We analyze the gastronomy of this community, seeing how much they maintain traditional Korean cuisine and how much it has been modified to local taste and the ingredients available where they live; this giving us a sharper image on the limits of Korean cultural identity. We also identify and plan how this community and its gastronomy could be introduced into the South Korean market.

Autor: Carratalá Sánchez, Paula

Tutor: Botella Sánchez, Luis A.

Cotutor: Doménech del Río, Antonio J.

Área de conocimiento: ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

Departamento: ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL (UNIDAD ADMINISTRATIVA DE CARÁCTER TEMPORAL)



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Promoción turística de Corea del Sur a través de las redes sociales

Las redes sociales se han convertido en accesibles portales de publicidad y promoción. Con un crecimiento de su uso constante a nivel mundial, las incorporaciones de estrategias de marketing promocional en las redes sociales son fundamentales. Para ello, han surgido nuevos métodos y perfiles que están presentes en estas redes y se han convertido en figuras representativas. Sería el caso de los blogueros, influyentes y prescriptores. El turismo se ha adentrado a estas aplicaciones y ha encontrado su lugar. El siguiente trabajo se centra en el análisis de las redes sociales más utilizadas por la sociedad de Corea del Sur y la promoción turística que podemos encontrar en estas.

Tourist promotion of South Korea through social media

Social networks have become accessible advertising and promotion portals. With a steady growth in its use worldwide, it is essential to incorporate promotional marketing strategies in social networks. To this end, new methods and profiles have emerged that are present in these networks and have become representative figures such as bloggers, influencers and prescribers. Among these, tourism has entered and has found its place. The following research focuses on the analysis of the social networks most used by Korean society and the tourism promotion that we can find in these.

Autor: García Ramos, Azahara

Tutor: Almeida García, Fernando Nelson

Área de conocimiento: GEOGRAFÍA HUMANA

Departamento: GEOGRAFÍA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Plan de negocio de workspace para mujeres emprendedoras coreanas.

Este proyecto tiene como principal objetivo la elaboración de un plan de negocio para la puesta en marcha de la empresa FEMON. El proyecto consiste en la creación de un espacio de coworking femenino, donde las mujeres surcoreanas puedan trabajar de forma individual y grupal. También se tiene el objetivo de ofrecer formación base para aquellas interesadas en adquirir conocimientos sobre emprendimiento o desarrollo del negocio. La creación de valor del negocio se centra en cubrir las necesidades de igualdad, de las cuales carecen las mujeres surcoreanas especialmente en el mundo del emprendimiento. Para ello, la metodología utilizada ha sido la realización de un análisis del entorno, una investigación en cuanto a la segmentación de mercado con el fin de conocer a las consumidoras e identificar las necesidades de los perfiles femeninos en Corea del Sur, y un análisis de la competencia. Además, se ha extendido dicho análisis con encuestas anónimas realizadas a quince mujeres de Corea del Sur entre los veinte y los treinta años. Con este trabajo, se contrasta la viabilidad del proyecto en Corea del Sur en la actualidad.

Workspace business plan for Korean female entrepreneurs.

The main objective of this project is to prepare a business plan for the start-up of the FEMON company. The project consists of the creation of a female coworking space, where South Korean women can work individually and in groups. The target is also to offer basic formation for those women interested in acquiring knowledge about entrepreneurship or business development. The creation of the business value focuses on meeting equality needs, which South Korean women lack especially in the world of entrepreneurship. For this, the methodology used has been to carry out an analysis of the environment, an investigation in terms of market segmentation in order to know the consumers and identify the needs of the female profiles in South Korea, and an analysis of the competition. In addition, this analysis has been extended with the participation of fifteen South Korean women between the ages of twenty and thirty, in an anonymous survey. With this work, the viability of the project was observed in South Korea currently.

