



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Máster Universitario en PATRIMONIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LA ANTIGÜEDAD por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Filosofía y Letras
Asignatura:	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA
Código:	128
Tipo:	Optativa
Materia:	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA
Módulo:	CURSOS MONOGRÁFICOS AVANZADOS EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Experimentalidad:	
Idioma en el que se imparte:	Español
Curso:	1
Semestre:	2
Nº Créditos:	3
Nº Horas de dedicación del estudiante:	75
Tamaño del Grupo Grande:	
Tamaño del Grupo Reducido:	
Página web de la asignatura:	https://www.uma.es/master-en-patrimonio-historico-y-literario-de-la-antiguedad/

EQUIPO DOCENTE

Departamento:	FILOLOGÍA GRIEGA, ESTUDIOS ÁRABES, LINGÜÍSTICA GENERAL, DOCUMENTACIÓN Y FILOLOGÍA LATINA
Área:	FILOLOGÍA LATINA

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
--------------------	------	------------------	----------	------------------

Coordinador/a: CRISTOBAL MACIAS VILLALOBOS	cmacias@uma.es	670614833	-	
--	----------------	-----------	---	--

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

- El alumno deberá disponer de ordenador portátil con conexión a Internet, pues la mayor parte de las actividades se llevarán a cabo en clase usando tal dispositivo.
- Es muy recomendable que el alumnado tenga un nivel aceptable del uso de herramientas tecnológicas para acceder a la información.
- Es imprescindible el uso del Campus Virtual para el adecuado seguimiento de la asignatura.
- El alumnado de la asignatura debe asistir y participar en las diferentes actividades formativas organizadas por el Máster: conferencias, jornadas, seminarios, etc.
- Las tutorías tendrán lugar en el horario asignado para las mismas, y será preciso solicitar cita previa para que el alumnado pueda ser atendido con el tiempo suficiente en dicho horario.
- Si el alumnado está en situación de a tiempo parcial o es deportista debe comunicarlo al profesorado de la asignatura al comienzo del semestre en que la asignatura se imparta.
- Por último, el alumnado debe tener en cuenta que nuestro Máster es presencial, por lo que es obligatorio asistir y participar en las actividades académicas programadas, salvo en el caso de los alumnos a tiempo parcial o deportista.

CONTEXTO

En un momento en que Internet esta presente en tantos aspectos de nuestra vida y que las jóvenes generaciones consideran el ordenador como una herramienta habitual en su vida cotidiana, se produce la paradoja de que estos mismos alumnos conocen relativamente pocas herramientas útiles para su trabajo como filólogos clásicos o especialistas en el mundo antiguo en general (Historia Antigua y Arqueología), tanto en el ámbito de la investigación como de la docencia. Por ello esta asignatura será una ocasión inmejorable para conocer algunas de dichas herramientas y cómo pueden influir en su futuro trabajo como profesionales de las lenguas clásicas, el mundo antiguo o la arqueología, y avanzar así en una más que necesaria "alfabetización digital".

COMPETENCIAS

9 Competencias transversales.

- CT1** Conocer y aplicar las herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos
- CT3** Definir conceptos y exponer contenidos
- CT4** Ser sistemático en la realización de tareas
- CT7** Lectura de documentos originales y capacidad para transcribir, resumir y catalogar la información de forma pertinente
- CT8** Desarrollo de trabajos y consecución de aprendizaje autónomo
- CT9** Planificar y gestionar el tiempo en beneficio del propio trabajo

10 Competencias específicas.

- CE9** Ser capaz de acceder de forma autónoma a nuevas aportaciones en la disciplina (nuevas corrientes historiográficas, diferentes corrientes filosóficas, nuevas metodologías, nueva bibliografía); y valorarlas como fruto de un enriquecedor debate científico; considerar la formación y aprendizaje como un proceso gradual e inherente a la iniciación investigadora
- CE10** Capacidad para exponer y defender en público los conocimientos adquiridos y el resultado de la investigación desarrollada

11 Competencias generales y básicas.

- CB1** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB2** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB3** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB4** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB5** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG1** Capacidad de organización y planificación en la realización de trabajos académicos y profesionales
- CG2** Capacidad para manejar herramientas informáticas y audiovisuales
- CG4** Capacidad para elaborar un discurso científico coherente en materias relacionadas con el Mundo Antiguo
- CG6** Capacidad para seguir aprendiendo en el ámbito de las ciencias de la antigüedad de un modo progresivamente autónomo
- CG7** Capacitación para el desarrollo de la actividad investigadora en materias relacionadas con el Mundo Antiguo
- CG8** Demostrar una formación avanzada en las técnicas y tareas de investigación que capacite para el acceso a los Programas de Doctorado y elaboración de la Tesis Doctoral
- CG9** Habilidad para organizar y gestionar la información filológica, arqueológica e histórica de modo coherente
- CG11** Capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA**Bloque teórico-práctico**

