

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO		CÓDIGO CENTRO			
Universidad de Málaga		Facultad de Filosofía y Letras		29009168			
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA					
Grado		Estudios Ingleses					
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA							
Graduado o Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Málaga							
NIVEL MECES							
2 2							
RAMA DE CONOCIMIENTO			CONJUNTO				
Artes y Humanidades			No				
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS			NORMA HABILITACIÓN				
No							
SOLICITANTE							
NOMBRE Y APELLIDOS			CARGO				
ERNESTO PIMENTEL SANCHEZ			Vicerrector de Estudios de la Universidad de Málaga.				
Tipo Documento			Número Documento				
NIF			25095535M				
REPRESENTANTE LEGAL							
NOMBRE Y APELLIDOS			CARGO				
ERNESTO PIMENTEL SANCHEZ			Vicerrector de Estudios.				
Tipo Documento			Número Documento				
NIF			25095535M				
RESPONSABLE DEL TÍTULO							
NOMBRE Y APELLIDOS			CARGO				
JUAN ANTONIO PERLES ROCHEL			Decano de la Facultad de Filosofía y Letras				
Tipo Documento			Número Documento				
NIF			25095390K				
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN							
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.							
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL		MUNICIPIO		TELÉFONO	
Pabellón de Gobierno. Campus Universitario de El Ejido.		29071		Málaga		952131038	
E-MAIL		PROVINCIA				FAX	
vrestudios@uma.es		Málaga				952132694	



3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Málaga, AM 7 de febrero de 2023
	Firma: Representante legal de la Universidad



1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Málaga	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Artes y Humanidades	Lenguas extranjeras	Humanidades

NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

AGENCIA EVALUADORA

Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía

UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad de Málaga

LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
011	Universidad de Málaga

LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
66	108	6

LISTADO DE MENCIONES

MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos	

1.3. Universidad de Málaga

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS

CÓDIGO	CENTRO
29009168	Facultad de Filosofía y Letras

1.3.2. Facultad de Filosofía y Letras

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO

PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS

PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
195	195	195
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	
195	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA



PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	48.0	240.0
TIEMPO PARCIAL		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	30.0	60.0
RESTO DE AÑOS	30.0	240.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.uma.es/secretariageneral/normativa/propia/consejo/Junio_2011/Anexo04.pdf		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	No	



2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
GENERALES
2.2 - 2.2. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
2.3 - 2.3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
2.5 - 2.5. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.
2.6 - 2.6. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
2.7 - 2.7. Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
2.8 - 2.8. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
2.9 - 2.9. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
2.10 - 2.10. Capacidad para traducir textos de diverso tipo.
2.11 - 2.11. Capacidad para elaborar reseñas.
2.12 - 2.12. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico- comparativa.
2.13 - 2.13. Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.
2.14 - 2.14. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
3.1 - 3.1. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.
3.2 - 3.2. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
3.3 - 3.3. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
3.4 - 3.4. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
3.5 - 3.5. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis
CT1.1.2 - 1.1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CT1.1.3 - 1.1.3 Planificación y gestión del tiempo
CT1.1.4 - 1.1.4 Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
CT1.1.5 - 1.1.5 Conocimientos básicos de la profesión
CT1.1.6 - 1.1.6 Comunicación oral y escrita en la lengua materna
CT1.1.7 - 1.1.7 Conocimiento de una segunda lengua



CT1.1.8 - 1.1.8 Habilidades básicas de manejo del ordenador
CT1.2.1 - 1.2.1. Trabajo en equipo
CT1.2.2 - 1.2.2 Habilidades personales
CT1.2.3 - 1.2.3. Liderazgo
CT1.2.4 - 1.2.4. Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
CT1.2.5 - 1.2.5. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
CT1.2.6 - 1.2.6. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CT1.2.7 - 1.2.7. Habilidad para trabajar en un contexto internacional
CT1.2.8 - 1.2.8. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
CT1.2.9 - 1.2.9. Habilidad para trabajar de forma autónoma
CT1.2.10 - 1.2.10. Diseño y gestión de proyectos
CT1.2.11 - 1.2.11. Iniciativa y espíritu emprendedor
CT1.2.12 - 1.2.12. Compromiso ético
CT1.2.13 - 1.2.13. Preocupación por la calidad
CT1.2.14 - 1.2.14. Motivación de logro
CT1.3.1 - 1.3.1. Habilidades de gestión de la información
CT1.3.2 - 1.3.2. Capacidad crítica y autocrítica
CT1.3.3 - 1.3.3. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
CT1.3.4 - 1.3.4. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
CT1.3.5 - 1.3.5. Resolución de problemas
CT1.3.6 - 1.3.6. Toma de decisión
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
9.3 - 9.3. Ser capaz de elaborar y redactar informes de investigación y trabajos académicos y profesionales utilizando distintas técnicas, incluidas las derivadas de las tecnologías de la información y la comunicación.
10.37 - 10.37. Capacidad para organizar y expresar en inglés ideas complejas sobre textos literarios ingleses dentro del formato del ensayo académico.
10.38 - 10.38. Capacidad para iniciar el estudio avanzado autónomo de la literatura inglesa.
10.39 - 10.39. Capacidad para contrastar de forma creativa textos literarios con otros textos en lengua inglesa.
10.40 - 10.40. Capacidad para transmitir de forma oral argumentaciones complejas sobre textos literarios ingleses.
10.41 - 10.41. Capacidad para entender y sintetizar puntos de vista contrapuestos sobre las obras literarias objeto de estudio de esta materia.
11.1 - 11.1. Dominio instrumental de la lengua inglesa.
11.2 - 11.2. Dominio instrumental de la lengua materna.
11.3 - 11.3. Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua.
11.4 - 11.4. Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
11.5 - 11.5. Conocimiento de la gramática del inglés.
11.6 - 11.6. Conocimiento de la gramática de una segunda lengua.
11.7 - 11.7. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
11.8 - 11.8. Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
11.9 - 11.9. Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.
11.10 - 11.10. Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.
11.11 - 11.11. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
11.12 - 11.12. Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua.
11.13 - 11.13. Conocimiento general de la literatura europea.



11.14 - 11.14. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.
11.15 - 11.15. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua.
11.16 - 11.16. Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas.
11.17 - 11.17. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
11.18 - 11.18. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
11.19 - 11.19. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
11.20 - 11.20. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
11.21 - 11.21. Conocimientos de retórica y estilística.
11.22 - 11.22. Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística.
11.23 - 11.23. Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística.
11.24 - 11.24. Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés.
11.25 - 11.25. Conocimientos de terminología y neología.
11.26 - 11.26. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
11.27 - 11.27. Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.
10.23 - 10.23. Capacidad para la discusión literaria y la exposición oral, en lengua inglesa.
10.24 - 10.24. Capacidad para relacionar distintas manifestaciones literarias norteamericanas en lengua inglesa con hechos culturales.
10.25 - 10.25. Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en la materia.
10.26 - 10.26. Capacidad para atender y respetar las distintas opiniones críticas e interpretaciones sobre las obras literarias norteamericanas objeto de estudio en la materia.
10.27 - 10.27. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios ingleses en los géneros de la narrativa, el teatro y la poesía.
10.28 - 10.28. Capacidad para la realización de trabajos de análisis de textos literarios ingleses.
10.29 - 10.29. Capacidad para analizar textos literarios ingleses y reconocer los principales recursos literarios que caracterizan el relato breve, la novela, el teatro y la poesía.
10.30 - 10.30. Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y análisis de textos literarios ingleses.
10.31 - 10.31. Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
10.32 - 10.32. Capacidad de elaborar y diseñar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios de la materia específicas de la literatura inglesa.
10.33 - 10.33. Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en la materia específicas de literatura inglesa.
10.34 - 10.34. Capacidad para acercarse a los textos literarios ingleses desde presupuestos variados y para aceptar pensamientos críticos distintos de los propios.
10.35 - 10.35. Capacidad para comprender y aplicar a textos literarios complejos los principios de los principales movimientos críticos de la tradición anglosajona.
10.36 - 10.36. Capacidad para comparar los lenguajes y convenciones estéticas de la literatura inglesa con los de otras manifestaciones culturales.
10.1 - 10.1. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de manifestaciones culturales en lengua inglesa.
10.2 - 10.2. Capacidad para la realización de trabajos de análisis de manifestaciones culturales en lengua inglesa.
10.3 - 10.3. Capacidad para analizar manifestaciones culturales desde una perspectiva comparada, tanto entre diferentes formas expresivas como entre lenguas diferentes, tomando como base para ello la lengua inglesa.
10.4 - 10.4. Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y análisis de manifestaciones culturales en lengua inglesa.
10.5 - 10.5. Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.



10.6 - 10.6. Capacidad de elaborar y diseñar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios de la asignatura Civilización anglosajona, especialmente con relación a Estados Unidos y Gran Bretaña
10.7 - 10.7. Capacidad para relacionar distintas manifestaciones literarias en lengua inglesa con hechos culturales.
10.8 - 10.8. Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en la asignatura ¿Civilización anglosajona¿.
10.9 - 10.9. Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno con respecto a la cultura anglosajona.
10.10 - 10.10 Capacidad para entender y sintetizar puntos de vista contrapuestos sobre las obras literarias objeto de estudio de esta materia.
10.11 - 10.11. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios norteamericanos en lengua inglesa.
10.12 - 10.12. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de otras manifestaciones culturales norteamericanas en lengua inglesa.
10.13 - 10.13. Capacidad para la redacción de trabajos de análisis literario y reseñas críticas, en relación con los textos literarios norteamericanos escritos en lengua inglesa.
10.14 - 10.14. Capacidad para la realización de trabajos de análisis de otras manifestaciones culturales norteamericanas en lengua inglesa.
10.15 - 10.15. Capacidad para analizar textos literarios y no literarios norteamericanos desde una perspectiva comparada, tanto entre diferentes formas expresivas como entre lenguas diferentes, tomando como base para ello la lengua inglesa.
10.16 - 10.16. Conocimiento de las técnicas y métodos para ejercer la crítica textual y la edición de textos, en relación con textos escritos en lengua inglesa.
10.21 - 10.21. Capacidad para diseñar y elaborar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios del módulo.
10.17 - 10.17. Capacidad para sacar conclusiones ontológicas de un texto literario norteamericano.
10.18 - 10.18. Capacidad para sacar conclusiones teleológicos de un texto literario norteamericano.
10.19 - 10.19. Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios norteamericanos y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
10.20 - 10.20. Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
10.22 - 10.22. Capacidad para descubrir en la literatura norteamericana una forma expresiva en su vertiente más amplia.
4.1 - 4.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa, siempre que sean frases sencillas que traten temas de interés personal o pertinentes para la vida diaria.
4.2 - 4.2. Capacidad de comprender discursos en lengua inglesa claros y en los que se traten asuntos cotidianos.
4.3 - 4.3. Capacidad de comprender textos para uso habitual y cotidiano o relacionados con el trabajo.
4.4 - 4.4. Capacidad para expresarse en textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista de cierta extensión.
4.5 - 4.5. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en Internet.
4.6 - 4.6. Capacidad para percibir la diversidad y multiculturalidad relacionadas con el inglés.
4.7 - 4.7. Capacidad de cooperación y colaboración en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional.
5.1 - 5.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa, con descripciones claras y detalladas con cierta fluidez y espontaneidad.
5.2 - 5.2. Capacidad de comprender discursos y conferencias en lengua inglesa con líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.
5.3 - 5.3. Capacidad de comprender textos relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adopten puntos de vista concretos.
5.4 - 5.4. Capacidad para expresarse en textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas.
5.5 - 5.5. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en Internet.
5.6 - 5.6. Capacidad para percibir la diversidad y multiculturalidad relacionadas con el inglés.
5.7 - 5.7. Capacidad de cooperación y colaboración en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional.



