



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Máster Universitario en EL MUNDO IBÉRICO MEDIEVAL: HISPANIA, AL-ANDALUS Y SEFARAD por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Filosofía y Letras
Asignatura:	Pervivencia y Manipulación de un Mito: al-Andalus
Código:	108
Tipo:	Optativa
Materia:	IDENTIDADES RELIGIOSAS Y POLÍTICAS
Módulo:	OPTATIVO
Experimentalidad:	
Idioma en el que se imparte:	Español
Curso:	1
Semestre:	2
Nº Créditos:	3
Nº Horas de dedicación del estudiante:	75
Tamaño del Grupo Grande:	
Tamaño del Grupo Reducido:	
Página web de la asignatura:	https://www.uma.es/master-universitario-en-el-mundo-iberico-medieval-hispania-al-andalus-y-sefarad/

EQUIPO DOCENTE

Departamento:	FILOLOGÍA GRIEGA, ESTUDIOS ÁRABES, LINGÜÍSTICA GENERAL, DOCUMENTACIÓN Y FILOLOGÍA LATINA
Área:	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: ROSA ISABEL MARTINEZ LILLO	rimartinez@uma.es	952131756	304 - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

Es recomendable que los y las estudiantes tengan nociones previas de historia e historiografía de al-Andalus.

El idioma en que se imparte la asignatura es el español. Es recomendable un nivel mínimo B2 en inglés, pues algunos materiales se podrán proporcionar en este idioma. Es recomendable que el alumno esté familiarizado con algunos conceptos básicos relativos a la historia política medieval. Es imprescindible el uso del Campus Virtual para el adecuado seguimiento de la asignatura, por lo que será necesario que el estudiante disponga de los medios técnicos adecuados.

CONTEXTO

Con esta asignatura se pretende acercar al alumnado al conocimiento de la evolución de las sociedades islámicas medievales, centrándose en el estudio cronológico desde la aparición y expansión del Islam hasta el final de la Edad Media. Se abordarán los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de las diversas sociedades islámicas tanto en Oriente como en Occidente. Con esta asignatura el alumnado accede al conocimiento de un tipo de sociedades que constituyen un elemento esencial para comprender la historia medieval no europea (poco tratada en la titulación) permitiéndole alejarse de la Historia eurocéntrica y adentrarse en el estudio de otras zonas sociedades y zonas geográficas.

COMPETENCIAS

1 Competencias generales y básicas.

Básicas

- 1.7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- 1.10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Generales

- 1.2 Demostrar capacidad de análisis, síntesis, reflexión y razonamiento crítico.
- 1.3 Construir, exponer y defender, de manera sólida y argumentada, los conocimientos adquiridos y el resultado de la investigación relativa al mundo ibérico medieval.
- 1.6 Desarrollar habilidades para la reflexión y el debate, desde una perspectiva integradora de las distintas disciplinas contenidas en el máster.
- 1.7 Posicionarse de forma crítica ante las distintas teorías, enfoques de análisis y las distintas formas de argumentación, así como frente a las diversas metodologías de las disciplinas relacionadas con el medievalismo ibérico.

2 Competencias transversales.

- 2.3 Desarrollar la capacidad de comprensión de discursos diversos (contrapuestos, incluso).
- 2.4 Desarrollar una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de otros contextos culturales y utilizar dicha información para eliminar prejuicios y estereotipos y para reflexionar sobre el contexto sociocultural propio.

3 Competencias específicas.

- 3.1 Analizar e interpretar las diversas fuentes históricas para el conocimiento del mundo ibérico medieval.
- 3.2 Adquirir un conocimiento detallado de los acontecimientos y procesos de cambio y continuidad históricos, de las sociedades medievales ibéricas, en una perspectiva diacrónica, espacial y de historia comparada.