- I. La influencia de Internet y las TIC en el trabajo del filólogo, el historiador y el arqueólogo como investigador.
 - I.1. Principales bases de datos y repertorios bibliográficos disponibles para el filólogo clásico y los especialistas en Historia Antigua y Arqueología.
 - I.2. Estrategias de búsqueda en Internet.
 - I.3. El concepto de biblioteca de textos electrónicos: principales bases de datos y repositorios textuales electrónicos a disposición del filólogo clásico y los especialistas en Historia Antigua y Arqueología.
 - I.4. Los problemas del empleo del alfabeto griego en el contexto electrónico.
 - I.5. Los nuevos formatos digitales como soporte para la difusión del conocimiento: la edición y el libro electrónico; concepto y características de las revistas electrónicas; principales revistas electrónicas del mundo clásico y antiguo en general.
- II. La influencia de Internet y las TIC en el ámbito didáctico y docente.
 - II.1. Concepto de e-learning. Principales herramientas para avanzar en la virtualización de la enseñanza. El flipped classroom y los MOOC.
 - II.2. La webquest como herramienta para favorecer los entornos de trabajo colaborativo y la metodología activa.
 - II.3. La web 2.0: las posibilidades de blogs y wikis en el entorno educativo.
 - II.4. El diseño y empleo de actividades interactivas: Hot Potatoes y Kahoot.
 - II.5. El empleo de las TIC para la creación de entornos de trabajo colaborativo.
 - II.6. Las posibilidades didácticas de los videojuegos.
- III. Un futuro muy presente: las Ciencias de la Antigüedad ante el reto digital: las TIC en ámbitos como la Epigrafía, la Paleografía, la Museología y la Arqueología.

ACTIVIDADES FORMATIVAS**Actividades presenciales****Actividades expositivas**

- Lección magistral
- Exposiciones por el alumnado

Actividades prácticas en aula docente

- Realización informes

Seminarios/ Talleres de estudio, revisión, debate, etc.

- Debates
- Estudio/discusión de casos
- Exposición de trabajos

Actividades no presenciales**Estudio personal**

- Estudio personal

Otras actividades no presenciales

- Otras actividades no presenciales

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Las clases presenciales se desarrollarán en el aula de informática o en aulas con conexión wi-fi donde los alumnos vendrán provistos de sus respectivos portátiles. Dado que el objetivo fundamental de la materia es habituar al alumno al manejo de las mejores herramientas disponibles, sobre todo en Internet, para el trabajo en aquellas áreas que tienen que ver con la Antigüedad clásica, las clases tendrán un perfil ante todo

práctico, pues conocerán cuáles son esos recursos y aprenderán a trabajar con ellos y a sacarles el máximo partido. Este conocimiento será fundamental para que después ellos elaboren individualmente los trabajos que se les encarguen y que constituirán la base para la evaluación de la materia.

En la asignatura de "Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Antigüedad clásica", el alumno interesado en el ámbito de los estudios del mundo clásico y antiguo en general aprenderá sobre todo a localizar los mejores recursos que, como investigador, la Red pone a su disposición. De ahí que adquirirá las destrezas necesarias para realizar búsquedas en la WWW y conocer los mejores portales y bases de datos donde encontrar aquel recurso o material que precisa para llevar a buen término su trabajo. Además, se pretende que el alumno aprenda a comentar y reseñar un sitio web, igual que se aprende a comentar y reseñar un libro, de forma que adquiera la madurez y sentido crítico suficientes a la hora de servirse y manejar los recursos electrónicos, algo para lo que claramente no están preparados. También se va a dedicar una atención específica al manejo de las herramientas de la Web 2.0 para que descubran sus posibilidades en la investigación y sobre todo en la divulgación del conocimiento. Se pretende también que los alumnos conozcan las posibilidades de los entornos cooperativos-colaborativos, para lo cual se diseñarán actividades que les permitirán familiarizarse con este tipo entornos de trabajo. Finalmente, se leerá y comentará en clase bibliografía especializada sobre cómo las TIC están cambiando ámbitos de las Ciencias de la Antigüedad como la Epigrafía, la Paleografía, la Museología o el trabajo del arqueólogo.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El estudiantado está obligado a actuar en las pruebas de evaluación de acuerdo con los principios de mérito individual y autenticidad del ejercicio. Cualquier actuación contraria en este sentido, que quede acreditada por parte del profesorado, dará lugar a la calificación de suspenso en la prueba que realiza, sin perjuicio de la existencia de otras consecuencias añadidas por la falta disciplinaria en la que pudiera haber incurrido.

El plagio, entendido como la copia de textos u otros elementos (software, artefactos, diseños, etc.) sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, podrá conllevar la calificación de suspenso en la asignatura en la que se hubiera detectado. Esta consecuencia debe entenderse sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que pudieran incurrir los estudiantes que plagien.

El alumnado estará obligado a la entrega de tres trabajos para poder superar la asignatura:

1. Elaboración de una bibliografía sobre cualquier aspecto o ámbito de estudio de las Ciencias de la Antigüedad, siguiendo fundamentalmente el modo de cita americano y buscando la información en cualquiera de las bases de datos bibliográficas vistas en clase. Se trata de una tarea individual.