6.1 - 6.1. Identificación, clasificación, explicación y evaluación de las diferentes funciones lingüísticas con respecto a unidades, relaciones y procesos.
6.2 - 6.2. Capacidad de análisis fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo de la lengua inglesa.
6.3 - 6.3. Capacidad de identificar períodos en la evolución de la lengua y de asignar y reconocer características con respecto a dichos períodos.
6.4 - 6.4. Participación en actividades discentes en grupo: trabajos, estudios.
6.5 - 6.5. Participación en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos: grupos de noticias, blogs.
6.6 - 6.6. Análisis de los condicionantes relacionados con el uso del lenguaje en situación que afectan a la forma final adoptada por el texto, en su vertiente oral y escrita.
6.7 - 6.7 Análisis de las cuestiones básicas relacionadas con el aprendizaje de segundas lenguas, así como de sus implicaciones para la enseñanza de lenguas en el aula.
6.8 - 6.8. Aplicación del estudio de los factores de índole social y personal a situaciones concretas de aprendizaje y enseñanza de idiomas.
6.9 - 6.9. Simulaciones sobre los distintos métodos y enfoques de enseñanza de lenguas, por medio de actividades prácticas en clase.
6.10 - 6.10. Desarrollo de la autonomía para seleccionar recursos lingüísticos y metodológicos según los fines a alcanzar.
6.11 - 6.11. Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su aplicación a distintos campos, como el estudio de los textos creativos en inglés y la metodología de enseñanza y aprendizaje del inglés.
6.12 - 6.12. Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su descripción, tanto sincrónica como diacrónica.
6.13 - 6.13. Desarrollo del interés por las distintas teorías de enseñanza y aprendizaje de lenguas, en un contexto heterogéneo heredero de tradiciones, métodos y enfoques muy diversos.
6.14 - 6.14. Conocimiento de la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.
6.15 - 6.15. Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al idioma materno, y de sus contrastes. Conocimiento teórico y práctico de la mediación lingüística español/inglés.
6.16 - 6.16. Análisis, comentario y explicación de textos en inglés de diversos registros, tipos, géneros y períodos históricos.
6.17 - 6.17. Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.
6.18 - 6.18. Capacidad de trasladar contenidos del inglés a y desde el idioma materno (español).
6.19 - 6.19. Uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la lingüística inglesa, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas específicas relevantes en los estudios de lingüística).
6.20 - 6.20 Conocimiento de las metodologías, herramientas y recursos de las industrias de la lengua y las tecnologías de la comunicación y la información.
7.1 - 7.1. Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
7.2 - 7.2. Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
7.3 - 7.3. Capacidad para diseñar y elaborar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios del módulo.
7.4 - 7.4. Capacidad para descubrir en la literatura una forma expresiva en su vertiente más amplia.
7.5 - 7.5. Capacidad para relacionar distintas manifestaciones literarias en lengua inglesa con hechos culturales.
7.6 - 7.6. Capacidad para la discusión literaria y la exposición oral, en lengua inglesa.
7.7 - 7.7. Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en el módulo.
7.8 - 7.8. Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno.
7.9 - 7.9. Capacidad para la búsqueda y análisis de información documental y textual en relación con la literatura y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa; uso de bases de datos bibliográficas.
7.10 - 7.10. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios en lengua inglesa.
7.11 - 7.11. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.



7.12 - 7.12. Capacidad para la redacción de trabajos de análisis literario y reseñas críticas, en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa.
7.13 - 7.13. Capacidad para la realización de trabajos de análisis de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
7.14 - 7.14. Capacidad para analizar textos literarios y no literarios desde una perspectiva comparada, tanto entre diferentes formas expresivas como entre lenguas diferentes, tomando como base para ello la lengua inglesa.
7.15 - 7.15. Conocimiento de las técnicas y métodos para ejercer la crítica textual y la edición de textos, en relación con textos escritos en lengua inglesa.
8.1 - 8.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en el idioma moderno.
8.2 - 8.2. Capacidad de comprender discursos en el idioma moderno.
8.3 - 8.3. Capacidad de comprender textos de uso habitual y cotidiano o relacionados con el trabajo.
8.4 - 8.4. Capacidad para expresarse en textos claros y bien estructurados.
8.5 - 8.5. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en Internet.
8.6 - 8.6. Capacidad para percibir la diversidad y multiculturalidad relacionadas con el idioma moderno.
8.7 - 8.7. Capacidad de cooperación y colaboración en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera como vehículo de comunicación internacional.
9.1 - 9.1. Ser capaz de sintetizar información y líneas de razonamiento, y sostener un argumento detallado a lo largo del tiempo.
9.2 - 9.2. Ser capaz de presentar conclusiones verbalmente y por escrito, de forma estructurada y adecuada a la audiencia para la que hayan sido preparadas.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

De acuerdo con las previsiones del art. 75 de la Ley 15/2003, Andaluza de Universidades, a los únicos efectos del ingreso en los centros universitarios, todas las Universidades públicas andaluzas se constituyen en un distrito único, tendiendo a evitar la exigencia de diversas pruebas de evaluación. Las actuaciones que deban realizarse con esta finalidad serán llevadas a cabo por una comisión técnica del Consejo Andaluz de Universidades.

Para la titulación a la que se refiere la presente Memoria no se han establecido condiciones o pruebas de acceso especiales.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

4.3.1. Sistema de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados específico del Centro.

La Universidad de Málaga pretende de esta manera prevenir el abandono, orientando y guiando al estudiante desde el inicio del curso. Se pretende que el estudiante recién matriculado:

- Disponga de los documentos informativos y guías necesarios para integrarse y adaptarse a la Universidad.
- Tenga acceso al apoyo presencial que necesite en su Centro.
- Disponga de una comunidad virtual de acogida propia de su titulación.

a) Recursos de información a distancia

-Campus Virtual. Cada año se da de alta en el campus virtual a los estudiantes de nueva matrícula en todas las titulaciones. Disponen de información multimedia, actividades prácticas, encuestas, foros y chats, organizados modularmente.

-Mensaje del Rector/a, a través de la web y del correo electrónico, con la bienvenida y la información práctica necesaria para que el estudiante comience sus estudios, una vez matriculado.

Recursos de información presencial en la Facultad de Filosofía y Letras

En relación a estos procesos de acogida, apoyo y orientación, la Facultad de Filosofía y Letras,

a través de su Junta de Centro y a propuesta del Equipo Directivo, aprobará anualmente, si procede, los procedimientos relacionados con las acciones de acogida, de apoyo a la formación y de orientación de sus estudiantes:

Acción de Acogida: Acto en el que el Equipo Decanal de la Facultad de Filosofía y Letras da la bienvenida a los estudiantes de nuevo ingreso de todas las titulaciones. Se realiza en los primeros días de clase oficial y en él se lleva a cabo la presentación de los miembros del Equipo Decanal, los objetivos de cada titulación, organigrama de la misma, infraestructuras del centro, medios informáticos, página web, campus virtual, así como dar respuesta a las preguntas que se puedan plantear.

Acción de Apoyo a la Formación:

-Pendiente de aprobación por la Junta de Centro y por los órganos académicos competentes, se diseñarán el denominado ¿Curso Cero¿, cuya finalidad es facilitar el acceso y adaptación de los estudiantes a cada titulación.



-Procedimientos más específicos de orientación proporcionados por los equipos docentes para los estudiantes y para los tutores de primer curso, mediante pruebas diagnósticas de nivel previo, medidas de nivelación, orientaciones para la planificación, etc.

-De forma complementaria, y como propuesta pendiente de aprobación por la Junta de Centro y los órganos académicos competentes, se planteará la conveniencia y posibilidad de implantar un Programa de Acción Tutorial de Carrera y Orientación Curricular, que contaría con la participación de profesorado de la Titulación en cuestión (Tutor/es Académico/s) con una ratio estimada de 1/10 estudiantes. De forma complementaria y como elemento de apoyo al Tutor/es Académico/es, se plantearía la opción de contar con Estudiantes Tutores de cursos superiores para estudiantes de cursos anteriores.

La Comisión de Garantía Interna de la Calidad se encargará de velar por la implementación y realizará el seguimiento, evaluación y propuestas de mejora de dichos procedimientos, presentando un informe anual a la Junta de Centro.

En definitiva, se trata de verificar si las acciones previstas para orientar a los estudiantes sobre el desarrollo de sus estudios, orientación y apoyo, y sobre su proceso de inserción laboral, son adecuadas.

Aprobado, o ratificado, por la Junta de Centro, a propuesta del Equipo Decanal, procederá a publicar y difundir por los canales habituales los planes y programas de orientación.

4.3.2. Sistema de apoyo y orientación a los estudiantes para estudiantes extranjeros.

A los alumnos de intercambio recibidos en la UMA procedentes de universidades socias se les asigna un coordinador académico y, previa solicitud, un alumno voluntario que actúa como tutor-acompañante, facilitándole la integración en la vida académica y universitaria de la Universidad de Málaga.

A algunos alumnos recibidos, según convenio con su universidad de origen, se les facilita y en ocasiones se les subvenciona alojamiento y manutención con cargo al presupuesto de Cooperación Internacional al Desarrollo.

4.3.3. Sistema de apoyo específico a los estudiantes con discapacidad

La Universidad de Málaga considera que la atención a las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad es un reconocimiento de los valores de la persona y de su derecho a la educación y formación superiores. Por esta razón y con los objetivos de: a) garantizar la igualdad de oportunidades y la plena integración de los estudiantes universitarios con discapacidad en la vida académica y b) promover la sensibilidad y la concienciación del resto de miembros de la comunidad universitaria, la Universidad de Málaga, a través de su Vicerrectorado de Bienestar Social e Igualdad, cuenta con una oficina dirigida a la atención de sus estudiantes con discapacidad: el Servicio de Apoyo al Alumnado con Discapacidad (SAAD). Este servicio se dirige a orientar y atender a las personas con un porcentaje de minusvalía similar o superior al 33%, que deseen ingresar o estén matriculados en la Universidad de Málaga, tratando de responder a las necesidades derivadas de la situación de discapacidad del estudiante, que dificulten el desarrollo de sus estudios universitarios y le puedan situar en una situación de desventaja. Estas necesidades varían dependiendo de la persona, el tipo de discapacidad, los estudios realizados, y su situación socio-económica, por lo que será preciso llevar a cabo una valoración y atención individualizada de cada alumno.

A continuación se citan ejemplos de recursos. Éstos son orientativos, ya que, dependiendo del estudiante con discapacidad, pueden surgir nuevas medidas o variar la naturaleza de las actualmente existentes:

- Orientación y Asesoramiento académico y vocacional a alumnos y padres.
- Adaptaciones curriculares en coordinación y colaboración con el profesorado competente.
- Ayudas técnicas de acceso curricular: grabadoras, cuadernos autocopiativos, emisoras FM.
- Reserva de asiento en aulas y aforos de la Universidad.
- Intérprete de Lengua de Signos.
- Adaptación del material de las aulas: bancos, mesas, sillas.
- Adaptación del material de clase: apuntes, práctica.
- Ayuda económica para transporte.
- Alumno/a colaborador/a de apoyo al estudio

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	60

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	15

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	15

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, establece en su artículo 6 que con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, las universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales que sobre el particular se establecen en dicho Real Decreto.