- 3.3** Reconocer el papel que desempeñan las disciplinas humanísticas, y de modo específico las volcadas a los estudios medievales, en la transmisión de las identidades nacionales.
- 3.5** Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales Ibéricos.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Tema 1. Conceptos, metodología y herramientas de investigación

Contenidos de la asignatura

Intentar comprender al-Andalus es una empresa compleja. Aunque al-Andalus se configura como una realidad histórica que se prolonga varios siglos y llena de fenómenos complejos y de procesos de cambio, el concepto de al-Andalus comprende también una serie de mitos desarrollados a lo largo del tiempo. En este sentido, son muchas las interpretaciones que se han formulado en torno a la formación de al-Andalus, su desarrollo, y sus consecuencias para la historia peninsular, y de Europa y el Mediterráneo: desde discursos que reproducen la visión de la llamada *¿Reconquista¿*, hasta reivindicaciones de un supuesto *¿paraíso perdido¿* que habría que recuperar en nombre de la tolerancia. Desde estas premisas, se abordarán cuestiones como el recuerdo y la(s) memoria(s) creadas sobre al-Andalus; la inserción e interpretación de al-Andalus en los diferentes discursos y relatos históricos, historiográficos e identitarios; o el futuro de al-Andalus y su papel en un mundo globalizado y multicultural.

Programa:

Tema 1. Conceptos, metodología y herramientas de investigación

Tema 2. Al-Andalus en la historia de España (y Portugal)

2.1. El paradigma de la *¿Reconquista¿*

2.2. El paradigma de la España musulmana

2.3. El paradigma del paraíso perdido y la convivencia

Tema 3. Al-Andalus desde y en el mundo árabo-islámico

3.1. El Mashreq

3.2. El Magreb

3.3. El mundo islámico no árabe

Tema 4. Al-Andalus, minorías y multiculturalidad

4.1. Los cristianos de al-Andalus y su *¿mozarabización¿*

4.2. Sefarad y la llamada edad de oro judía en al-Andalus

4.3. Los bereberes: construcción y memoria

4.4. Los moriscos: identidad y memoria

4.5. La Escuela de Traductores de Toledo *¿realidad o mito?*

Tema 5. Narrativas e imaginarios en torno a al-Andalus

5.1. Las narrativas sobre la conquista de al-Andalus

5.2. Visiones desde al-Andalus y sobre al-Andalus: el caso taifa

5.3. Al-Andalus, el Mediterráneo y el mundo árabe

5.4. Al-Andalus en Latinoamérica

5.5. El futuro de al-Andalus

Tema 2. Al-Andalus en la historia de España (y Portugal) 2.1. El paradigma de la *¿Reconquista¿* 2.2. El paradigma de la España musulmana 2.3. El paradi

Tema 3. Al-Andalus desde y en el mundo árabo-islámico 3.1. El Mashreq 3.2. El Magreb 3.3. El mundo islámico no árabe

Tema 4. Al-Andalus, minorías y multiculturalidad 4.1. Los cristianos de al-Andalus y su *¿mozarabización¿* 4.2. Sefarad y la llamada edad de oro judía e

Tema 5. Narrativas e imaginarios en torno a al-Andalus 5.1. Las narrativas sobre la conquista de al-Andalus 5.2. Visiones desde al-Andalus y sobre al-

Intentar comprender al-Andalus es una empresa compleja. Aunque al-Andalus se configura como una realidad histórica que se prolonga varios siglos y llena de fenómenos complejos y de procesos de cambio, el concepto de al-Andalus comprende también una serie de mitos desarrollados a lo largo del tiempo. En este sentido, son muchas las interpretaciones que se han formulado en torno a la formación de al-Andalus, su desarrollo, y sus consecuencias para la historia peninsular, y de Europa y el Mediterráneo: desde discursos que reproducen la visión de la llamada *¿Reconquista¿*, hasta reivindicaciones de un supuesto *¿paraíso perdido¿* que habría que recuperar en nombre de la tolerancia. Desde estas premisas, se abordarán cuestiones como el recuerdo y la(s) memoria(s) creadas sobre al-Andalus; la inserción e interpretación de al-Andalus en los diferentes discursos y relatos históricos, historiográficos e identitarios; o el futuro de al-Andalus y su papel en un mundo globalizado y multicultural.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales

Actividades expositivas

Lección magistral

Otras actividades presenciales

Otras actividades presenciales

Actividades no presenciales

Estudio personal

Estudio personal

Otras actividades no presenciales

Otras actividades no presenciales

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN



Actividades de evaluación presenciales

Actividades de evaluación de la asignatura con participación alumnos

Otras actividades eval.asignatura

Actividades de evaluación del estudiante

Realización de trabajos y/o proyectos

Participación en clase

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Adquirir conocimientos específicos amplios, detallados y actualizados sobre la realidad andalusí y su legado, y sobre cómo este se ha proyectado y representado a lo largo de los siglos en diferentes discursos.
2. Aprender a abordar la temática desde metodologías analíticas, planteamientos teóricos y tendencias renovadas del ámbito de la historiografía, el medievalismo, los estudios árabes, la historia de las ideas y los estudios de memoria.
3. Tener capacidad para orientarse en la compleja problemática científica de la historiografía, el medievalismo y el arabismo, parte y reflejo a su vez del complejo entorno científico y social generales que le rodean.
4. Profundizar en la comprensión de la cultura y las sociedades medievales y su legado, desde una perspectiva inter-cultural.

Actividades formativas

HORAS PRESENCIALIDAD Clases presenciales teórico/prácticas 22.5 horas

Presencialidad: 80

Otras actividades (seminarios, visitas, etc.) 4.5 horas

Presencialidad: 80

Preparación de la exposición de trabajos en clase 4 horas

Presencialidad: 0

Trabajo del estudiante 40 horas

Presencialidad: 0

Tutorías presenciales y/o virtuales 4

Presencialidad: 50

Metodología docente:

Clases teóricas en aula impartidas por el/la docente, aunque con la participación activa del alumnado.

Docencia en red: puesta a disposición del alumnado a través de la correspondiente plataforma de docencia en red o Campus Virtual de materiales docentes relacionados con la asignatura para el trabajo a distancia. Se emplearán las herramientas y los medios digitales adecuados para la transmisión de contenidos y el contacto permanente con el alumnado.

Seminarios y clases prácticas: sesiones monográficas y actividades orientadas a la aplicación de los conocimientos, supervisadas y/o dirigidas por el profesorado.

Tutorías individuales o colectivas orientadas al seguimiento del aprendizaje de los estudiantes y a la correcta elaboración de sus trabajos

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EN LA PRIMERA CONVOCATORIA ORDINARIA

Relación de actividades de evaluación en la primera convocatoria ordinaria y peso porcentual en la calificación final

1. Asistencia y participación en clase (participación activa en el proceso de aprendizaje): 20 % de la calificación final
2. Presentación y defensa pública de los trabajos realizados: 10 % de la calificación final
2. Trabajo individual autónomo (proyectos, ensayos, lecturas): 70 % de la calificación final

Requisitos mínimos de asistencia: la asistencia al conjunto de clases teóricas y prácticas, que será evaluable, no podrá ser inferior al 75% de las horas lectivas.

