



## MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO HISTÓRICO Y LITERARIO DE LA ANTIGÜEDAD

<b>Centro Responsable:</b> Facultad de Filosofía y Letras	<b>Coordinadora Académica:</b> Dr. Cristóbal Macías Villalobos Dr. Manuel Álvarez Martí-Aguilar
<b>Orientación :</b> Investigadora.	<b>Unidades participantes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Universidad de Málaga</li></ul>
<b>Especialidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Filología Clásica</li><li>- Historia Antigua y Arqueología Clásica</li></ul>	
<b>Duración (ECTS):</b> 60 créditos	
<b>Modalidad:</b> Presencial <b>Lengua utilizada en el proceso formativo:</b> Castellano	
<b>Periodo lectivo:</b> Anual	
<b>Régimen de estudios:</b> Tiempo Completo (los estudiantes deberán matricular, al menos 60 créditos)/ Tiempo parcial (los estudiantes que realicen por primera vez su matrícula en el primer curso del plan de estudios deberán formalizar su matrícula en un mínimo de 24 créditos). Más info: <a href="http://www.uma.es/secretariageneral/newsecgen/">http://www.uma.es/secretariageneral/newsecgen/</a>	
<b>Conocimientos y competencias:</b>	
<u>Básicas y Generales:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</li><li>• Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</li><li>• Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</li><li>• Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</li><li>• Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</li><li>• Capacidad de organización y planificación en la realización de trabajos académicos y profesionales</li><li>• Capacidad para manejar herramientas informáticas y audiovisuales</li><li>• Capacidad para manejar con juicio crítico la bibliografía específica de los estudios sobre el Mundo Antiguo</li><li>• Capacidad para elaborar un discurso científico coherente en materias relacionadas con el Mundo Antiguo</li><li>• Capacidad para establecer relaciones entre las tres áreas básicas del máster, historia, arqueología y lenguas y literaturas clásicas</li><li>• Capacidad para seguir aprendiendo en el ámbito de las ciencias de la antigüedad de un modo progresivamente autónomo</li><li>• Capacitación para el desarrollo de la actividad investigadora en materias relacionadas con el Mundo Antiguo</li><li>• Demostrar una formación avanzada en las técnicas y tareas de investigación que capacite para el acceso a los Programas de Doctorado y elaboración de la Tesis Doctoral</li><li>• Habilidad para organizar y gestionar la información filológica, arqueológica e histórica de modo coherente</li><li>• Análisis e interpretación de las diversas fuentes históricas para el conocimiento de la Historia Antigua</li><li>• Capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico.</li></ul>	
<u>Transversales:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer y aplicar las herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos</li><li>• Capacidad de pensar y reflexionar</li><li>• Definir conceptos y exponer contenidos</li><li>• Ser sistemático en la realización de tareas</li><li>• Saber utilizar los recursos relacionados con la disciplina</li><li>• Conocimiento de lenguas clásicas</li><li>• Lectura de documentos originales y capacidad para transcribir, resumir y catalogar la información de forma pertinente</li><li>• Desarrollo de trabajos y consecución de aprendizaje autónomo</li><li>• Planificar y gestionar el tiempo en beneficio del propio trabajo.</li></ul>	
<u>Específicas:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer de manera detallada las diferentes ciencias relacionadas con el estudio de la Filología Clásica</li></ul>	



- Conocer de manera detallada las diferentes ciencias relacionadas con el estudio de la Historia Antigua y la Arqueología
- Conocer y evaluar con sentido crítico los resultados recientes en la investigación en el ámbito de la Filología Clásica
- Conocer y evaluar con sentido crítico los resultados recientes en la investigación en el ámbito de la Historia Antigua y la Arqueología
- Aplicar con rigor científico y creatividad los instrumentos metodológicos más recientes en la investigación en el ámbito de las Ciencias de la Antigüedad
- Definir temas y desarrollar proyectos de investigación novedosos en el ámbito de las Ciencias de la Antigüedad
- Capacidad para adquirir y comprender los fundamentos necesarios para el acercamiento teórico, práctico e interpretativo a textos literarios griegos y latinos
- Capacidad para adquirir y comprender los fundamentos necesarios para el acercamiento teórico, práctico e interpretativo a la documentación relativa a la Historia Antigua y la Arqueología
- Ser capaz de acceder de forma autónoma a nuevas aportaciones en la disciplina (nuevas corrientes historiográficas, diferentes corrientes filosóficas, nuevas metodologías, nueva bibliografía); y valorarlas como fruto de un enriquecedor debate científico; considerar la formación y aprendizaje como un proceso gradual e inherente a la iniciación investigadora
- Capacidad para exponer y defender en público los conocimientos adquiridos y el resultado de la investigación desarrollada