En cumplimiento del citado mandato, la Universidad de Málaga, mediante Acuerdo del Consejo de Gobierno, adoptado en la sesión celebrada el día 23 de junio de 2011, y publicado en el BOJA de fecha 2 de agosto de 2011, ha establecido las Normas reguladoras de los reconocimientos de estudios o actividades, y de la experiencia laboral o profesional, a efectos de la obtención de títulos universitarios oficiales de Graduado y Máster Universitario, así como de la transferencia de créditos.

Recogiendo las previsiones del mencionado Real Decreto 1393/2007, las citadas normas contemplan la posibilidad de reconocimiento de los siguientes estudios y/o actividades:

- Asignaturas superadas y/o créditos obtenidos, correspondientes a estudios conducentes a títulos universitarios de carácter oficial y validez oficial en todo el territorio nacional, cursados en centros universitarios.
- Asignaturas cursadas, correspondientes a otros títulos universitarios distintos de los de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.
- Asignaturas cursadas, correspondientes a enseñanzas artísticas superiores.
- Asignaturas cursadas, correspondientes a enseñanzas de formación profesional de grado superior.
- Asignaturas cursadas, correspondientes a enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior.
- Asignaturas cursadas, correspondientes a enseñanzas deportivas de grado superior.
- Experiencia laboral resultante de la participación en Programas de Cooperación Educativa (Prácticas en Empresas).
- Experiencia laboral o profesional no vinculada a Programas de Cooperación Educativa.
- Participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, y solidarias y de cooperación.

Quienes posean la condición de estudiante con expediente académico abierto en la respectiva titulación de la Universidad de Málaga podrán solicitar el correspondiente reconocimiento de estudios, actividades o experiencia profesional durante el respectivo plazo de matrícula (para estudiantes de nuevo ingreso en el respectivo Centro y titulación de la Universidad de Málaga), o durante el mes de marzo de cada curso académico (para aquellos estudiantes ya matriculados anteriormente en el dicho Centro y titulación).

Las solicitudes de reconocimiento de estudios o experiencia profesional serán resueltas por el Decano o Director del respectivo Centro de la Universidad de Málaga previo informe de la Comisión de Reconocimientos del correspondiente título sobre la adecuación entre las competencias y conocimientos adquiridos y alegados y los exigidos por el respectivo plan de estudios en la Universidad de Málaga, y de acuerdo con los siguientes criterios:

- En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento ni de convalidación los Trabajos Fin de Grado.
- Cuando el título de origen y el título de destino se encuentren adscritos a la misma rama de conocimiento, serán objeto de reconocimiento los créditos alegados obtenidos en materias consideradas como de formación básica de la citada rama de conocimiento de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo II del Real Decreto 1393/2007. En el supuesto de que se aleguen los créditos correspondientes a la totalidad de materias básicas del título de origen, se deberá garantizar el reconocimiento de al menos 36 de dichos créditos.
- Cuando el título de origen y el título de destino se encuentren adscritos a diferentes ramas de conocimiento, serán objeto de reconocimiento los créditos alegados obtenidos en materias consideradas como de formación básica para la rama de conocimiento a la que se encuentre adscrito el título de destino de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo II del Real Decreto 1393/2007.
- No podrán ser objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en el título de origen por convalidación o cómputo, cuando hayan sido objeto de reconocimiento para el mismo título de destino los estudios que originaron la citada convalidación o cómputo, y viceversa.
- No podrá ser objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en otros títulos universitarios distintos a los de carácter oficial (títulos propios) en un número superior al 15% de la carga lectiva total del título de destino, salvo en el supuesto a que se refiere el art. 6.4 del Real Decreto 1393/2007 (el título propio haya sido extinguido y sustituido por el título oficial).
- No será posible el reconocimiento de los estudios superiores oficiales (no universitarios) que hayan sido utilizados por el solicitante para el acceso al título de destino.
- El reconocimiento de la experiencia laboral o profesional acreditada no vinculada a Programas de Cooperación Educativa, se efectuará teniendo en cuenta la relación con las competencias inherentes al título, y se computará a razón de un crédito por cada año acreditado. En el caso de experiencia laboral vinculada a Programas de Cooperación Educativa el cómputo se efectuará a razón de un crédito por cada veinticinco horas acreditadas. En ambos casos, el número de créditos a computar no podrá superar el 15% de la carga lectiva total del respectivo título.

Las solicitudes de reconocimiento por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, serán resueltas por el órgano unipersonal de Gobierno de la Universidad de Málaga con competencias en cada una de las citadas materias, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Únicamente será posible el reconocimiento para aquellos títulos en cuyos planes de estudios se contemple expresamente dicha posibilidad.
- Únicamente será posible el reconocimiento de las actividades realizadas con posterioridad a la primera matriculación en el Centro y titulación de la Universidad de Málaga al que se desea aplicar el respectivo reconocimiento.
- No podrá ser objeto de reconocimiento, en su conjunto, un número de créditos superior al 5% de la carga lectiva total del título de destino.
- Dentro del límite señalado en el apartado anterior, se computará un crédito por cada 25 horas de participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.



- Serán consideradas como actividades universitarias culturales los estudios de especialización, actualización y formación continua o permanente, o de posgrado, acreditados mediante otros títulos expedidos por la Universidad de Málaga (titulaciones propias), así como las actividades de orientación académica y/o profesional organizadas por dicha Universidad.
- Podrán considerarse como actividades universitarias culturales los cursos organizados por las Fundaciones propiciadas por la Universidad de Málaga.
- Únicamente se considerarán actividades universitarias de representación estudiantil la pertenencia a órganos colegiados de gobierno y/o representación de una universidad española, o a comisiones emanadas de éstos, previstos en los Estatutos de dicha universidad o en sus normas de desarrollo.

Asimismo, las mencionadas normas contemplan la posibilidad, a solicitud del respectivo estudiante, de transferencia de créditos, entendida como la constancia en el expediente académico de la totalidad de los créditos obtenidos por dicho estudiante en enseñanzas universitarias oficiales correspondientes a la ordenación establecida por el Real Decreto 1393/2007, cursadas con anterioridad, en la misma u otra universidad, y que no han conducido a la obtención de un título oficial.

4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS



5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).		
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.		
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.		
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).		
Trabajo en el Centro de Prácticas (trabajo individual o en equipo, elaboración de la memoria de prácticas, etc.)		
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
Tutorías individuales (presenciales o virtuales). Evaluación de las Prácticas en base al informe del tutor externo del grupo de investigación, informe del profesor tutor y memoria de las prácticas por parte del alumno.		
Actividad profesional en el centro de trabajo		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.		
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.		
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.		
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.		
Informe del tutor externo		
Informe del profesor tutor		
Memoria detallada de las actividades llevadas a cabo en las prácticas		
Exposición y defensa pública del Trabajo Fin de Grado realizado ante un tribunal formado por profesores de la Titulación.		
5.5 NIVEL 1: Módulo de Formación Básica de Rama (I)		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: MATERIA: Lengua		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Normas de uso y redacción de textos		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Descripción de las normas de uso del español y de redacción de textos académicos en lengua española.</p> <p>Normas de uso de la lengua española.</p> <p>Redacción de textos académicos de diversa índole en español.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>		



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.4 - 1.1.4 Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio		
CT1.1.6 - 1.1.6 Comunicación oral y escrita en la lengua materna		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Literatura		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Fundamentos de crítica literaria		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Formación básica en la aplicación de métodos del análisis literario a textos de diversos géneros.</p> <p>Introducción al estudio de los textos literarios y su relación con los demás tipos de texto.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.4 - 1.1.4 Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio		
CT1.1.6 - 1.1.6 Comunicación oral y escrita en la lengua materna		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
11.18 - 11.18. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.		
11.21 - 11.21. Conocimientos de retórica y estilística.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones,	9	6



exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.		
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0

NIVEL 2: MATERIA: Lingüística

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lingüística



ECTS NIVEL2		6
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Historia de la Lingüística		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Estudio de las principales etapas, movimientos y escuelas de la Lingüística europea hasta finales del siglo XX.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.6 - 1.1.6 Comunicación oral y escrita en la lengua materna		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Idioma Moderno		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
ECTS NIVEL2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	Sí	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Idioma Moderno I (Alemán o Francés o Italiano o Árabe o Griego Moderno)		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	Sí	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Idioma Moderno II (Alemán o Francés o Italiano o Árabe o Griego Moderno)		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	Sí	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas obtenidos por el alumnado son los siguientes para los Idiomas ofertados:</p> <p><u>Francés:</u></p> <p>Idioma Moderno I / Idioma Moderno II. Nivel A2</p> <p><u>Italiano:</u></p> <p>Idioma moderno I: A1 Idioma moderno II: A</p> <p><u>Árabe:</u></p> <p>Idioma Moderno I y II: de Nivel 0 a A1</p> <p><u>Alemán:</u></p>		



Idioma Moderno I y II: Nivel A1

Griego Moderno

Idioma Moderno I y II: de Nivel 0 a A1

5.5.1.3 CONTENIDOS

Dominio instrumental del idioma moderno.

Conocimiento y aplicación al terreno práctico de las cuatro destrezas y de la gramática del idioma moderno estudiado a nivel avanzado.

Conocimiento de las convenciones que rigen distintos géneros de escritura en el idioma moderno estudiado.

Conocimiento del léxico que se utiliza en el idioma moderno estudiado.

Conocimiento de los principales rasgos de pronunciación y realizaciones gráficas de las vocales y consonantes del idioma moderno estudiado, con especial atención a las destrezas orales y auditivas.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis

CT1.1.4 - 1.1.4 Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio

CT1.1.6 - 1.1.6 Comunicación oral y escrita en la lengua materna

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

11.6 - 11.6. Conocimiento de la gramática de una segunda lengua.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no	15	10



programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.		
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Lengua Clásica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Fuentes Grecolatinas en la Lengua y Cultura Inglesas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Fuentes grecolatinas en la lengua y cultura inglesa.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.4 - 1.1.4 Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio		
CT1.1.6 - 1.1.6 Comunicación oral y escrita en la lengua materna		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
11.4 - 11.4. Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas	10.0	0.0



prácticas correspondientes a competencias concretas.		
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de Formación Básica de Rama (II)		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: MATERIA: Literatura		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Análisis de Textos Literarios Ingleses		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La asignatura es una introducción al análisis de textos de la literatura inglesa a través del estudio estructurado y detallado de un corpus literario centrado fundamentalmente en el relato breve. Se trata de un acercamiento directo a los relatos breves seleccionados situados en un triple contexto:</p> <p>(a) las convenciones del género literario en el que se enmarcan;</p> <p>(b) el contexto socio-cultural e histórico de su creación y publicación;</p> <p>(c) las circunstancias específicas de cada uno de los autores dentro de su momento histórico.</p> <p>Los contenidos específicos de la asignatura serán de tres tipos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Por un lado, los conceptos básicos que constituyen la base teórica en el terreno de los estudios literarios en general y más específicamente en el campo de los estudios literarios en lengua inglesa. 2. Por otro lado, los conceptos básicos para la comprensión y el análisis de textos de la literatura inglesa, fundamentalmente de narrativa breve. 3. Finalmente, los conceptos básicos para la contextualización socio-cultural, histórica y personal de los autores y textos propuestos, con una iniciación al estudio sistematizado de los periodos literarios dentro de su contexto socio-cultural e histórico. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.		
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
7.1 - 7.1. Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.		
7.6 - 7.6. Capacidad para la discusión literaria y la exposición oral, en lengua inglesa.		
7.7 - 7.7. Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en el módulo.		
7.11 - 7.11. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.		
7.12 - 7.12. Capacidad para la redacción de trabajos de análisis literario y reseñas críticas, en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa.		
7.15 - 7.15. Conocimiento de las técnicas y métodos para ejercer la crítica textual y la edición de textos, en relación con textos escritos en lengua inglesa.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6



Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Lingüística		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lingüística
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Introducción a las Ciencias Lingüísticas para Anglistas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. El lenguaje humano. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Orígenes 1.2 El desarrollo de la escritura 1.3 Propiedades 2. Morfología. 3. Los procesos de formación de palabras 4. Gramática. 5. Sintaxis. 6. Semántica 7. Pragmática 8. Variedades de lenguaje. 9. Lenguaje, sociedad y cultura. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		



5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.		
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
6.1 - 6.1. Identificación, clasificación, explicación y evaluación de las diferentes funciones lingüísticas con respecto a unidades, relaciones y procesos.		
6.10 - 6.10. Desarrollo de la autonomía para seleccionar recursos lingüísticos y metodológicos según los fines a alcanzar.		
6.12 - 6.12. Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su descripción, tanto sincrónica como diacrónica.		
6.13 - 6.13. Desarrollo del interés por las distintas teorías de enseñanza y aprendizaje de lenguas, en un contexto heterogéneo heredero de tradiciones, métodos y enfoques muy diversos.		
6.14 - 6.14. Conocimiento de la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.		
6.17 - 6.17. Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Idioma Moderno		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
ECTS NIVEL2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Inglés Instrumental I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Inglés Instrumental II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Dominio instrumental de la lengua inglesa correspondiente al nivel B1. Conocimiento y aplicación al terreno práctico de las cuatro destrezas y de la gramática del inglés, en consonancia con el nivel B1. Conocimiento de las convenciones que rigen distintos géneros de escritura en inglés, en consonancia con el nivel B1. Conocimiento del léxico que se utiliza en inglés para expresar diversas funciones lingüísticas, en consonancia con el nivel B1. Conocimiento de los principales rasgos de pronunciación y realizaciones gráficas de las vocales y consonantes inglesas, con especial atención a las destrezas orales y auditivas, en consonancia con el nivel B1. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa, en consonancia con el nivel B1. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas, en consonancia con el nivel B1. Observaciones: Al término de la asignatura el alumno deberá haber alcanzado el nivel B2.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Al término de la asignatura el alumno deberá haber alcanzado el nivel B2.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		



5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
2.5 - 2.5. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
11.1 - 11.1. Dominio instrumental de la lengua inglesa.		
4.2 - 4.2. Capacidad de comprender discursos en lengua inglesa claros y en los que se traten asuntos cotidianos.		
4.3 - 4.3. Capacidad de comprender textos para uso habitual y cotidiano o relacionados con el trabajo.		
4.4 - 4.4. Capacidad para expresarse en textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista de cierta extensión.		
4.5 - 4.5. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en Internet.		
4.6 - 4.6. Capacidad para percibir la diversidad y multiculturalidad relacionadas con el inglés.		
4.7 - 4.7. Capacidad de cooperación y colaboración en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de Inglés Instrumental		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: MATERIA: Inglés Instrumental Avanzado		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Inglés Instrumental III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Inglés Instrumental IV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Dominio instrumental de la lengua inglesa correspondiente al nivel B2. Conocimiento y aplicación al terreno práctico de las cuatro destrezas y de la gramática del inglés, en consonancia con el nivel B2. Conocimiento de las convenciones que rigen distintos géneros de escritura en inglés, en consonancia con el nivel B2. Conocimiento del léxico que se utiliza en inglés para expresar diversas funciones lingüísticas, en consonancia con el nivel B2. Conocimiento de los principales rasgos de pronunciación y realizaciones gráficas de las vocales y consonantes inglesas, con especial atención a las destrezas orales y auditivas, en consonancia con el nivel B2. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa, en consonancia con el nivel B2. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas, en consonancia con el nivel B2. Observaciones: Al término de la asignatura Inglés Instrumental IV el alumno deberá haber alcanzado el nivel C1.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Al término de la asignatura Inglés Instrumental IV el alumno deberá haber alcanzado el nivel C1.</p>		



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
5.1 - 5.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa, con descripciones claras y detalladas con cierta fluidez y espontaneidad.		
5.2 - 5.2. Capacidad de comprender discursos y conferencias en lengua inglesa con líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.		
5.3 - 5.3. Capacidad de comprender textos relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adopten puntos de vista concretos.		
5.4 - 5.4. Capacidad para expresarse en textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas.		
5.5 - 5.5. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en Internet.		
5.7 - 5.7. Capacidad de cooperación y colaboración en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción	90	60



de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).		
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de Lingüística Inglesa		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: MATERIA: Historia de la Lengua Inglesa I		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Historia de la Lengua Inglesa I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1) Introducción ambiental al período antiguo y medio temprano. 2) Ortografía y pronunciación del inglés antiguo con especial referencia al período clásico. 3) Estudio razonado de la morfología anglosajona y su posterior evolución basado en el análisis detallado de textos, tanto adaptados. 4) Estudio de la sintaxis del inglés antiguo y su posterior evolución. 5) La métrica aliterativa y la base fonológica del inglés antiguo. 6) Introducción ambiental al período medio y moderno temprano. 7) Ortografía y pronunciación del inglés medio con especial referencia a la lengua de Chaucer y a las distintas variedades dialectales. 8) Evolución morfológica y sintáctica del inglés antiguo tardío al inglés medio hasta los inicios del período moderno, suplementada con tablas comparativas y geografía lingüística. 9) Métrica aliterativa y métrica románica con especial referencia a la lengua de Chaucer. 10) Estudio detallado de 'The Prologue' y 'The knight's Tale' dentro del contexto de The Canterbury Tales, con especial referencia a 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.		
2.3 - 2.3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.		
2.5 - 2.5. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.		
2.12 - 2.12. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico- comparativa.		
3.5 - 3.5. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.2 - 1.1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica		



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
11.5 - 11.5. Conocimiento de la gramática del inglés.		
11.7 - 11.7. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.		
11.17 - 11.17. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
11.19 - 11.19. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.		
6.2 - 6.2. Capacidad de análisis fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo de la lengua inglesa.		
6.3 - 6.3. Capacidad de identificar períodos en la evolución de la lengua y de asignar y reconocer características con respecto a dichos períodos.		
6.5 - 6.5. Participación en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos: grupos de noticias, blogs.		
6.12 - 6.12. Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su descripción, tanto sincrónica como diacrónica.		
6.14 - 6.14. Conocimiento de la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.		
6.17 - 6.17. Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Niveles de Descripción Lingüística		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Fonética y Fonología del Inglés		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Morfosintaxis del Inglés		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Semántica del Inglés		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Conocimiento de los diferentes niveles de descripción lingüística de la lengua inglesa: fonética, morfosintaxis y semántica. Conocimiento de la producción de los sonidos en el proceso de comunicación a) el aparato fonador: los articuladores b) componentes básicos. Conocimiento de la diferencia entre fonética y fonología y sus unidades de descripción. Conocimiento de las vocales y las consonantes inglesas. Conocimiento de la estructura de la sílaba inglesa Conocimiento de las características supra-segmentales y el ritmo de la frase en lengua inglesa. Estudio descriptivo a nivel avanzado de las estructuras gramaticales del ingléso Análisis del fenómeno de las cláusulas subordinadas, con especial atención a los procesos de movimiento que subyacen a las mismas. Estudio del componente morfológico de la gramática inglesa desde un punto de vista taxonómico o puramente descriptivo, y asimismo desde una perspectiva teórica que haga explícita la conexión entre morfología y sintaxis. Estudio de las bases de la semántica lingüística. Estudio del significado y su relación con el pensamiento y la realidad. Conocimiento de la semántica léxica del inglés. Conocimiento de la semántica oracional I: tipos de situaciones y funciones semánticas. Conocimiento de las funciones lingüísticas: la Teoría de Actos de Habla. Semántica Cognitiva: metáfora, polisemia, espacios mentales e image schemas.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.		
2.3 - 2.3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.		
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
2.8 - 2.8. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
3.1 - 3.1. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.		
3.4 - 3.4. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
3.5 - 3.5. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.2 - 1.1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica		
CT1.1.8 - 1.1.8 Habilidades básicas de manejo del ordenador		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
11.5 - 11.5. Conocimiento de la gramática del inglés.		
11.17 - 11.17. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
11.19 - 11.19. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.		
11.26 - 11.26. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
6.1 - 6.1. Identificación, clasificación, explicación y evaluación de las diferentes funciones lingüísticas con respecto a unidades, relaciones y procesos.		
6.2 - 6.2. Capacidad de análisis fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo de la lengua inglesa.		
6.4 - 6.4. Participación en actividades discentes en grupo: trabajos, estudios.		
6.5 - 6.5. Participación en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos: grupos de noticias, blogs.		
6.10 - 6.10. Desarrollo de la autonomía para seleccionar recursos lingüísticos y metodológicos según los fines a alcanzar.		



6.12 - 6.12. Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su descripción, tanto sincrónica como diacrónica.		
6.14 - 6.14. Conocimiento de la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.		
6.15 - 6.15. Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al idioma materno, y de sus contrastes. Conocimiento teórico y práctico de la mediación lingüística español/inglés.		
6.17 - 6.17. Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0



Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Lengua Inglesa Avanzada		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Lengua Inglesa Avanzada I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Lengua Inglesa Avanzada II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Estudio descriptivo a un nivel avanzado de aspectos fundamentales de la gramática del inglés estándar contemporáneo, tanto desde un punto de vista formal como funcional.</p> <p>Profundización en el conocimiento de las estructuras sintácticas de la lengua inglesa.</p> <p>Adquisición de una perspectiva crítica y operativa del método científico en el estudio de la lengua.</p> <p>Conocimiento de las propiedades sintácticas y léxico-semánticas del Verbo y del Sintagma Verbal, que capacite a los estudiantes para caracterizar los múltiples tipos de procesos o eventos que el hablante nombra o describe en los actos de lengua.</p> <p>Conocimiento de la clasificación sintáctica, semántica y aspectual de los verbos principales.</p> <p>Conocimiento de la semántica del tiempo gramatical y del aspecto.</p> <p>Conocimiento de los verbos modales y la modalidad.</p> <p>Conocimiento de los sintagmas adverbiales y preposicionales.</p> <p>Conocimiento del concepto de sintagma Nominal y Sintagma Determinante.</p> <p>Conocimiento de la tipología de sustantivos, determinantes y cuantificadores.</p> <p>Estudio del sintagma adjetival y sus funciones atributivas y predicativas.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.		
2.3 - 2.3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.		
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
2.12 - 2.12. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico- comparativa.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.2 - 1.1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica		



CT1.3.1 - 1.3.1. Habilidades de gestión de la información		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
11.5 - 11.5. Conocimiento de la gramática del inglés.		
11.17 - 11.17. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
11.19 - 11.19. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.		
11.26 - 11.26. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
6.1 - 6.1. Identificación, clasificación, explicación y evaluación de las diferentes funciones lingüísticas con respecto a unidades, relaciones y procesos.		
6.5 - 6.5. Participación en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos: grupos de noticias, blogs.		
6.10 - 6.10. Desarrollo de la autonomía para seleccionar recursos lingüísticos y metodológicos según los fines a alcanzar.		
6.12 - 6.12. Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su descripción, tanto sincrónica como diacrónica.		
6.14 - 6.14. Conocimiento de la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.		
6.17 - 6.17. Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Lingüística Inglesa Aplicada		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Lingüística Inglesa Aplicada		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Conocimiento sobre la historia de la Lingüística General y la Aplicada. Conocimiento panorámico sobre las teorías lingüísticas del siglo XX en el mundo anglófono. Conocimiento de la Lingüística Aplicada al Inglés y sus ámbitos. Introducción básica a la psicolingüística y los estudios sobre la adquisición de las lenguas y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Conocimiento de los enfoques y metodologías de enseñanza del inglés como lengua extranjera. Conocimiento sobre la sociolingüística y la relación entre lenguaje y sociedad. Conocimiento sobre el concepto de traductología y los diferentes tipos de traducción. Introducción a otros ámbitos de aplicación lingüística: la lexicografía, la lingüística computacional y la lingüística contrastiva.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.		
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
3.1 - 3.1. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.		
3.4 - 3.4. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
3.5 - 3.5. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.2 - 1.1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica		
CT1.3.1 - 1.3.1. Habilidades de gestión de la información		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
11.7 - 11.7. Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.		
11.17 - 11.17. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
11.19 - 11.19. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.		
11.26 - 11.26. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
6.4 - 6.4. Participación en actividades discentes en grupo: trabajos, estudios.		
6.5 - 6.5. Participación en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos: grupos de noticias, blogs.		
6.6 - 6.6. Análisis de los condicionantes relacionados con el uso del lenguaje en situación que afectan a la forma final adoptada por el texto, en su vertiente oral y escrita.		
6.8 - 6.8. Aplicación del estudio de los factores de índole social y personal a situaciones concretas de aprendizaje y enseñanza de idiomas.		
6.11 - 6.11. Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su aplicación a distintos campos, como el estudio de los textos creativos en inglés y la metodología de enseñanza y aprendizaje del inglés.		