Autor: Muñoz Rico Julia

Tutor: Padilla Meléndez Antonio

Área de conocimiento: ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS

Departamento: ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



La era digital en Corea del Sur

Este estudio pretende demostrar, gracias al análisis de los datos recabados y las distintas fuentes de información consultadas, la importancia que tiene el ámbito tecnológico en Corea del Sur. La era digital se manifiesta con el consumo de productos y servicios que ofrecen la digitalización de hábitos de consumo de la población surcoreana. El principal objetivo es analizar la evolución y crecimiento de la digitalización en las distintas áreas de esta población. Llevando a cabo una identificación de los aspectos más importantes de la Industria 4.0 tanto a nivel global y dentro de Corea del Sur de forma más específica, proporcionando conocimiento del uso tecnológico dentro de las plataformas de streaming, el sector de los videojuegos y la publicidad digital. Por último, se recoge la información más actual demostrando el uso tecnológico en la educación, la religión, en productos de última generación y en las medidas de prevención y control de la pandemia de la COVID-19. Con ayuda de fuentes bibliográficas se ha recopilado la información necesaria para el análisis de diversos ámbitos dentro del sector tecnológico evidenciando el liderazgo de Corea del Sur en las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

The digital age in South Korea

This study aims to demonstrate, thanks to the analysis of the data collected and the different sources of information consulted, the importance of the technological field in South Korea. The digital age manifests itself with the consumption of products and services that offer the digitization of consumption habits of the South Korean population. The main objective is to analyze the evolution and growth of digitization in the different areas of this population. Carrying out an identification of the most important aspects of Industry 4.0 both globally and within South Korea more specifically, providing knowledge of technological use within streaming platforms, the video game sector and digital advertising. Finally, the most current information is collected, demonstrating the use of technology in education, religion, in next-generation products and in prevention and control measures for the COVID-19 pandemic.

With the help of bibliographic sources, the necessary information for the analysis of various fields within the technology sector has been compiled, evidencing South Korea's leadership in ICT (Information and Communication Technologies).

Autor: Pérez Sánchez Alberto

Tutor: Cestino González Estefanía

Área de conocimiento: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

Departamento: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



La artesanía y el turismo

Dicho estudio está enfocado en analizar y estudiar el papel de la artesanía dentro de la oferta turística en Corea del Sur. Además de investigar los diferentes problemas a los que la artesanía se enfrenta en especial en las villas tradicionales artesanales. A su vez, como la reiterada visita de turistas provoca comportamientos anti-turísticos por parte de los habitantes de las aldeas debido a la sobrecarga que se manifiesta por rebasar la capacidad del lugar. El principal interés ha sido identificar diferentes elementos para poder incluir a la artesanía como una de las principales razones por la que los turistas visitan el país. Para ello, se ha llevado a cabo una entrevista para conocer la opinión personal de una habitante surcoreana y se ha difundido una encuesta con diferentes preguntas entre la población de la misma. El trabajo se ha podido realizar gracias a la obtención de datos por medio de un estudio bien elaborado y preparado.

This study is focused on analyzing and studying the role of crafts within the tourist offer in South Korea. In addition, to investigate the different problems that crafts face, especially in traditional artisan villages. In turn, as the repeated visit of tourists provokes anti-tourist behavior on the part of the inhabitants of the villages due to the overload that is manifested by exceeding the capacity of the place. The main interest has been to identify different elements in order to include handicrafts as one of the main reasons why tourists visit the country. For this, an interview has been carried out to find out the personal opinion of a South Korean inhabitant and a survey with different questions has been disseminated among the South Korean population. The work has been carried out thanks to the obtaining of data through an elaborated and prepared study.

Autor: SOICK FLETHES ALFONSA

Tutor: Fernando Nelson Almeida García

Área de conocimiento: ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Departamento: GEOGRAFÍA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