#### Plan de estudios abreviado:

El Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad se articula en dos especialidades: Filología Clásica e Historia Antigua y Arqueología Clásica.

El plan de estudios se articula en cinco módulos: Un módulo obligatorio para cada especialidad (de 12 ects cada uno de ellos), un módulo obligatorio común a los dos especialidades (una asignatura de 6 ects y un Trabajo Fin de Máster de 12 ects) y otro módulo optativo por cada especialidad con una oferta suficiente para que los alumnos puedan cursar 30 ects en las asignaturas de su interés.

Del total de 30 créditos en materias optativas, repartidas en los dos semestres, los alumnos deberán cursar al menos 12 en asignaturas de la especialidad elegida, el resto -18-, hasta los 30 ects, podrán ser de la otra especialidad del Máster.

En los dos casos, tanto en el itinerario en Filología Clásica como en el itinerario en Historia Antigua y Arqueología los créditos necesarios para obtener el título son 60: 18 en asignaturas obligatorias, 30 en asignaturas optativas y 12 de Trabajo de Fin de Máster.

Distribución de créditos para la Especialidad Filología Clásica		Distribución de créditos para la Especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica	
TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS	TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Obligatorias comunes	6	Obligatorias comunes	6
Obligatorias de especialidad	12	Obligatorias de especialidad	12
Optativas comunes (a elegir de cualquier especialidad)	18	Optativas comunes (a elegir de cualquier especialidad)	18
Optativas de especialidad	12	Optativas de especialidad	12
Trabajo Fin de Máster	12	Trabajo Fin de Máster	12
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>

Esquema general del plan de estudios que se propone:

Módulos	Materias	Asignaturas	Créditos
Métodos y Técnicas de trabajo en Filología Clásica (OBLIGATORIO ESP. FILOLOGÍA CLÁSICA)	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS -1º semestre-		6
	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS -1º semestre-		6
Métodos y Técnicas de trabajo en Historia Antigua y Arqueología Clásica (OBLIGATORIO ESP. HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA)	METODOLOGÍA E HISTORIOGRAFÍA DE LA ARQUEOLOGÍA CLÁSICA -1º semestre-		6
	METODOLOGÍA EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA ANTIGUA - 1º semestre-		6
Mundo Clásico y mundo actual (OBLIGATORIO COMÚN)	ACTUALIDAD DEL MUNDO CLÁSICO -1º semestre-		6
Cursos monográficos avanzados en Filología clásica	PALEOGRAFÍA Y CRÍTICA TEXTUAL GRECOLATINA -1º semestre-		3