6.14 - 6.14. Conocimiento de la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.		
6.15 - 6.15. Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al idioma materno, y de sus contrastes. Conocimiento teórico y práctico de la mediación lingüística español/inglés.		
6.18 - 6.18. Capacidad de trasladar contenidos del inglés a y desde el idioma materno (español).		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o	5.0	20.0



actividades que se correspondan con las competencias.		
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: MATERIA: Literatura Inglesa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Literatura Inglesa I (Novela)		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Literatura Inglesa II (Teatro)		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Literatura Inglesa III (Poesía)		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Conocimiento de las técnicas de lectura necesarias para la comprensión de textos literarios ingleses. Conocimiento y utilización del lenguaje crítico fundamental para el análisis de textos literarios ingleses. Conocimiento de las principales herramientas de estudio y enfoques aplicados al análisis de textos literarios ingleses. Conocimiento de los principales recursos documentales, bibliográficos y multimedia que facilitan el estudio de la literatura inglesa. Conocimiento básico de los géneros literarios ingleses y sus características más relevantes. Conocimiento de los principales autores y obras que constituyen la historia de la literatura inglesa. Conocimiento de los principales movimientos literarios ingleses en su desarrollo cronológico. Conocimiento y aplicación de los principios que guían el ensayo académico sobre textos de literatura inglesa.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.		
2.3 - 2.3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.		
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
2.6 - 2.6. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.2 - 1.1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica		
CT1.2.6 - 1.2.6. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CT1.2.8 - 1.2.8. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
7.1 - 7.1. Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.		
7.3 - 7.3. Capacidad para diseñar y elaborar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios del módulo.		
7.5 - 7.5. Capacidad para relacionar distintas manifestaciones literarias en lengua inglesa con hechos culturales.		
7.7 - 7.7. Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en el módulo.		
7.9 - 7.9. Capacidad para la búsqueda y análisis de información documental y textual en relación con la literatura y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa; uso de bases de datos bibliográficas.		
7.10 - 7.10. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios en lengua inglesa.		
7.11 - 7.11. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.		
7.13 - 7.13. Capacidad para la realización de trabajos de análisis de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las	15	10



tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.		
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Literatura Norteamericana		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Literatura Norteamericana I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Literatura Norteamericana II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Conocimiento panorámico de la literatura norteamericana en lengua inglesa desde sus orígenes. Conocimiento directo de las obras literarias a través de la lectura de las mismas. Conocimiento de las técnicas de análisis necesarias para la lectura y comprensión de textos literarios en lengua inglesa. Conocimiento de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa. Sistematización de los conocimientos en torno a los principales movimientos literarios y los autores más destacados de la literatura norteamericana en lengua inglesa. Conocimiento básico de los períodos históricos y sus características más relevantes en relación con la literatura norteamericana en lengua inglesa. Conocimiento de las principales corrientes críticas literarias norteamericanas en relación a los textos producidos en lengua inglesa. Conocimiento de las relaciones de la literatura norteamericana en lengua inglesa con otras literaturas. Conocimiento de las fuentes y movimientos culturales de otros países y lenguas que han influido a lo largo de la historia en el desarrollo de la literatura norteamericana en inglés.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.		
2.3 - 2.3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.		
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.2 - 1.1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica		
CT1.2.6 - 1.2.6. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CT1.2.8 - 1.2.8. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
11.18 - 11.18. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.		
11.20 - 11.20. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.		
7.8 - 7.8. Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno.		
7.9 - 7.9. Capacidad para la búsqueda y análisis de información documental y textual en relación con la literatura y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa; uso de bases de datos bibliográficas.		
7.10 - 7.10. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios en lengua inglesa.		
7.15 - 7.15. Conocimiento de las técnicas y métodos para ejercer la crítica textual y la edición de textos, en relación con textos escritos en lengua inglesa.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6



Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Historia y Civilización de los Países de Habla Inglesa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Historia y Civilización de las Islas Británicas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Historia y Civilización Norteamericana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Conocimiento de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa distintas a la literatura. Conocimiento básico de los períodos históricos y sus características más relevantes. Conocimiento de las fuentes y movimientos culturales de otros países y lenguas que han influido a lo largo de la historia en la historia y la cultura inglesas. Conocimiento de la relación entre los acontecimientos históricos y la producción literaria en lengua inglesa.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.		
2.3 - 2.3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.		
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
2.5 - 2.5. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.		
2.6 - 2.6. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
3.2 - 3.2. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
3.4 - 3.4. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
3.5 - 3.5. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.2 - 1.1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica		
CT1.2.6 - 1.2.6. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CT1.2.8 - 1.2.8. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
11.11 - 11.11. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.		
7.1 - 7.1. Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.		
7.2 - 7.2. Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.		
7.7 - 7.7. Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en el módulo.		
7.8 - 7.8. Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno.		
7.13 - 7.13. Capacidad para la realización de trabajos de análisis de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24



Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de Idioma Moderno		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: MATERIA: Idioma Moderno Avanzado		



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	Sí	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Idioma Moderno III (Alemán o Francés o Italiano o Árabe o Griego Moderno)		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	Sí	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Idioma Moderno IV (Alemán o Francés o Italiano o Árabe o Griego Moderno)		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	Sí	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas obtenidos por el alumnado son los siguientes para los Idiomas ofertados:</p> <p><u>Francés</u></p> <p>Idioma Moderno III / Idioma Moderno IV. Nivel B1</p> <p><u>Italiano</u></p> <p>Idioma moderno III: B1.1 Idioma moderno IV: B1.2</p> <p><u>Árabe</u></p> <p>Idioma Moderno III y IV: de A1 a A2</p> <p><u>Alemán</u></p> <p>Idioma Moderno III y IV: Nivel A2</p> <p><u>Griego Moderno</u></p> <p>Idioma Moderno III y IV: de A1 a A2</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Dominio instrumental del idioma moderno a nivel avanzado. Conocimiento y aplicación al terreno práctico de las cuatro destrezas y de la gramática del idioma moderno estudiado a nivel avanzado. Conocimiento de las convenciones que rigen distintos géneros de escritura en el idioma moderno estudiado. Conocimiento del léxico que se utiliza en el idioma moderno estudiado. Conocimiento de los principales rasgos de pronunciación y realizaciones gráficas de las vocales y consonantes del idioma moderno estudiado, con especial atención a las destrezas orales y auditivas. Conocimiento de la variación lingüística del idioma moderno estudiado. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>		
<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p>		
<p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p>		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.7 - 1.1.7 Conocimiento de una segunda lengua		
CT1.2.6 - 1.2.6. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CT1.2.7 - 1.2.7. Habilidad para trabajar en un contexto internacional		
CT1.2.8 - 1.2.8. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
11.3 - 11.3. Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua.		
11.10 - 11.10. Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.		
11.12 - 11.12. Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua.		
11.15 - 11.15. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua.		
8.1 - 8.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en el idioma moderno.		
8.2 - 8.2. Capacidad de comprender discursos en el idioma moderno.		
8.3 - 8.3. Capacidad de comprender textos de uso habitual y cotidiano o relacionados con el trabajo.		
8.4 - 8.4. Capacidad para expresarse en textos claros y bien estructurados.		
8.5 - 8.5. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en Internet.		
8.6 - 8.6. Capacidad para percibir la diversidad y multiculturalidad relacionadas con el idioma moderno.		
8.7 - 8.7. Capacidad de cooperación y colaboración en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera como vehículo de comunicación internacional.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		



Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de Prácticas Externas		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: MATERIA: Prácticas Externas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Prácticas Externas	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO		OTRAS	
No		No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Prácticas Externas			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER		ECTS ASIGNATURA	
Optativa		6	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1		ECTS Semestral 2	
ECTS Semestral 4		ECTS Semestral 5	
ECTS Semestral 7		ECTS Semestral 8	
		6	
ECTS Semestral 10		ECTS Semestral 11	
		ECTS Semestral 12	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO		CATALÁN	
No		No	
GALLEGO		VALENCIANO	
No		No	
FRANCÉS		ALEMÁN	
No		No	
ITALIANO		OTRAS	
No		No	
LISTADO DE MENCIONES			
No existen datos			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE			
5.5.1.3 CONTENIDOS			
<p>Las prácticas son un conjunto de actividades orientadas a un aprendizaje basado en la acción y la experiencia para permitir la adquisición e integración de destrezas y conocimientos y la familiarización del alumnado con los entornos profesionales asociados al grado.</p> <p>De acuerdo con los objetivos establecidos en las materias de carácter obligatorio y formación básica, los estudiantes deberán realizar las prácticas desarrollando las competencias específicas asociadas al título, adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudios. Las prácticas deben permitir a los estudiantes, entre otras actividades, el conocimiento de los ámbitos profesionales del título, las funciones y responsabilidades de los titulados en ejercicio, las ofertas y condiciones laborales y las innovaciones y cambios recientes en la práctica profesional.</p> <p>La asistencia y participación a estas actividades es obligatoria.</p> <p>Las prácticas deben desarrollarse en instituciones y empresas que tengan suscritos convenios con la Universidad de Málaga. También se podrán realizar las prácticas participando en el marco de grupos de investigación o proyectos de investigación de profesores de las principales áreas de conocimiento con carga docente en el grado de Estudios Ingleses.</p>			
5.5.1.4 OBSERVACIONES			
5.5.1.5 COMPETENCIAS			
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES			
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.			
2.3 - 2.3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.			
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.			
2.13 - 2.13. Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.			
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES			
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis			
CT1.1.2 - 1.1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica			
CT1.1.3 - 1.1.3 Planificación y gestión del tiempo			