El mercado de trabajo en Corea del Sur: Análisis de la desigualdad de género

Gracias al movimiento feminista –el cual continúa su lucha en los tiempos actuales con más fuerza que nunca–, hemos podido darnos cuenta de la enorme cantidad de dificultades que debemos afrontar las mujeres en nuestro día a día, en nuestra convivencia y en nuestras carreras laborales. Es para mí como mujer feminista casi un deber señalar estas dificultades con el fin de poder concienciar socialmente y mejorar nuestra situación. Dado el objeto de estudio de mi grado, este trabajo se centrará especialmente en el marco económico coreano, donde se reflejará y desarrollará la situación de desigualdad de género existente en el mercado laboral de Corea del Sur. Hablaremos de los diversos obstáculos a los que se enfrentan las mujeres trabajadoras en el país, como bien son la diferencia de oportunidades, la diferencia salarial o la obligación social que sienten de ser delegadas a tareas relacionadas con el hogar y el cuidado de la familia tras alcanzar cierta edad. Para concluir, haremos también una reflexión sobre el progreso que lentamente se está consiguiendo en la sociedad coreana, además de plantear posibles estrategias futuras que podrían llevar a una mejora para la situación de las mujeres trabajadoras.

Labor market in South Korea: Analysis of gender inequality

Thanks to the feminist movement –which continues its fight in the present times with more strength than ever–, we have been able to realize the enormous amount of struggles that we women have to face in our day-to-day lives, our social coexistence and in our work careers. It is almost an obligation for me as a feminist woman to point out these struggles in order to raise social awareness of the problem and improve our situation. Given the subject matter of my degree, this work will focus specifically on the Korean economic framework, where the situation of existing gender inequality in the South Korean labor market will be reflected and expanded. We will talk about the many obstacles faced by female workers in the country, such as the difference in opportunities, the wage gap or the social obligation they feel after reach a certain age to be delegated to tasks related to their homes and family care. To conclude, we will also reflect on the progress that is slowly being achieved in Korean society, in addition to proposing possible future strategies that could lead to an improvement in the situation of working women.

Autor: AMANDA ARROYO CANTERO

Tutor: SEBASTIÁN MORALES GALLEGO

Área de conocimiento: ECONOMÍA APLICADA

Departamento: ECONOMÍA APLICADA (ESTRUCTURA ECONÓMICA)



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



La representación de los inmigrantes en la prensa escrita coreana

A lo largo de la historia, el ser humano se ha caracterizado por su movilidad entre territorios. Estos flujos migratorios en todo el mundo han ido en aumento, siendo diversas las razones que los motivan (conflictos, economía, catástrofes naturales, etc.). Algunos países tienen un historial más extenso como receptores de inmigrantes pero este no es el caso de Corea del Sur, ya que el país comenzó a recibir a inmigrantes hace relativamente poco. Por otro lado, los medios de comunicación son la herramienta que usamos para informarnos y por lo tanto, ejercen una influencia en nuestra forma de ver el mundo. Es por eso que la principal pregunta de este trabajo de investigación ha sido ¿cuál es la representación de los inmigrantes en los medios de comunicación de Corea del Sur? Para ello, se ha llevado a cabo una búsqueda de noticias sobre inmigrantes en los principales periódicos del país y un análisis del discurso vinculado a estos medios de comunicación. Como podremos ver a lo largo del análisis, los medios de comunicación, dependiendo de su orientación política plantean de forma diversa la representación de los colectivos inmigrantes.

The representation of immigrants in the Korea print media

Throughout history, human beings have been characterised by their mobility between territories. These migratory flows around the world have been increasing, for a variety of reasons (conflicts, economy, natural disasters, etc.). Some countries have a longer history of receiving migrants, but this is not the case in South Korea, as the country started receiving migrants relatively recently. On the other hand, the media is the tool we use to inform ourselves and therefore influences the way we see the world. That is why the main question of this research was what is the representation of immigrants in the South Korean media? For this purpose, a search for news about immigrants in the country's main newspapers and an analysis of the discourse linked to these media was carried out. As we will be able to see throughout the analysis, the media, depending on their political orientation, have a different approach to the representation of immigrant groups.