2. Participación en un proyecto de trabajo colaborativo que consistirá en la elaboración de una guía de recursos sobre cualquier aspecto del mundo antiguo. El tema será consensuado entre el profesor y el alumnado. Se asignará un rol y una parte de la tarea a cada uno de los alumnos/as y se elegirá a uno de ellos como responsable del grupo. El profesor proveerá a los alumnos de las orientaciones metodológicas y bibliográficas que considere pertinentes, creará una carpeta en Drive donde el alumnado irá subiendo sus trabajos, de forma que pueda ir comprobando la evolución de los trabajos. Al tratarse de un trabajo en grupo, la nota de cada participante será la que obtenga el grupo.

3. Elaboración de un informe sobre la influencia de las TIC en un determinado campo de trabajo de las Ciencias de la Antigüedad. Los alumnos tendrán que manejar un cierto volumen de bibliografía y emplear el modo de cita americano. Si hubiera tiempo, se procederá a la exposición ante el resto de compañeros de cada uno de los trabajos. Se trata de una tarea individual.

La nota media de estos tres trabajos supondrá el 90% de la nota final, reservándose un 10% para valorar la asistencia y la actitud mostrada por el alumnado. En el caso de los alumnos con matrícula a tiempo parcial, el 100% de la nota final procederá de la media de los tres trabajos mencionados.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Antonio López Fonseca, "La aplicación de las nuevas tecnologías a la Filología Clásica: Didáctica", RE(F)Class 1.1 (2009) 1-21.

C. Macías Villalobos & J. M. Ortega, "Mitología clásica, didáctica e internet", Faventia, ISSN 0210-7570, Número 25, Fasc. 1, 2003, págs. 97-124

C. Macías Villalobos, "Aplicaciones didácticas de los videojuegos en el ámbito del mundo clásico", Revista de estudios latinos: RELat, ISSN 1578-7486, Nº. 13, 2013, págs. 203-238

C. Macías Villalobos, "El papel de internet en el currículo de clásicas", Minerva: Revista de filología clásica, ISSN 0213-9634, Nº 17, 2004, págs. 203-226

C. Macías Villalobos, "Humanidades y Bibliotecas digitales", en Teoría del Humanismo / coord. por Pedro Aullón de Haro, Vol. 2, 2010, ISBN 978-84-7962-490-3, págs. 81-113

C. Macías Villalobos, "Internet y la didáctica del latín", Revista de estudios latinos: RELat, ISSN 1578-7486, Nº. 1, 2001, págs. 203-236

C. Macías Villalobos, "La web 2.0 y sus aplicaciones en el ámbito de la Filología Clásica", Revista de estudios latinos: RELat, ISSN 1578-7486, Nº. 7, 2007, págs. 231-258

C. Macías Villalobos, "Las actividades de trabajo en grupo en un entorno tecnológico. El caso de las lenguas clásicas", Revista de estudios latinos: RELat, ISSN 1578-7486, Nº. 9, 2009, págs. 209-234

C. Macías Villalobos, "Las clásicas y la enseñanza virtual: algunas experiencias", Estudios clásicos, ISSN 0014-1453, Tomo 47, Nº 128, 2005, págs. 93-117

C. Macías Villalobos, Panorama actual de la filología hispánica y clásica en la red: docencia e investigación; Sevilla: Ediciones Alfar, 2006. ISBN 84-7898-243-4

D. J. Gallego Gil & S. Guerra Liaño, "Las WebQuest y el aprendizaje cooperativo: utilización en la docencia universitaria", Revista complutense de educación, ISSN 1130-2496, Vol. 18, Nº 1, 2007, págs. 77-94

J. Adell Segura, "Internet en el aula: las WebQuest", Edutec: Revista electrónica de tecnología educativa, ISSN-e 1135-9250, Nº. 17, 200

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Realización informes	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición de trabajos	2.5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio/discusión de casos	2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lección magistral	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposiciones por el alumnado	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL	22.5		



ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
Estudio personal	40
Otras actividades no presenciales	5
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL	45
TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN	7.5
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE	75

ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Sea cual sea el escenario formativo que tengamos el curso próximo, las actividades formativas no varían, salvo por el hecho de que, si la enseñanza es completamente virtual, las clases se darán por videoconferencia (Google Meet) y las exposiciones de los alumnos se harán por este mismo medio.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Dado que la nota final de la asignatura procede de la elaboración de tres trabajos (la elaboración de una bibliografía, un trabajo de grupo en un entorno colaborativo y la elaboración de un trabajo de investigación sobre la influencia de las TIC en el ámbito de las Ciencias de la Antigüedad), para los cuales la presencialidad no es un requisito imprescindible, si el curso próximo fuéramos a un escenario bimodal o virtual, los procedimientos de evaluación no se verían alterados.

CONTENIDOS

Sea cual sea el escenario formativo en que nos encontremos el curso próximo, los contenidos no sufrirán ningún cambio.

TUTORÍAS

Apostaremos por potenciar la tutoría virtual y el contacto con los alumnos a través del Campus Virtual, incluso en un escenario de enseñanza presencial, siempre dentro del horario de tutorías que el docente establezca en su momento.