CT1.1.5 - 1.1.5 Conocimientos básicos de la profesión		
CT1.2.1 - 1.2.1. Trabajo en equipo		
CT1.2.2 - 1.2.2 Habilidades personales		
CT1.2.4 - 1.2.4. Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar		
CT1.2.6 - 1.2.6. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CT1.2.12 - 1.2.12. Compromiso ético		
CT1.2.14 - 1.2.14. Motivación de logro		
CT1.3.1 - 1.3.1. Habilidades de gestión de la información		
CT1.3.2 - 1.3.2. Capacidad crítica y autocrítica		
CT1.3.6 - 1.3.6. Toma de decisión		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	135	90
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
Tutorías individuales (presenciales o virtuales). Evaluación de las Prácticas en base al informe del tutor externo del grupo de investigación, informe del profesor tutor y memoria de las prácticas por parte del alumno.		
Actividad profesional en el centro de trabajo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Informe del tutor externo	30.0	40.0
Informe del profesor tutor	30.0	40.0
Memoria detallada de las actividades llevadas a cabo en las prácticas	20.0	40.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de Trabajo de Fin de Grado		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: MATERIA: Trabajo Fin de Grado		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: ASIGNATURA: Trabajo Fin de Grado		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>De acuerdo con los objetivos y contenidos establecidos en las materias de carácter obligatorio y formación básica, los estudiantes deberán realizar, presentar y defender un trabajo en el que demuestren las competencias específicas asociadas al título, adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudios.</p> <p>La dirección y tutorización de estos trabajos se realizará por profesorado universitario y el Centro hará cada curso una oferta de trabajos/tutores. El trabajo de fin de Grado podrá derivar de las actividades desarrolladas en las prácticas externas.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>De acuerdo con el Reglamento de Trabajo Fin de Grado de la Universidad de Málaga (aprobado en la sesión del Consejo de Gobierno de 23 de enero de 2013) y el Reglamento de Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras (aprobado por la COAP de la Universidad de Málaga el 26 de febrero de 2013), los alumnos podrán matricularse en el TFG siempre que hayan superado el 70% de los créditos que conforman el plan de estudios. Para su defensa, deberán haber superado el 80% de los créditos.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		



2.2 - 2.2. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.		
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.		
2.3 - 2.3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.		
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
2.5 - 2.5. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.2 - 1.1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica		
CT1.1.3 - 1.1.3 Planificación y gestión del tiempo		
CT1.1.8 - 1.1.8 Habilidades básicas de manejo del ordenador		
CT1.2.6 - 1.2.6. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CT1.2.12 - 1.2.12. Compromiso ético		
CT1.2.13 - 1.2.13. Preocupación por la calidad		
CT1.2.14 - 1.2.14. Motivación de logro		
CT1.3.1 - 1.3.1. Habilidades de gestión de la información		
CT1.3.2 - 1.3.2. Capacidad crítica y autocrítica		
CT1.3.4 - 1.3.4. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)		
CT1.3.6 - 1.3.6. Toma de decisión		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
9.3 - 9.3. Ser capaz de elaborar y redactar informes de investigación y trabajos académicos y profesionales utilizando distintas técnicas, incluidas las derivadas de las tecnologías de la información y la comunicación.		
9.1 - 9.1. Ser capaz de sintetizar información y líneas de razonamiento, y sostener un argumento detallado a lo largo del tiempo.		
9.2 - 9.2. Ser capaz de presentar conclusiones verbalmente y por escrito, de forma estructurada y adecuada a la audiencia para la que hayan sido preparadas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	135	90
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
Tutorías individuales (presenciales o virtuales). Evaluación de las Prácticas en base al informe del tutor externo del grupo de investigación, informe del profesor tutor y memoria de las prácticas por parte del alumno.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Informe del profesor tutor	50.0	50.0
Exposición y defensa pública del Trabajo Fin de Grado realizado ante un tribunal formado por profesores de la Titulación.	50.0	50.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de Disciplinas Específicas para la formación en Lengua y Lingüística Inglesas		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: MATERIA: Historia de la Lengua Inglesa II		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Historia de la Lengua Inglesa II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO		OTRAS	
No		No	
LISTADO DE MENCIONES			
No existen datos			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE			
5.5.1.3 CONTENIDOS			
<p>Conocimiento de una selección de textos perteneciente al periodo antiguo y medio temprano. Conocimiento de la versión anglosajona de la Historia de Veda. Conocimiento de la Crónica Anglosajona (incluyendo la Crónica de Peterborough). Conocimiento de la prosa alfrediana: Versión anglosajona de De Consolatione Philosophiae de Boecio y de otros textos relevantes. Conocimiento de una selección de textos perteneciente al periodo medio, tardío y moderno temprano. Estudio de The Owl and the Nightingale. Estudio de Langland's Piers Plowman. Passus III de la 'Visio'. Estudio de Sir Gawain and the Green Knight. Muestras de inglés moderno temprano y aspectos históricos de la lengua de Shakespeare.</p>			
5.5.1.4 OBSERVACIONES			
5.5.1.5 COMPETENCIAS			
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES			
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.			
2.3 - 2.3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.			
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.			
2.8 - 2.8. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.			
2.12 - 2.12. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico- comparativa.			
3.1 - 3.1. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.			
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES			
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis			
CT1.1.2 - 1.1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica			
CT1.2.9 - 1.2.9. Habilidad para trabajar de forma autónoma			
CT1.3.1 - 1.3.1. Habilidades de gestión de la información			
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS			
11.14 - 11.14. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.			
6.2 - 6.2. Capacidad de análisis fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo de la lengua inglesa.			
6.3 - 6.3. Capacidad de identificar períodos en la evolución de la lengua y de asignar y reconocer características con respecto a dichos períodos.			
6.5 - 6.5. Participación en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos: grupos de noticias, blogs.			
6.17 - 6.17. Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.			
6.19 - 6.19. Uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la lingüística inglesa, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas específicas relevantes en los estudios de lingüística).			
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS			
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD	
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24	
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo,	9	6	



organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.		
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Materias Específicas de Lingüística Teórica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	24	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		12
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Sintaxis Contrastiva Inglés-Español		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Modelos Gramaticales de la Lengua Inglesa		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Estudios Léxicos del Inglés		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Análisis Textual Contrastivo		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Estudio teórico-descriptivo de las diferencias o contrastes fundamentales existentes entre la gramática inglesa y la española. Caracterización científica de las propiedades estructurales comunes a ambas lenguas y de sus rasgos diferenciadores. Conocimiento de la importancia del dominio lexico-semántico en en la descripción y explicación de las estructuras sintácticas homologables entre ambas lenguas. Conocimiento de los principios gramaticales que subyacen a las diferencias existentes entre las dos lenguas, para que los estudiantes que adquiera herramientas sólidas con las que acometer la enseñanza del inglés a hispanoparlantes, o bien del español a hablantes de lengua inglesa. Conocimiento de los principales modelos gramaticales de la lengua inglesa. Conocimiento de los conceptos básicos de la lexicología inglesa dentro de las ciencias lingüísticas. Estudio del léxico y la morfología en sus dos vertientes - gramatical y léxica. Conocimiento de las relaciones léxicas -denotación y connotación, sinonimia, antonimia, polisemia, hiponimia, meronimia, homonimia. Conocimiento de las principales teorías de adquisición léxica y de organización del lexicón mental. Conocimiento de las principales teorías y métodos de análisis de la lingüística contrastiva.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
2.3 - 2.3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.		
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
2.8 - 2.8. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
2.10 - 2.10. Capacidad para traducir textos de diverso tipo.		
3.2 - 3.2. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
3.3 - 3.3. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
3.5 - 3.5. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.1.1 - 1.1.1 Capacidad de análisis y síntesis		
CT1.1.2 - 1.1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica		
CT1.2.9 - 1.2.9. Habilidad para trabajar de forma autónoma		
CT1.3.1 - 1.3.1. Habilidades de gestión de la información		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
11.5 - 11.5. Conocimiento de la gramática del inglés.		
11.17 - 11.17. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
11.24 - 11.24. Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés.		
6.12 - 6.12. Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su descripción, tanto sincrónica como diacrónica.		



6.17 - 6.17. Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.

6.18 - 6.18. Capacidad de trasladar contenidos del inglés a y desde el idioma materno (español).

6.19 - 6.19. Uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la lingüística inglesa, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas específicas relevantes en los estudios de lingüística).

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.

Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.

Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).

Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0



Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Materias Específicas de Lingüística Aplicada		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	30	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	12	6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
12		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Análisis del Discurso		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Lingüística Informática Aplicada al Inglés		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Inglés para Fines Específicos		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Psicolingüística Aplicada al Estudio de la Lengua Inglesa		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Adquisición y Aprendizaje del Inglés		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Conocimiento de los principales ámbitos de aplicación de la lingüística y los estudios sobre las lenguas. Conocimiento de algunas variedades nacionales de la lengua inglesa, al igual que las principales variedades regionales del inglés británico y norteamericano. Conocimiento de la relación de la lengua inglesa con su contexto humano y de la vinculación de las llas variaciones lingüísticas con variables sociológicas tales como la edad, el sexo, el origen étnico, etc., originando múltiples sociolectos. Conocimiento de distintos tipos de textos en lengua inglesa, siendo capaz de detectar las distintas características formales y estilísticas. Conocimiento de las herramientas y procedimientos computacionales empleados en el procesamiento del lenguaje natural. Conocimiento de la herramientas basicas para la creación y utilización de forma efectiva copora textuales para el estudio de la lengua inglesa. Conocimiento del inglés como lengua de especialidad profesional y académica. Conocimiento de las etapas y tendencias más importantes en el desarrollo del Inglés para Fines Específicos (análisis del registro, análisis del discurso, análisis de las destrezas de estudio, análisis del género). Descripción del inglés profesional y académico desde una perspectiva oracional y pragmática. Análisis de textos profesionales y académicos característicos de la investigación científica y el mundo de los negocios tales como el artículo de investigación científico-técnica y la carta comercial. Conocimiento de los principales componentes de la metodología de Inglés para fines específicos (los materiales, las técnicas, las actividades y las tareas). Conocimiento de las relaciones existentes entre mente, cerebro y lenguaje. Familiarización con los mecanismos mentales que determinan los comprensión y de producción lingüísticas. Familiarización con los problemas más comunes que afectan el habla. Conocimiento de las teorías, hipótesis y conceptos relacionados con la adquisición y el aprendizaje de las lenguas.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
2.1 - 2.1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.		
2.4 - 2.4. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
3.3 - 3.3. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1.2.9 - 1.2.9. Habilidad para trabajar de forma autónoma		
CT1.3.1 - 1.3.1. Habilidades de gestión de la información		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
11.17 - 11.17. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
6.11 - 6.11. Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su aplicación a distintos campos, como el estudio de los textos creativos en inglés y la metodología de enseñanza y aprendizaje del inglés.		
6.17 - 6.17. Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.		
6.19 - 6.19. Uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la lingüística inglesa, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas específicas relevantes en los estudios de lingüística).		
6.20 - 6.20 Conocimiento de las metodologías, herramientas y recursos de las industrias de la lengua y las tecnologías de la comunicación y la información.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24



Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de Disciplinas Específicas para la formación en Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: MATERIA: Civilización Anglosajona		



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Civilización Anglosajona		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		



Todas las unidades temáticas que se detallan a continuación se refieren tanto a Estados Unidos como a Gran Bretaña:

1. El país
2. Los ciudadanos
3. Las instituciones políticas
4. Gobierno local y nacional
5. Política exterior
6. El sistema legal
7. Instituciones económicas e industria
8. Política social, salud y vivienda
9. Educación
10. Los medios de comunicación
11. La religión
12. Las artes, los deportes y el ocio

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

10.1 - 10.1. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de manifestaciones culturales en lengua inglesa.

10.2 - 10.2. Capacidad para la realización de trabajos de análisis de manifestaciones culturales en lengua inglesa.

10.3 - 10.3. Capacidad para analizar manifestaciones culturales desde una perspectiva comparada, tanto entre diferentes formas expresivas como entre lenguas diferentes, tomando como base para ello la lengua inglesa.