Autor: Flores Sánchez, Cristina

Tutor: Durán Durán, María Auxiliadora

Área de conocimiento: PSICOLOGÍA SOCIAL

Departamento: PSICOLOGÍA SOCIAL, ANTROPOLOGÍA SOCIAL, TRABAJO SOCIAL Y SERVICIOS SOCIALES



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



El papel de las escritoras en la literatura coreana de los siglos xx y xxi

En 2012 surgió un creciente interés por la cultura coreana, llegando a despertar la curiosidad por el idioma entre la juventud. Pese a que Corea sigue siendo un país que pasa un tanto desapercibido en el panorama europeo y español, hay una comunidad internacional de habla hispana con el suficiente interés como para demandar unos estudios especializados, en los que poder conocer la cultura coreana. En este sentido, este trabajo supone una investigación novedosa en España, ya que analiza cómo se ha visto afectado el papel de la mujer coreana en estos dos últimos siglos con todos los cambios y movimientos sociales que se han producido. Se realiza desde un punto de vista literario para otorgar un nuevo enfoque, ya que la perspectiva que nos ofrecen las escritoras de la realidad en la que viven puede no coincidir con la realidad que nosotros conocemos, por ello es interesante explorar más en profundidad esa dualidad. Investigando la evolución que ha experimentado la representación de la mujer a través de la literatura coreana. Este estudio general sobre la literatura coreana lo he realizado apreciando la evolución de la representación femenina y de las escritoras. Después he abordado un estudio más exhaustivo de la narrativa coreana, Después he abordado un estudio más exhaustivo de la narrativa coreana, singularizándola en dos de las autoras más representativas de finales del siglo XX, Gong Ji-Young y Kim Insuk, y en tres escritoras de las primeras décadas del siglo XXI, Kim Sa-gwa, Cho Nam-Joo y Han Kang. Tras estudiar su vida y, sobre todo, sus obras más significativas, he analizado la repercusión que han tenido en diversos ámbitos de la cultura y la sociedad y la recepción nacional e internacional que han merecido estas obras.

The role of writers in the korean literature of the xx and xxi centuries

In 2012, a growing interest in Korean culture emerged, sparking curiosity about the language among young people. Despite the fact that Korea continues to be a country that goes somewhat unnoticed in the European and Spanish scene, there is an international Spanish-speaking community with enough interest to demand specialized studies, in which to learn about Korean culture. In this sense, this work is a novel investigation in Spain, since it analyzes how the role of Korean women has been affected in these last two centuries with all the changes and social movements that have occurred. It is done from a literary point of view to provide a new approach, since the perspective that the writers offer us of the reality in which they live may not coincide with the reality that we know, so it is interesting to explore that duality in more depth. Investigating the evolution that the representation of women has undergone through Korean literature. I have carried out this general study on Korean literature by appreciating the evolution of female representation and female writers. Then I have tackled a more exhaustive study of Korean narrative, singling it out in two of the most representative authors of the late twentieth century, Gong Ji-Young and Kim Insuk, and in three writers from the first decades of the 21st century, Kim Sa-gwa, Cho Nam-Joo and Han Kang. After studying his life and, above all, his most significant works, I have analyzed the impact they have had in various areas of culture and society and the national and international reception that these works have deserved.

Autor: María de la Luz Baturone Clavain

Tutor: Juan Francisco Ferré Ruiz

Área de conocimiento: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Departamento: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, FILOLOGÍA ITALIANA, FILOLOGÍA ROMÁNICA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



El Imaginario de Shûji Terayama a través del cine

En el presente trabajo voy a centrar mi análisis en las principales, y más representativas, películas de Shûji Terayama: Throw Away Your Books, Go Out into the Streets! Pastoral; Death in the Country, Boxer, Grass Labyrinth y Farewell to the Ark. Cineasta, escritor y artista controvertido, el objetivo de esta investigación es plasmar los componentes imaginarios del cine de Terayama, tan estético como transgresor y erótico, analizando su forma y mensaje, enmarcado este en el Japón de finales de los años sesenta y los años setenta. Centrándome en sus temáticas principales (como son las artes, más concretamente la literatura ligada a su cine; la deconstrucción tiempo; la construcción e identidad del ser humano; la familia japonesa; la denuncia social o la ruptura de la heteronormatividad establecida en la sociedad japonesa de la época; los mundos imaginarios como recurso en su cine y el amor y el erotismo), concluyo este trabajo con la tesis de que el verdadero objetivo de Terayama es utilizar el cine para realizar una revolución sexual basada en las artes, denunciando y criticando siempre los valores dominantes de la sociedad, sin una perspectiva política, buscando la acción directa sobre los espectadores y, además, añadiendo la huella creativa personal a su obra.

