

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

<b>Grado/Máster en:</b>	Graduado/a en Filología Clásica por la Universidad de Málaga
<b>Centro:</b>	Facultad de Filosofía y Letras
<b>Asignatura:</b>	Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación Aplicadas a la Filología Clásica
<b>Código:</b>	208
<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>Materia:</b>	Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación aplicadas a la Filología Clásica
<b>Módulo:</b>	Módulo Práctico
<b>Experimentalidad:</b>	80 % teórica y 20 % práctica
<b>Idioma en el que se imparte:</b>	Español
<b>Curso:</b>	2
<b>Semestre:</b>	2
<b>Nº Créditos:</b>	6
<b>Nº Horas de dedicación del estudiante:</b>	150
<b>Tamaño del Grupo Grande:</b>	72
<b>Tamaño del Grupo Reducido:</b>	30
<b>Página web de la asignatura:</b>	

**EQUIPO DOCENTE**

<b>Departamento:</b>	FILOLOGÍA GRIEGA, ESTUDIOS ÁRABES, LINGÜÍSTICA GENERAL, DOCUMENTACIÓN Y FILOLOGÍA LATINA
<b>Área:</b>	FILOLOGÍA LATINA

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
--------------------	------	------------------	----------	------------------

Coordinador/a: CRISTOBAL MACIAS VILLALOBOS	cmacias@uma.es	670614833	-	
--	----------------	-----------	---	--

**RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES**

No se establecen requisitos previos, aunque es recomendable que el alumno tenga nociones básicas de Internet, del manejo de programas cliente de correo electrónico, de algún paquete ofimático (en particular, de un editor de textos y de algún programa de presentaciones tipo Powerpoint). Por supuesto, también debería poseer un ordenador portátil con conexión wifi, dado que una parte importante de la asignatura se desarrollará en el aula con recursos presentes exclusivamente en la WWW.

**CONTEXTO**

Esta asignatura trata de familiarizar a los alumnos con los mejores recursos presentes en Internet para la investigación y la didáctica en el ámbito de las Clásicas. Además, trata de iniciarlos en el manejo y en la confección de instrumentos tan importantes para el trabajo científico como una buena bibliografía. Otro objetivo esencial es habituarlos a trabajar con textos en lengua latina y griega basados en el soporte electrónico. También trata de promover en ellos el trabajo colaborativo y el empleo de las herramientas de la Web 2.0. En el terreno de la didáctica se les habituará al manejo de herramientas y estrategias de aprendizaje habituales en el aula de Latín y Cultura Clásica de la ESO y el Bachillerato. En el fondo esta materia trata de suplir las enormes lagunas que muestran nuestros alumnos universitarios en el manejo de las nuevas tecnologías, de las que apenas usan los paquetes ofimáticos, las APPS y las herramientas de comunicación anexas a las redes sociales. Por ello cursar esta materia tendrá una influencia positiva en su formación y será una gran ayuda de cara al resto de materias cursadas en el Grado.

**COMPETENCIAS****1 Competencias generales y básicas.****Instrumentales**

- 1.1 Capacidad de análisis y síntesis
- 1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- 1.5 Habilidades de iniciación a la investigación

**Personales**

- 1.11 Habilidades para trabajar en un contexto internacional
- 1.12 Habilidades para trabajar tanto de forma autónoma como en equipo
- 1.13 Inquietud por la calidad

**Sistémicas**

- 1.6 Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
- 1.7 Capacidad para el razonamiento crítico
- 1.9 Habilidades para resolución de problemas y toma de decisiones

**2 Competencias específicas.****Competencias académicas**

- 2.20 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
- 2.22 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

**Conocimientos disciplinares (saber)**

- 2.12 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas

**Conocimientos profesionales (saber hacer)**

- 2.14 Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- 2.15 Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica
- 2.16 Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- 2.17 Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
- 2.19 Capacidad para elaborar resúmenes y reseñas

**CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA****Bloque Teórico**

1. Internet como plataforma para la búsqueda de información: estrategias de búsqueda. Buscadores y metabuscadores. Guías de recursos.
2. Internet como plataforma para el trabajo del filólogo clásico como investigador: bases de datos imprescindibles para la búsqueda de bibliografía. Las bibliotecas electrónicas y las herramientas para el trabajo con los textos. Obras de consulta disponibles online. La escritura del griego con el ordenador.
3. Internet como plataforma de comunicación: el correo electrónico y los programas de mensajería online. La web 2.0. y la apuesta por la interactividad: los blogs, los wikis y las redes sociales.
4. Internet como espacio para la difusión de las ideas: revistas electrónicas de temática clásica. El papel de la web 2.0 en la difusión de las ideas.
5. El concepto de e-learning y las aplicaciones didácticas disponibles en la Red para el trabajo en el aula de Clásicas: Webquests y mapas conceptuales, Collatinus, programas para crear actividades interactivas, páginas web y aplicaciones de profesores con material teórico y práctico y cursos on-line, el empleo de las redes sociales y los videojuegos como herramientas didácticas. Los MOOCs y el método de la "clase invertida" o "flipped classroom".