10.4 - 10.4. Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y análisis de manifestaciones culturales en lengua inglesa.

10.5 - 10.5. Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.

10.6 - 10.6. Capacidad de elaborar y diseñar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios de la asignatura Civilización anglosajona, especialmente con relación a Estados Unidos y Gran Bretaña

10.7 - 10.7. Capacidad para relacionar distintas manifestaciones literarias en lengua inglesa con hechos culturales.

10.8 - 10.8. Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en la asignatura ¿Civilización anglosajona¿.

10.9 - 10.9. Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno con respecto a la cultura anglosajona.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo,	9	6



organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.		
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Materias Específicas de Literatura Inglesa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	36	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	12
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
12	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Adaptaciones de la Literatura Inglesa a la Pantalla		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: William Shakespeare y el Teatro Renacentista		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Grandes Obras de la Literatura Inglesa		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Narrativa Inglesa Contemporánea		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Literaturas Postcoloniales en Lengua Inglesa		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: La Literatura Inglesa en el Aula		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Conocimiento de las técnicas de lectura necesarias para la comprensión de textos literarios ingleses. Conocimiento y utilización del lenguaje crítico fundamental para el análisis de textos literarios ingleses. Conocimiento de las principales herramientas de estudio y enfoques aplicados al análisis de textos literarios ingleses. Conocimiento de los principales recursos documentales, bibliográficos y multimedia que facilitan el estudio de la literatura inglesa. Conocimiento básico de los géneros literarios ingleses y sus características más relevantes. Conocimiento de los principales autores y obras que constituyen la historia de la literatura inglesa. Conocimiento de los principales movimientos literarios ingleses en su desarrollo cronológico. Conocimiento y aplicación de los principios que guían el ensayo académico sobre textos de literatura inglesa. Conocimiento de las relaciones entre la literatura inglesa y otras manifestaciones culturales y disciplinas como el cine, el arte y la ciencia. Conocimiento de las innovaciones más recientes en el desarrollo de los géneros literarios ingleses. Conocimiento del desarrollo de las literaturas en los países del antiguo imperio británico. Conocimiento de las principales técnicas de estudio de la literatura como vehículo de conocimiento y comunicación entre culturas. Conocimiento del desarrollo del canon de la literatura inglesa.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
10.37 - 10.37. Capacidad para organizar y expresar en inglés ideas complejas sobre textos literarios ingleses dentro del formato del ensayo académico.		
10.38 - 10.38. Capacidad para iniciar el estudio avanzado autónomo de la literatura inglesa.		
10.39 - 10.39. Capacidad para contrastar de forma creativa textos literarios con otros textos en lengua inglesa.		
10.40 - 10.40. Capacidad para transmitir de forma oral argumentaciones complejas sobre textos literarios ingleses.		



10.41 - 10.41. Capacidad para entender y sintetizar puntos de vista contrapuestos sobre las obras literarias objeto de estudio de esta materia.		
10.27 - 10.27 Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios ingleses en los géneros de la narrativa, el teatro y la poesía.		
10.28 - 10.28. Capacidad para la realización de trabajos de análisis de textos literarios ingleses.		
10.29 - 10.29. Capacidad para analizar textos literarios ingleses y reconocer los principales recursos literarios que caracterizan el relato breve, la novela, el teatro y la poesía.		
10.30 - 10.30. Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y análisis de textos literarios ingleses.		
10.31 - 10.31. Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.		
10.32 - 10.32. Capacidad de elaborar y diseñar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios de la materia específicas de la literatura inglesa.		
10.33 - 10.33. Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en la materia específicas de literatura inglesa.		
10.35 - 10.35. Capacidad para comprender y aplicar a textos literarios complejos los principios de los principales movimientos críticos de la tradición anglosajona.		
10.36 - 10.36. Capacidad para comparar los lenguajes y convenciones estéticas de la literatura inglesa con los de otras manifestaciones culturales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		



5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0
NIVEL 2: MATERIA: Materias Específicas de Literatura Norteamericana		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: La Pluralidad en la Literatura Norteamericana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL



Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Teatro Norteamericano		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: ASIGNATURA: Corrientes Literarias Norteamericanas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Conocimiento de distintas manifestaciones de la literatura norteamericana en lengua inglesa. Conocimiento directo de las obras literarias a través de la lectura de las mismas. Conocimiento de las técnicas de análisis necesarias para la lectura y comprensión de textos literarios en lengua inglesa. Conocimiento de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa. Sistematización de los conocimientos en torno a los principales movimientos literarios y los autores más destacados de la literatura norteamericana en lengua inglesa. Conocimiento de las principales corrientes críticas literarias norteamericanas en relación a los textos producidos en lengua inglesa. Sistematización de los conocimientos en torno a los principales movimientos literarios y los autores más destacados de la literatura norteamericana en lengua inglesa. Conocimiento de las relaciones de la literatura norteamericana en lengua inglesa con otras literaturas. Conocimiento de las fuentes y movimientos culturales de otros países y lenguas que han influido a lo largo de la historia en el desarrollo de la literatura norteamericana en inglés. Justificamos la denominación de esta materia como "Literatura norteamericana" por el hecho de que abarca la literatura producida o escrita en el territorio norteamericano que hasta el siglo XVIII no pasó a constituirse en los Estados Unidos de América. Esta justificación es aplicable también a las asignaturas que componen esta materia.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		



10.23 - 10.23. Capacidad para la discusión literaria y la exposición oral, en lengua inglesa.
10.24 - 10.24. Capacidad para relacionar distintas manifestaciones literarias norteamericanas en lengua inglesa con hechos culturales.
10.25 - 10.25. Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en la materia.
10.26 - 10.26. Capacidad para atender y respetar las distintas opiniones críticas e interpretaciones sobre las obras literarias norteamericanas objeto de estudio en la materia.
10.10 - 10.10 Capacidad para entender y sintetizar puntos de vista contrapuestos sobre las obras literarias objeto de estudio de esta materia.
10.11 - 10.11. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios norteamericanos en lengua inglesa.
10.12 - 10.12. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de otras manifestaciones culturales norteamericanas en lengua inglesa.
10.13 - 10.13. Capacidad para la redacción de trabajos de análisis literario y reseñas críticas, en relación con los textos literarios norteamericanos escritos en lengua inglesa.
10.14 - 10.14. Capacidad para la realización de trabajos de análisis de otras manifestaciones culturales norteamericanas en lengua inglesa.
10.15 - 10.15. Capacidad para analizar textos literarios y no literarios norteamericanos desde una perspectiva comparada, tanto entre diferentes formas expresivas como entre lenguas diferentes, tomando como base para ello la lengua inglesa.
10.16 - 10.16. Conocimiento de las técnicas y métodos para ejercer la crítica textual y la edición de textos, en relación con textos escritos en lengua inglesa.
10.17 - 10.17. Capacidad para sacar conclusiones ontológicas de un texto literario norteamericano.
10.18 - 10.18. Capacidad para sacar conclusiones teleológicos de un texto literario norteamericano.
10.19 - 10.19. Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios norteamericanos y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
10.20 - 10.20. Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
10.22 - 10.22. Capacidad para descubrir en la literatura norteamericana una forma expresiva en su vertiente más amplia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades expositivas del profesor y los estudiantes (exposición teórica, presentación de trabajos, actividades prácticas en el aula).	36	24
Seminarios de debates, orientación general, ampliación de explicaciones, exposición de los grupos de trabajo, organización del trabajo, resolución de problemas, dudas o conflictos, promoción de iniciativas, sesiones de evaluación, etc.	9	6
Tutorización y evaluación (seguimiento conjunto profesor-alumno tanto individual como o en pequeños grupos). En este apartado también se consideran las tutorías no académicas y las actividades formativas voluntarias, las actividades no programadas, como asistencia a congresos, seminarios o jornadas, o participación excepcional en determinados eventos y trabajos.	15	10
Trabajo personal (trabajo individual o en equipo, lecturas de textos, búsqueda de documentación, preparación y redacción de presentaciones y trabajos, estudio personal, etc.).	90	60



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Grupo básico de docencia, cada grupo clase se organiza bajo la responsabilidad de un profesor tutor para el planteamiento y resolución de ejercicios y actividades prácticas o para la exposición y discusión oral en clase.		
Clases magistrales con soporte de las TIC, si es necesario, y debate en gran grupo. Planteamiento y resolución de ejercicios o supuestos prácticos. Exposición y discusión oral en clase.		
Exámenes y pruebas escritas u orales en clase. Tutorías colectivas e individuales (presenciales o virtuales).		
Lecturas, consultas de textos, búsqueda de bibliografía y bases de datos, para la preparación y elaboración de trabajos, y realización de esquemas, organigramas, mapas conceptuales y resúmenes.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.	60.0	80.0
Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.	10.0	30.0
Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.	5.0	20.0
Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías, así como en el trabajo realizado a través de la plataforma virtual de la UMA: trabajos en grupos reducidos sobre actividades prácticas.	5.0	20.0



6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Málaga	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	15.1	50	7,7
Universidad de Málaga	Catedrático de Universidad	5.7	100	6,9
Universidad de Málaga	Profesor Titular de Universidad	43.4	100	47
Universidad de Málaga	Catedrático de Escuela Universitaria	1.9	100	1,5
Universidad de Málaga	Profesor Titular de Escuela Universitaria	13.2	65.2	13,7
Universidad de Málaga	Ayudante	1.9	0	1,3
Universidad de Málaga	Ayudante Doctor	1.9	100	1,6
Universidad de Málaga	Profesor Contratado Doctor	17	100	20,4
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
30,63	40,09	85,83
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>La regulación del procedimiento a seguir en la Universidad de Málaga para la valoración del progreso y los resultados del aprendizaje de los estudiantes, con carácter general, se contempla en el artículo 134 de los Estatutos de dicha Universidad, aprobados por Decreto de la Junta de Andalucía nº 145/2003, de 3 de junio (BOJA del 9 de junio).</p> <p>De acuerdo con lo establecido en el mencionado artículo, para cada curso académico, y con antelación suficiente al inicio del correspondiente período lectivo, las Juntas de Centro, a partir de la información facilitada por los correspondientes Departamentos, aprobarán el programa académico de las enseñanzas correspondientes a las titulaciones oficiales que se imparten en el respectivo Centro. Dicho programa deberá incluir, entre otros extremos, la programación docente de cada una de las correspondientes asignaturas, y ésta, a su vez, deberá incorporar el sistema de evaluación del rendimiento académico de los alumnos, fijando el tipo de pruebas, su número, los criterios para su corrección y los componentes que se tendrán en cuenta para la calificación final del estudiante.</p> <p>El mencionado sistema de evaluación debe, a su vez, tener presente lo preceptuado en el artículo 124 de los citados Estatutos, que establece el derecho de los mencionados estudiantes a presentarse a dos convocatorias ordinarias de examen por curso académico. Además del citado procedimiento de carácter general, consecuencia del régimen jurídico vigente en la materia, la valoración del progreso y los resultados del aprendizaje de los estudiantes se contempla también en el procedimiento PE03 ("Medición, Análisis y Mejora Continua") del Sistema de Garantía de Calidad, recogido en el apartado 9.2 de la Memoria, con la finalidad de lograr la mejora de la calidad de la enseñanza.</p>		



De acuerdo con el Informe sobre Innovación de la Docencia en las Universidades Andaluzas (CIDUA), la valoración del progreso y los resultados del aprendizaje de los estudiantes, se llevará de acuerdo teniéndose presente que es preciso considerar la evaluación como una ocasión para conocer la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y una oportunidad para su reformulación y mejora.