(OPTATIVO ESP. FILOLOGÍA CLÁSICA)	CIENCIA Y FILOSOFÍA EN EL MUNDO ANTIGUO -2º semestre-	3
	HISTORIA DE LA LENGUA GRIEGA -1º semestre-	3
	HISTORIA DE LA LENGUA LATINA -1º semestre-	3
	EL TEATRO EN GRECIA Y ROMA -1º semestre-	3
	LA ASTROLOGÍA ANTIGUA EN SUS TEXTOS GRIEGOS Y LATINOS -2º semestre-	3
	ARTE Y MITOLOGÍA CLÁSICAS -2º semestre-	3
	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA -2º semestre-	3
	PLUTARCO Y LA BIOGRAFÍA ANTIGUA -2º semestre-	3
	EROTISMO Y SEXUALIDAD EN GRECIA Y ROMA -2º semestre-	3
	ETHICS, POLITICS AND RHETORIC IN THE GRAECO-ROMAN WORLD -1º semestre- (se imparte en ingles)	3
CUESTIONES DE ÉTICA EN EL MUNDO CLÁSICO -2º semestre-	3	
Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (OPTATIVO ESP. HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA)	ETRUSCOLOGÍA -1º semestre-	3
	MITO E HISTORIA EN GRECIA – 2º semestre-	3
	ETNIAS E IDENTIDADES DE LA HISPANIA ANTIGUA – 2º semestre-	3
	LOS FENICIOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA – 2º semestre-	3
	INTRODUCCIÓN A LA EGIPTOLOGÍA – 2º semestre-	6
	EN LA PERIFERIA DEL MUNDO GRECORROMANO: FRONTERAS E INTERACCIONES -1º semestre-	3
	CERÁMICA Y MONEDAS: DOCUMENTACIÓN Y ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO – 2º semestre-	6
	DE HISPANIA A AL-ANDALUS: EVIDENCIAS EPIGRÁFICAS Y NUMISMÁTICAS – 2º semestre-	3
	HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: FUENTES ARQUEOLÓGICAS, EPIGRÁFICAS Y NUMISMÁTICAS -1º semestre-	3
	METODOLOGÍA DE LA EPIGRAFÍA ROMANA -2º semestre-	3
	ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y BALEARES – 2º semestre-	3
	PROCESOS ARQUITECTÓNICOS, URBANISMO Y ESCULTURA EN EL MUNDO ROMANO -1º semestre- (No se oferta para el curso 2018/2019)	6
	LAS MÚLTIPLES ROMAS DE LA EDAD MEDIA – 2º semestre-	3
PAISAJE Y ARQUEOLOGÍA FUNERARIA ROMANA – 2º semestre-	3	
PRÁCTICAS DE ARQUEOLOGÍA - 2º semestre-	3	
Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIO COMÚN)	TRABAJO FIN DE MÁSTER - 2º semestre-	12

**Perfil de ingreso y requisitos de formación previa:**

Podrán acceder al Master quienes acrediten estar en posesión del título universitario oficial español de Graduado/Licenciado u otro equivalente a los anteriores expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que faculten en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de Master. Tendrán preferencia para el acceso quienes acrediten una formación Universitaria adecuada a los contenidos del Programa. En esta línea se reconocen como títulos con preferencia alta para el acceso a los:

- Licenciados/Graduados en Historia
- Licenciados/Graduados en Filología Clásica

Como titulaciones con preferencia media para el acceso se establecen:

- Licenciados/Graduados en Humanidades
- Licenciados/Graduados en Historia del Arte
- Licenciados/Graduados en Geografía
- Resto de títulos vinculados a la rama de conocimiento de Artes y Humanidades

Con preferencia baja para el acceso se definen el resto de titulados universitarios.

Asimismo, los titulados conforme a sistemas educativos extranjeros –con títulos afines a los anteriores- podrán acceder a



este Máster sin necesidad de la homologación de sus títulos, con la comprobación previa que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos españoles de Grado y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a estudios de Posgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de Máster.

**Criterios de admisión:**

- Hasta el 70 % de la puntuación global provendrá del expediente académico de la Licenciatura o Grado de acceso.
- Hasta el 30% curriculum vitae.

**Plazas:** 25

**Importe aproximado de Matrícula (precios públicos 18/19):**  
13,68 euros/crédito

**Información sobre Fechas y plazos para la preinscripción**

<http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/sguit/>

<http://www.infouma.uma.es/acceso/>

**Más información / Contactos:**

Preinscripción y Acceso: [acceso\\_master@uma.es](mailto:acceso_master@uma.es)

Centro responsable: [decanato@fil.uma.es](mailto:decanato@fil.uma.es)

Coordinación Académica: [cmacias@uma.es](mailto:cmacias@uma.es) ; [m\\_alvarez@uma.es](mailto:m_alvarez@uma.es)

Web del Máster: : <https://www.uma.es/master-en-patrimonio-historico-y-literario-de-la-antiguedad/>

Web posgrado UMA: <http://www.uma.es/masteres-oficiales/info/124210/listado-de-masteres/>