**Bloque Práctico**

1. Realización de búsquedas de recursos en Internet.
2. Realización de búsquedas en bases de datos bibliográficas y elaboración de bibliografías especializadas.
3. Trabajo con textos y herramientas de léxico disponibles on-line tanto griegos como latinos.
4. Empleo de Collatinus para la traducción asistida por ordenador.
5. Diseño y realización de actividades interactivas.
6. Reseña de revistas electrónicas de temática clásica, blogs, wikis y redes sociales.
7. Realización de webquests y mapas conceptuales.
8. Realizar resúmenes y reseñas críticas de artículos relativos al empleo de las TIC en el ámbito de la filología clásica.
9. Realización de informes sobre la enseñanza virtual, el método cooperativo-colaborativo, el empleo didáctico de las redes sociales y el empleo didáctico de los videojuegos, siguiendo para ello la metodología utilizada para redactar artículos científicos en el Área de Humanidades.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS****Actividades presenciales****Actividades expositivas**

- Lección magistral
- Otras actividades expositivas

**Actividades prácticas en instalaciones específicas**

- Prácticas en aula informática

**ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN****RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Al finalizar el curso los alumnos serán capaces:

1. De elaborar una bibliografía sobre cualquier tema relacionado con el Grado a partir de las mejores bases de datos disponibles para nuestros estudios.
2. De elaborar una ficha bibliográfica bien de un texto impreso o de una página web.
3. De manejar blogs y wikis.
4. De elaborar webquests.
5. De elaborar ejercicios interactivos con el programa Hot Potatoes y Kahoot.
6. De señalar los mejores recursos electrónicos disponibles para la didáctica y la investigación en el ámbito de las Clásicas.
7. De elaborar resúmenes y reseñas críticas de artículos relacionados con la aplicación de las TIC en el ámbito de la filología clásica.
8. De elaborar informes sobre diversos aspectos de la didáctica de las Clásicas, apoyada en el empleo de las TIC.
9. De defender sus ideas en un debate con otros compañeros acerca de cualquiera de los temas vistos en la asignatura.

En la medida en que los alumnos sean capaces de reflejar en sus trabajos estos objetivos podrán obtener unos resultados u otros en la valoración global de la materia. Se va a exigir la asistencia presencial a clase, dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura. Por ello, la inasistencia injustificada a un cuarto o más de las horas de clase programadas podrá bajar la nota final hasta en un 10%. De esta medida quedarán excluidos los alumnos con matrícula a tiempo parcial. De todas formas, si un alumno quiere superar la materia tendrá que entregar todos los trabajos exigidos durante el cuatrimestre.

De otro lado, será obligatoria la asistencia a las actividades organizadas por las Áreas implicadas en la Titulación (conferencias, seminarios, visitas de estudio a museos o sitios arqueológicos, etc.), siempre que sean de carácter gratuito y se autorice la asistencia por los profesores cuya clase pueda verse afectada por el horario.

**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**

Al tratarse de una materia esencialmente práctica no va a haber exámenes en cuanto tales, sino que la nota dependerá de la entrega de una serie de trabajos:

1. Elaboración de una bibliografía sobre cualquier aspecto del ámbito de interés de los estudios clásicos a partir de las bases de datos y repositorios electrónicos específicos del mundo clásico. Será un trabajo en grupo.
2. Elaboración de reseñas de artículos relativos a la aplicación de las TIC al ámbito de la filología clásica y de las páginas web (incluidos blogs, wikis y redes sociales) objeto de estudio. Se trata de un trabajo individual. Los alumnos tendrán que entregar todas las reseñas elaboradas al final del curso.
3. Elaboración de un memorándum sobre el papel del e-learning en el ámbito de la Filología Clásica, en el que se incluirán las distintas modalidades

de aplicación de la enseñanza virtual, el uso de las webquests como herramientas para el trabajo cooperativo-colaborativo, el flipped classroom y los MOOCs, para lo cual tendrán que manejar un cierto volumen de bibliografía. Se tratará también de un trabajo individual.

4. Elaboración de un trabajo final sobre cualquiera de los aspectos estudiados en el curso, en el cual el alumnado, de manera individual, tendrá que manejar un cierto volumen de bibliografía y usar las técnicas habituales para la redacción de artículos científicos en el ámbito de las Humanidades. Todos estos trabajos, una vez terminados, se enviarán al profesor por correo electrónico en una carpeta ZIP. El 90% de la nota final provendrá de la media de la nota de todos los trabajos exigidos durante el curso, mientras que el 10% restante estará vinculado a la asistencia a clase. Los alumnos con matrícula a tiempo parcial tendrán que entregar los mismos trabajos que sus compañeros, aunque a ellos no se les exigirá la asistencia a clase. De cara a septiembre se exigirá entregar los mismos trabajos que en junio, por lo que tampoco habrá un examen de recuperación propiamente dicho. El hecho de no entregar alguno de los trabajos previstos supondrá automáticamente suspender la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