The Imaginary of Shûji Terayama through the Cinema

In this investigation, I am going to analyse the main and most representative films of Shûji Terayama: Throw Away Your Books, Go Out into the Streets! Pastoral; Death in the Country, Boxer, Grass Labyrinth y Farewell to the Ark. Filmmaker, writer and controversial artist, the point of this investigation is to capture his cinema imaginaries and the components of it. Aesthetic, transgressive and erotic, I am going to analyse his structure and message, that is define around 60s and 70s. My main points in this investigation are the different topics that he use in his cinema works: the arts, specifically the literature; deconstruction of time; the construction of himself and others; human identity; social complaints and the breakdown of the japanese heteronormativity; the japanese family and love and eroticism. I conclude this investigation with the next thesis: the final objective of the Terayama's work is the "sexual revolution", base on arts, reporting and criticizing the predominant principles of the society without political perspective, searching active participation in the change of the society and, in addition, throwing in his personal creative trace in all of his work.

Autor: Belén Navarro Prieto

Tutor: Juan Francisco Ferré Ruiz

Área de conocimiento: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Departamento: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, FILOLOGÍA ITALIANA, FILOLOGÍA ROMÁNICA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Análisis filosófico sobre los cultos y sectas en Corea del Sur en el contexto actual

Al hablar sobre los cultos surcoreano primero debemos tener en cuenta a qué nos referimos cuando hablamos de cultos, y qué características de las mega-iglesias coreanas coinciden con estas características de los cultos. Ese es el objetivo de este trabajo que, tras analizar los principales aspectos sobre este tipo de cultos, remarcará las coincidencias como son los líderes autoritarios, el aislacionismo, la exclusividad o la oposición a pensamientos independientes a los dictados por la mega-iglesia en cuestión. Asimismo, estas páginas atienden al contexto filosófico, histórico y religioso que ha permitido una fácil entrada y asimilación de este tipo de agrupaciones. Finalmente, este trabajo trata de ofrecer, desde una aproximación sumamente actual, un estudio sobre la opinión de los surcoreanos ante estos cultos. Para ello, se tendrá en cuenta algunos escándalos que han sacudido el país recientemente, así como las noticias sobre miles de contagios que han generado las reuniones de este tipo de mega-iglesias desde el inicio de la pandemia mundial del COVID-19.

Philosophical analysis of cults and sects in South Korea in today's context

When talking about South Korean cults we must first consider what we mean when we talk about cults, and what characteristics of Korean megachurches correspond to these characteristics of cults. That is the purpose of this paper, which, after analyzing the main aspects of this type of cults, will highlight the similarities such as authoritarian leaders, isolationism, exclusivity or opposition to thoughts independent of those dictated by the megachurch in question. Likewise, these pages deal with the philosophical, historical and religious context that has allowed an easy entry and assimilation of this type of associations. Finally, this work tries to offer, from a very current approach, a study on the opinion of South Koreans towards these cults. For this purpose, some scandals that have recently shaken the country will be taken into account, as well as the news about thousands of contagions that have been generated by the meetings of this type of mega-churches since the beginning of the worldwide pandemic of COVID-19.

Autor: Fernández Bedoya Lucía

Tutor: LUQUE MOYA GLORIA

Área de conocimiento: FILOSOFÍA

Departamento: FILOSOFÍA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Influencia del confucianismo en el rol de la mujer coreana.

