



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

| | |
|---|--|
| Grado/Máster en: | Máster Universitario en PATRIMONIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LA ANTIGÜEDAD por la Universidad de Málaga |
| Centro: | Facultad de Filosofía y Letras |
| Asignatura: | PALEOGRAFÍA Y CRÍTICA TEXTUAL GRECOLATINA |
| Código: | 112 |
| Tipo: | Optativa |
| Materia: | PALEOGRAFÍA Y CRÍTICA TEXTUAL |
| Módulo: | CURSOS MONOGRÁFICOS AVANZADOS EN FILOLOGÍA CLÁSICA |
| Experimentalidad: | |
| Idioma en el que se imparte: | Español |
| Curso: | 1 |
| Semestre: | 1 |
| Nº Créditos: | 3 |
| Nº Horas de dedicación del estudiante: | 75 |
| Tamaño del Grupo Grande: | |
| Tamaño del Grupo Reducido: | |
| Página web de la asignatura: | |

EQUIPO DOCENTE

| | |
|----------------------|--|
| Departamento: | FILOLOGÍA GRIEGA, ESTUDIOS ÁRABES, LINGÜÍSTICA GENERAL, DOCUMENTACIÓN Y FILOLOGÍA LATINA |
| Área: | FILOLOGÍA GRIEGA |

| Nombre y Apellidos | Mail | Teléfono Laboral | Despacho | Horario Tutorías |
|--|------------------------------|------------------|----------|------------------|
| Coordinador/a: PAULA MARIA CABALLERO SANCHEZ | pcaballerosanchez@u ma.es | 952131657 | - | |

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

Se recomienda la lectura de bibliografía especializada sobre la asignatura, ya en español ya en inglés, con objeto de poder contrastar los contenidos desarrollados en clase con otras perspectivas sobre la materia. Esa bibliografía será proporcionada por el profesor y podrá constituir la base del ensayo de investigación en el que cada estudiante será tutorizado y evaluado por el profesor.

CONTEXTO

El objetivo principal de esta asignatura es la adquisición de conocimientos especializados y destrezas avanzadas sobre las escrituras griegas y latinas de los manuscritos medievales (mayúsculas y minúsculas) y sobre los métodos y problemas de la crítica textual grecolatina, con especial atención al análisis de los aparatos críticos y al comentario crítico de los textos.

COMPETENCIAS

9 Competencias transversales.

- CT1** Conocer y aplicar las herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos
- CT3** Definir conceptos y exponer contenidos
- CT4** Ser sistemático en la realización de tareas
- CT6** Conocimiento de lenguas clásicas
- CT7** Lectura de documentos originales y capacidad para transcribir, resumir y catalogar la información de forma pertinente
- CT8** Desarrollo de trabajos y consecución de aprendizaje autónomo
- CT9** Planificar y gestionar el tiempo en beneficio del propio trabajo

10 Competencias específicas.

- CE9** Ser capaz de acceder de forma autónoma a nuevas aportaciones en la disciplina (nuevas corrientes historiográficas, diferentes corrientes filosóficas, nuevas metodologías, nueva bibliografía); y valorarlas como fruto de un enriquecedor debate científico; considerar la formación y aprendizaje como un proceso gradual e inherente a la iniciación investigadora
- CE10** Capacidad para exponer y defender en público los conocimientos adquiridos y el resultado de la investigación desarrollada

11 Competencias generales y básicas.

- CB1** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB2** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB3** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas



vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

- CB4** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB5** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG1** Capacidad de organización y planificación en la realización de trabajos académicos y profesionales
- CG2** Capacidad para manejar herramientas informáticas y audiovisuales
- CG4** Capacidad para elaborar un discurso científico coherente en materias relacionadas con el Mundo Antiguo
- CG6** Capacidad para seguir aprendiendo en el ámbito de las ciencias de la antigüedad de un modo progresivamente autónomo
- CG7** Capacitación para el desarrollo de la actividad investigadora en materias relacionadas con el Mundo Antiguo
- CG8** Demostrar una formación avanzada en las técnicas y tareas de investigación que capacite para el acceso a los Programas de Doctorado y elaboración de la Tesis Doctoral
- CG9** Habilidad para organizar y gestionar la información filológica, arqueológica e histórica de modo coherente
- CG11** Capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

PALEOGRAFÍA

1. Historia de la escritura griega y latina desde la Antigüedad hasta el siglo XV.
2. Elementos del análisis codicológico y paleográfico: el libro y el texto en la Antigüedad.
3. La edición crítica: texto, aparatos y otros recursos filológicos.
4. Tipología de los errores en la transmisión manuscrita.
5. Del manuscrito a la edición crítica: Las etapas del trabajo crítico: recensio, stemma codicum, examinatio, emendatio.