- E-learning; BOU BAUZÀ, G. et al.; Anaya Multimedia; 2003
- E-Learning: Strategies for Delivering Knowledge in the Digital Age; ROSENBERG, M. J.; McGraw-Hill; 2001
- Electronic Texts in the Humanities; HOCKEY, S.; Oxford University Press; 2000
- Filología e informática. Nuevas tecnologías en los estudios filológicos; BLECUA, J. M. et al. (eds.); Pagès-Editors-UAB; 1999
- Informatica umanistica. Dalla ricerca all'insegnamento (Atti Convegno Computer, Literature and Philology Roma 1999-Alicante 2000); FIORMONTE, D. (ed.); Bulzoni Editore; 2003
- Informatica umanistica; ORLANDI, T.; 1990
- Integración curricular de las NNTT; REPÁRAZ, CH. et al.; Ariel; 2000
- Nuevas tecnologías en la práctica educativa; CABERO ALMENARA, J. & ROMERO TENA, R. (coords.); Ariel; 2004
- Tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza; CABERO ALMENARA, J.; Paidós; 2001
- Teoría del hipertexto; LANDOW, G. P.; Paidós; 1997

### Complementaria

- "Visiones educativas sobre los MOOC", CABERO ALMENARA, J., Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 18, 2 (2015), 39-60.
- "Aplicaciones didácticas de los videojuegos en el ámbito del mundo clásico"; MACÍAS VILLALOBOS, C., Revista de Estudios Latinos, 13 (2013), 203-238.
- "Collatinus: un software de análisis y traducción latina"; VILORIA DE LA TORRE, C.; 2004; Estudios Clásicos, 126, pp. 97-103.
- "Delenda est machina? Informática y Filología Latina"; LÓPEZ MUÑOZ, M.; 2002; RELat, 2, pp. 235-250.
- "El modelo flipped classroom", AAVV, International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología, Vol. 4, Nº. 1, 2017
- "El papel de Internet en el currículo de Clásicas"; MACÍAS VILLALOBOS, C.; 2004; Minerva, 17, pp. 203-206.
- "Internet y la didáctica del latín"; MACÍAS VILLALOBOS, C.; 2001; RELat, 1, pp. 203-236
- "La aplicación de las Nuevas Tecnologías a la Filología Clásica: Didáctica"; LÓPEZ FONSECA, A.; 2009; Reduca (Filología). Series Classica, 1, pp. 1-21.
- "La escritura de las lenguas antiguas con ordenador: problemática y soluciones. Análisis particular del griego clásico. El sistema unicode"; MARCOS GARCÍA, J. J.; 2005; Estudios Clásicos, 127, pp. 89-113.
- "La web 2.0 y sus aplicaciones en el ámbito de la Filología Clásica"; MACÍAS VILLALOBOS, C.; 2007; RELat, 7, pp. 231-258.
- "Las Clásicas y la enseñanza virtual: algunas experiencias"; MACÍAS VILLALOBOS, C.; 2005; Estudios Clásicos, 128, pp. 93-117.
- "Las redes sociales como herramientas de aprendizaje: algunas consideraciones", MACÍAS VILLALOBOS, C., Revista de Estudios Latinos, 16 (2016), 225-256.
- "Latin on Internet", en Fr. Girond (ed.), Atti del convegno internazionale L'insegnamento del latino nei paesi dell'Europa Orientale: attualità e prospettive; CAEROLS, J. J.; Unión Latina; 2001; pp. 143-177
- "Los autores latinos en Internet"; MARTIN PUENTE, C.; 2004; Minerva, 17, pp. 227-251.
- Panorama actual de la Filología Hispánica y Clásica en la Red; MACÍAS VILLALOBOS, C.; El Alfar; 2006
- "The Perseus Project: An Interactive Curriculum on Classical Greek Civilization"; CRANE, G. & MYLONAS, E.; 1988; Educational Technology, 28.11, pp. 25-32

## DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

### ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	15	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prácticas en aula informática	20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades expositivas	10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL</b>	<b>45</b>		

### ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL</b>	<b>90</b>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN</b>	<b>15</b>



**TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE**

**150**

## ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología prevista en un escenario presencial implica que los alumnos deben asistir a clase con su ordenador portátil, pues será continuo el trabajo con recursos disponibles únicamente en Internet. En un escenario A o B la diferencia radica en que el alumnado tendrá que hacer esas mismas tareas pero en casa, guiados y asesorados en todo momento por el profesor a través de videoconferencia.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará a través de la realización de trabajos, por lo que no hay examen propiamente dicho. Ello implica que en un escenario de mayor o menos virtualidad los procedimientos de evaluación previstos no se verán afectados, pues la presencialidad física, en un escenario virtual, se sustituye por la presencialidad virtual.

### CONTENIDOS

Independientemente del escenario formativo previsto para el curso próximo, los contenidos no sufrirían ninguna clase de cambio, en caso de tener que implementar un escenario A o B.

### TUTORÍAS

Independientemente del escenario formativo que se implante para el curso próximo, apostaremos por reforzar las tutorías virtuales, el trabajo y el contacto con los alumnos a través del Campus Virtual o mediante el empleo del correo electrónico para solucionar dudas puntuales. En un escenario presencial, los alumnos dispondrán de tutorías físicas, si así lo requieren, en el horario que en su momento determine el docente.