En el presente trabajo se pretende valorar la medida en la que el confucianismo ha influido en el rol de la mujer coreana. El objetivo del estudio es determinar, mediante el análisis de los acontecimientos y los cambios filosóficos y sociales que se han dado en Corea desde el período Joseon hasta la actualidad, si el confucianismo influyó la creación del sistema patriarcal y la posición de desventaja en la que se encuentra la mujer en Corea. El resultado obtenido a través del análisis de los documentos sobre el tema confirma que la entrada de la filosofía confucianista en Corea provocó un cambio en la posición que la mujer ocupaba en la sociedad. La conclusión, por tanto, es que el confucianismo influyó de sobremanera la forma de pensar de la sociedad coreana, hasta el punto de formar parte de su tradición. La mujer coreana se convirtió en una de las principales minorías afectadas por la supresión del confucianismo y aún en la actualidad sufre las secuelas.

Influence of Confucianism on the role of Korean women.

This paper intends to assess the extent to which Confucianism has influenced the role of Korean women. The objective of the study is to determine, by analyzing the events and the philosophical and social changes that have occurred in Korea from the Joseon period to the present, whether Confucianism influenced the creation of the patriarchal system and the disadvantaged position that woman in Korea belongs to. The result obtained through the analysis of the documents on the subject confirms that the entry of Confucian philosophy in Korea caused a change in the position that women occupied in society. The conclusion, therefore, is that Confucianism greatly influenced the way of thinking of Korean society, to the point of being part of its tradition. Korean women became one of the main minorities affected by the suppression of Confucianism and still suffer the consequences today.

Autor: Campos Arroyo Clarisa

Tutor: Luque Moya Gloria

Área de conocimiento: FILOSOFÍA

Departamento: FILOSOFÍA



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Mujeres emprendedoras en Corea del Sur

En este trabajo se realiza una compilación sobre la revisión de la literatura acerca de las mujeres emprendedoras en Corea del Sur, además también se incluirá una breve introducción sobre la tradición e historia de la "democracia" de este país ligada a las mujeres, para así comprender mejor la situación de estas. Para ello analizaremos a través de diferentes artículos por qué las mujeres emprendedoras coreanas tienen tantas barreras, deben interrumpir sus carreras, a qué desafíos se enfrentan y como intentan solucionarlos y llegar al éxito.

En la actualidad, existen en diferentes países proyectos que impulsan el emprendimiento, que animan al emprendedor, pero esto no beneficia a todos los grupos de población por igual. En países como Islandia o España, cuyo índice de brecha de género está en la posición 1ª y 8ª respectivamente de 153 en 2020 (World Economic Forum, 2020), es donde existe más igualdad, oportunidades y división de recursos entre hombres y mujeres. A diferencia de países como China que se encuentra en la posición 106 del índice de brecha de género, Japón en la posición 121 y Corea del sur en el 108, convertidas en grandes potencias económicas, y cuyos PIB son realmente masivos, se podría esperar de estas que existiera una sociedad más igualitaria.

Women entrepreneurs in South Korea

In this paper, a compilation has been made on the review of the literature about women entrepreneurs in South Korea, in addition, a brief introduction on the tradition and history of the "democracy" of this country linked to women will also be included to better understand their situation. To do this, we will analyze through different articles why Korean women entrepreneurs face so many barriers, why they must interrupt their careers, what challenges they face and how they try to solve them and achieve success. Currently, there are projects in different countries that promote entrepreneurship, that encourage the entrepreneur, but this does not benefit all population groups equally. In countries such as Iceland or Spain, whose gender gap index is in the 1st and 8th position respectively of 153 in 2020 (World Economic Forum, 2020), it is where there is more equality, opportunities and division of resources between men and women. Unlike countries such as China, which is in position 106 of the gender gap index, Japan in position 121 and South Korea in 108, which have become great economic powers, and whose GDP is really massive, from which a more egalitarian society could be expected.

Autor: Solano Porras, Jennifer

Tutor: Plaza Angulo, Juan José

Área de conocimiento: ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS

Departamento: ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS



EFQM AENOR



Complejo de Estudios Sociales y de Comercio
Ampliación Campus de Teatinos. 29071-Málaga
Tel.: 951 952 210 Web: www.uma.es/fest
E-mail: decanato.fest@uma.es