CRÍTICA TEXTUAL

1. La edición crítica: texto, aparatos y otros recursos filológicos.
2. Tipología de los errores en la transmisión manuscrita.
3. Del manuscrito a la edición crítica: Las etapas del trabajo crítico: recensio, stemma codicum, examinatio, emendatio.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales

Actividades positivas

- Lección magistral
- Exposiciones por el alumnado

Actividades no presenciales

Estudio personal

- Estudio personal

Otras actividades no presenciales

- Otras actividades no presenciales

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En las clases presenciales, de carácter teórico-práctico, se expondrá sistemáticamente el contenido de la programación, procurando que la exposición facilite la comprensión y fomente la participación del alumnado. Una parte importante de esta actividad se basará en el comentario de ediciones críticas y de sus aparatos respectivos, atendiendo especialmente a las ediciones especiales (de papiros, de fragmentos, etc.). También se dedicará tiempo suficiente a la lectura de láminas de manuscritos griegos y latinos, con objeto de que los alumnos dominen las principales escrituras manuscritas, mayúsculas y minúsculas. La elaboración del trabajo personal consistirá en un ensayo de edición crítica de un texto griego o latino inédito de extensión reducida, que se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor, ya en el horario destinado a las tutorías, ya mediante tutorías virtuales.

La asignatura Paleografía y Crítica Textual grecolatina proporcionará a los alumnos la capacidad de utilizar con eficacia y provecho las ediciones críticas de textos grecolatinos, así como los instrumentos básicos necesarios para su elaboración: desde la recensión de las fuentes manuscritas hasta la elaboración de un stemma codicum y la interpretación de los datos de los distintos aparatos de las ediciones críticas de los clásicos grecolatinos. Además, los alumnos aprenderán a comentar textos críticos centrándose especialmente en los criterios crítico-textuales de selección de variantes escogidos seguidos por los editores. Con la metodología empleada se pretende asimismo desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual: pond. máx. 40 % / mín. 0 %
- Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase: pond. máx. 50 % / mín. 0 %
- Exposición del trabajo en clase: pond. máx. 10 % / mín. 0 %

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- BERNABÉ, A., Manual de crítica textual y edición de textos griegos, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992.
- BISCHOFF, B., Latin Palaeography: Antiquity and the Middle Ages, CAMBRIDGE, Cambridge University Press, 1989
- FOLLIERI, E., Codices graeci Bibliothecae Vaticanae selecti, Città del Vaticano, 1969.
- PERRIA, L., Per una storia della scrittura greca libraria (sec- IV a.C.-XVI d.C.), Roma, 2011.



WEST, M. L., Textual Criticism and Editorial Technique applicable to Greek and Latin Texts, Stuttgart 1973 (trad. it., Palermo, 1991).

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

| Descripción | Horas | Grupo grande | Grupos reducidos |
|---|-------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Lección magistral | 17.5 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Exposiciones por el alumnado | 5 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL | 22.5 | | |

ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

| Descripción | Horas |
|--|-----------|
| Estudio personal | 40 |
| Otras actividades no presenciales | 5 |
| TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL | 45 |

TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN

7.5

TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE

75

ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Escenario A: El material de clase será entregado en el espacio de la asignatura del cv. Se contemplan las mismas actividades formativas que en el escenario completamente presencial (v. arriba).

Escenario B: El material de clase se entregado en el espacio de la asignatura del cv. Las clases serán todas virtuales y síncronas, mediante uno de los seminarios virtuales, a la misma hora prevista en el horario y con la misma duración.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Tanto en el escenario A como en el B, se mantiene el seguimiento del trabajo realizado (comentario de aparatos críticos y lectura de láminas de manuscritos que el alumno debe realizar como tarea de casa). Asimismo, el tipo de prueba prevista será igual: un trabajo individual práctico, relacionado con la paleografía y la crítica textual de algún texto griego o latino.

Los porcentajes de evaluación en ambos escenarios serán los siguientes: 40% evaluación continua (asistencia y participación a las clases y realización de las tareas prácticas) + 60% trabajo final de la asignatura.

CONTENIDOS

Se mantienen.

TUTORÍAS

Presenciales si las circunstancias sanitarias lo permiten; virtuales en caso contrario.