Se impone la necesidad de ampliar el concepto de evaluación del rendimiento para que abarque los diferentes componentes de las competencias personales y profesionales que se propone desarrollar la enseñanza universitaria: conocimientos, habilidades, actitudes y comportamientos.

La pretensión central del modelo de evaluación que propone la Universidad de Málaga es que el estudiante en todo momento tenga conciencia de su proceso de aprendizaje, comprenda lo que aprende, sepa aplicarlo y entienda el sentido y la utilidad social y profesional de los aprendizajes que realiza. Los apoyos metodológicos fundamentales del proyecto docente que orientan el modelo marco propuesto descansan en la combinación del trabajo individual, las explicaciones del docente, la experimentación en la práctica, la interacción y el trabajo cooperativo entre iguales y la comunicación con el tutor.

En definitiva, se trata de transformar el modelo convencional de transmisión oral de conocimientos, toma de apuntes y reproducción de lo transmitido en pruebas y exámenes, por un modelo que reafirma la naturaleza tutorial de la función docente universitaria, que atiende a las peculiaridades del aprendizaje profesional y académico de cada estudiante.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://www.filosofia-uma.es/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=31&Itemid=75
--------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2010
-----------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

NORMAS REGULADORAS DEL SISTEMA DE ADAPTACIÓN DE LAS TITULACIONES DE GRUADO/A DE LOS ESTUDIANTES PROCEDENTES DE ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN POR LA IMPLANTACIÓN DE DICHAS TITULACIONES.

Artículo 1. Ámbito de aplicación.

Las presentes normas son de aplicación a los estudiantes de la Universidad de Málaga, con expediente académico en vigor, en las titulaciones universitarias de carácter oficial que se extinguen como consecuencia de la implantación en dicha Universidad de una titulación universitaria oficial de Graduado/a.

Artículo 2. Procedimiento de adaptación.

1. Los estudiantes a quienes resultan de aplicación las presentes normas podrán adaptarse a las respectivas titulaciones oficiales de Graduado/a, en cualquier curso académico, sin necesidad de solicitar previamente la correspondiente plaza a través del procedimiento de preinscripción.

2. El procedimiento administrativo para efectuar la adaptación a que se refiere el punto anterior se iniciará a solicitud del interesado, dirigida al Decano/Director del respectivo Centro de la Universidad de Málaga, durante el correspondiente plazo oficial para la matriculación de estudiantes.

3. La mencionada adaptación conllevará el derecho a formalizar matrícula como estudiante de la respectiva titulación oficial de Graduado/a, sin necesidad de solicitar la correspondiente plaza a través del procedimiento de preinscripción, así como a obtener el reconocimiento de créditos de acuerdo con las previsiones de las ¿Normas reguladoras de los reconocimientos de estudios o actividades, y de la experiencia laboral o profesional, a efectos de la obtención de títulos universitarios oficiales de Graduado y Máster Universitario, así como de la transferencia de créditos¿ aprobadas por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Málaga en sesión del 23 de junio de 2011.

Artículo 3. Procedimiento de extinción de planes de estudios.

1.- La extinción de los planes de estudios correspondientes a las titulaciones a que se refiere el artículo 1 de las presentes normas se producirá temporalmente, curso por curso, a partir del año académico en que se implante la respectiva titulación de Graduado/a, sin que en ningún caso se pueda sobrepasar la fecha del 30 de septiembre de 2015.

2.- Una vez extinguido cada curso, se efectuarán seis convocatorias de examen de las respectivas asignaturas en los tres cursos académicos siguientes, a las que podrán concurrir los estudiantes a los que resulten de aplicación las presentes normas y que se encuentren matriculados en dichas asignaturas en el curso académico de referencia. Dicha posibilidad de concurrencia también afectará a los alumnos que no hayan cursado anteriormente las respectivas asignaturas, siempre que el respectivo sistema de evaluación así lo permita.

3.- Los estudiantes que agoten las convocatorias señaladas en el punto anterior sin haber superado las respectivas asignaturas, podrán adaptarse a las respectivas titulaciones oficiales de Graduado/a en las mismas condiciones indicadas en el artículo 2 de las presentes normas.

Cuadro de adaptaciones:

Cuadro de adaptaciones	
Licenciado en Filología Inglesa	Graduado/a en Estudios Ingleses por la Universidad de Málaga
Fonética y fonología de la lengua inglesa	Fonética y Fonología del Inglés
Textos ingleses del periodo antiguo y medio temprano	Historia de la lengua inglesa II



Texto ingleses del periodo medio, tardío y moderno temprano	
Lengua inglesa	Inglés Instrumental
Lengua española	Normas de Uso y Redacción de Textos
Literatura inglesa I	Análisis de Textos Literarios Ingleses
Teoría de la literatura	Fundamentos de Crítica Literaria
Lingüística	Historia de la Lingüística
Segunda lengua y su literatura I: árabe	Idioma Moderno I (Árabe)
Segunda lengua y su literatura I: francés	Idioma Moderno I (Francés)
Segunda lengua y su literatura I: italiano	Idioma Moderno I (Italiano)
Segunda lengua y su literatura I: alemán	Idioma Moderno I (Alemán)
Ciencias lingüísticas: introducción específica para anglistas	Introducción a las Ciencias Lingüísticas para Anglistas
Lengua inglesa aplicada	Inglés Instrumental III
Lengua inglesa II	Inglés Instrumental II
Novela inglesa	Literatura Inglesa I (Novela)
Literatura norteamericana I	Literatura Norteamericana I
Historia y civilización norteamericana	Historia y Civilización Norteamericana
Segunda lengua y su literatura II: árabe	Idioma Moderno II (Árabe)
Segunda lengua y su literatura II: francés	Idioma Moderno II (Francés)
Segunda lengua y su literatura II: italiano	Idioma Moderno II (Italiano)
Segunda lengua y su literatura II: alemán	Idioma Moderno II (Alemán)
Literatura norteamericana II	Literatura Norteamericana II
Historia y civilización de las islas británicas	Historia y Civilización de las Islas Británicas
Historia y cultura de los países de habla inglesa	Civilización anglosajona
Lingüística inglesa aplicada	Lingüística Inglesa Aplicada
Teatro inglés	Literatura Inglesa II (Teatro)
Gramática inglesa I	Lengua Inglesa Avanzada I
Historia de la lengua inglesa I	Historia de la Lengua Inglesa I
Historia de la lengua inglesa II	
Semántica y léxico de la lengua inglesa	Estudios léxicos del inglés
Literatura inglesa del siglo XVIII	Grandes obras de la literatura inglesa
Literatura inglesa del siglo XIX	
Literatura inglesa del siglo XX	Narrativa inglesa contemporánea
Inglés económico-comercial	Inglés para fines específicos
Literatura norteamericana de las minorías	La pluralidad en la literatura norteamericana
Lingüística inglesa: corrientes sintácticas actuales	Modelos gramaticales de la lengua inglesa
Gramática inglesa II	Lengua Inglesa Avanzada II
Literatura inglesa III	Literatura Inglesa III (Poesía)
Adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera	Adquisición y aprendizaje del inglés
Sintaxis inglesa	Morfosintaxis del Inglés
Lingüística computacional aplicada al inglés	Lingüística informática aplicada al inglés
William Shakespeare	William Shakespeare y el teatro renacentista
Literatura inglesa renacentista	William Shakespeare y el teatro renacentista
Géneros literarios norteamericanos	Teatro norteamericano
Semántica sincrónica y diacrónica de la lengua inglesa	Semántica del Inglés
Literatura norteamericana del siglo XX	Corrientes literarias norteamericanas
Estilística de la lengua inglesa	Análisis del discurso
Literatura inglesa IV	Literatura Inglesa III (Poesía)
Literatura inglesa II	Grandes obras de la literatura inglesa
Textos Literarios Ingleses	Grandes obras de la literatura inglesa
	Narrativa inglesa contemporánea



10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
3054000-29009168	Licenciado en Filología Inglesa-Facultad de Filosofía y Letras

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
25095390K	JUAN ANTONIO	PERLES	ROCHEL
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Facultad de Filosofía y Letras	29071	Málaga	Málaga
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
decanato@fil.uma.es	951953136	952131686	Decano de la Facultad de Filosofía y Letras

11.2 REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
25095535M	ERNESTO	PIMENTEL	SANCHEZ
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Pabellón de Gobierno. Campus Universitario de El Ejido.	29071	Málaga	Málaga
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vrestudios@uma.es	952131038	952132694	Vicerrector de Estudios.

El Rector de la Universidad no es el Representante Legal

Ver Apartado 11: Anexo 1.

11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
25095535M	ERNESTO	PIMENTEL	SANCHEZ
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Pabellón de Gobierno. Campus Universitario de El Ejido.	29071	Málaga	Málaga
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
ernesto@lcc.uma.es	952131038	952132694	Vicerrector de Estudios de la Universidad de Málaga.



Apartado 2: Anexo 1

Nombre : Alegacion y Justificacion_ Grado en Estudios Ingleses .pdf

HASH SHA1 : EF3617FA124D6B62B53418A72458C911B4B17D4D

Código CSV : 625798623422571643220006

Ver Fichero: Alegacion y Justificacion_ Grado en Estudios Ingleses .pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre : 4.1 Sistema de Información Previo.pdf

HASH SHA1 : 7EDDDDA4290C79D9E76FEC1197AB335CAD4A24C1

Código CSV : 122434144477044448394250

Ver Fichero: 4.1 Sistema de Información Previo.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre : Planificacion de las Enseñanzas_Grado en ESTUDIOS INGLESES [Modificado].pdf

HASH SHA1 : 5E545C43EB425D2B859B812021A9FF40282413EA

Código CSV : 583410025979138888842878

Ver Fichero: Planificacion de las Enseñanzas_Grado en ESTUDIOS INGLESES [Modificado].pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre : 6.1 Profesorado.pdf

HASH SHA1 : 9D5BCA762CB43B4E9DAB68EE416EE3B2619C0208

Código CSV : 122434168466126090301841

Ver Fichero: 6.1 Profesorado.pdf



Apartado 6: Anexo 2

Nombre : 6.2 Otros recursos humanos.pdf

HASH SHA1 : EA9F3BE0150143B7D3A1D1F691FFD7573A6DF21D

Código CSV : 122434171733289872203009

Ver Fichero: 6.2 Otros recursos humanos.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre : 7. Justificación de recursos materiales disponibles.pdf

HASH SHA1 : CAE61AD0AE8F7147C4CEE07808DAFE2D376ADC41

Código CSV : 122434184773460951727287

Ver Fichero: 7. Justificación de recursos materiales disponibles.pdf



Apartado 8: Anexo 1

Nombre : 8.1 Justificación de los indicadores.pdf

HASH SHA1 : 57B51DD7A6A940259601FCF0108716F5F1B245A3

Código CSV : 122434197201576549500164

Ver Fichero: 8.1 Justificación de los indicadores.pdf



Apartado 10: Anexo 1

Nombre : 10.1 _ Cronograma de implantacion-.pdf

HASH SHA1 : 077262C7C64127773C92972FF6C789A6446098DE

Código CSV : 594174412405255726759048

Ver Fichero: 10.1 _ Cronograma de implantacion-.pdf



Apartado 11: Anexo 1

Nombre : Delegacion Firma_ Ernesto Pimentel Sanchez_.pdf.pdf

HASH SHA1 : B807E78FE4A7E8C6CC0359FC1056E2FC46C1D139

Código CSV : 583413679679743585120744

Ver Fichero: Delegacion Firma_ Ernesto Pimentel Sanchez_.pdf.pdf