SEGUNDA CONVOCATORIA ORDINARIA Y CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS

Los estudiantes deberán proceder a la realización de un conjunto de actividades y tareas que tendrán correspondencia con las actividades de la convocatoria ordinaria. Dichas actividades y tareas tendrán el valor del 100% de la calificación final.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- Catlos, B.A. Reinos de fe (Una nueva historia para la España musulmana). Barcelona: Presente, 2019.
- Civantos, C. The Afterlife of al-Andalus: Muslim Iberia in Contemporary Arab and Hispanic Narratives. Albany: State University of New York Press, 2017.
- Fierro, M. (ed.), The Routledge Handbook of Muslim Iberia. Londres: Routledge, 2020.
- Fierro, M. y García Sanjuán, A. (des.), Hispania, al-Ándalus y España. Identidad y nacionalismo en la Historia. Madrid: Marcial Pons, 2020.
- García Fitz, F. La Reconquista. Granada: Universidad de Granada, 2010.
- García Sanjuán, A. La conquista islámica de la península ibérica y la tergiversación del pasado: del catastrofismo al negacionismo. Madrid: Marcial Pons, 2013; 2ª edición, 2019.
- García-Arenal, M. y F. Rodríguez Mediano. The Orient in Spain: Converted Muslims, the Forged Lead Books of Granada, and the Rise of Orientalism. Leiden y Boston: Brill, 2013.
- García-Arenal, M. y F. Rodríguez Mediano. The Orient in Spain: Converted Muslims, the Forged Lead Books of Granada, and the Rise of Orientalism. Leiden y Boston: Brill, 2013.
- Hertel, P. The Crescent Remembered: Islam and Nationalism on the Iberian Peninsula. Brighton, Chicago y Toronto: Sussex Academic Press, 2016.
- Marín, M. (ed.) Andalus/España: historiografías en contraste, siglos XVII-XXI. Madrid: Casa de Velázquez, 2009.
- Martínez Montávez, P. Al-Andalus y España en la literatura árabe contemporánea. Málaga: Arguval, 1992.
- Martínez Montávez, P. Significado y símbolo de Al-Ándalus. Cádiz: Ibn Tufayl, 2011.
- Recursos en línea: Revista Al-Andalus y la Historia: <https://www.alandalusylahistoria.com> Biblioteca virtual de arabistas y africanistas españoles: <https://sites.google.com/site/earabistasyafricanistas/> Al-Andalus revisited: <https://www.arabnews.com/andalus>

Complementaria



- Albarrán, J. La cruz en la media luna. Los cristianos en al-Andalus: realidades y percepciones (siglos VIII-XIII). Madrid: Sociedad Española de Estudios Medievales, 2013.
- Brann, R. Iberian Moorings. Al-Andalus, Sefarad and the Tropes of Exceptionalism. Filadelfia: University of Pennsylvania Press, 2021.
- Calderwood, E. Colonial al-Andalus. Cambridge: Belknap Press, 2018
- Fuchs, B. Exotic Nation: Maurophilia and the construction of early modern Spain. Filadelfia: University of Pennsylvania Press, 2009.
- Hitchcock, R. The Mozarabs in Medieval and Early Modern Spain. Londres: Routledge, 2008
- Manzano, E. Conquistadores, emires y califas: Los Omeyyas y la formación de al-Ándalus. Barcelona: Crística, 2006.
- Martínez Lillo, R. I. ¿Al-Ándalus: de paraíso recobrado a experiencia esencial?, en Miscelánea de estudios árabes y hebraicos. Sección Arabe-Islam. Vol. 69, 2020, págs. 267-285.
- Martínez Lillo, R. I. ¿Aláandalus desde la otra orilla: el Pacífico chileno?. Centro Muhamed VI para el Diálogo de las Civilizaciones, Coquimbo, Chile: 2013.
- Martínez Lillo, R. I. ¿La visión de Portugal en viaje a Al-Ándalus de Husayn Mu'nisí?, en III Jornadas de Cultura Hispano-Portuguesa Interrelación cultural en la formación de una mentalidad. Siglos XII al XVI, coord. por Vicente Ángel Álvarez Palenzuela, 1999.
- Martínez Lillo, R. I. ¿Mixtificación de al-Andalus en la literatura árabe actual?, Awraq: Estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo, 2011, págs. 57-86.
- Mones, H. Rihla ila-l-Andalus (Viaje por España). El Cairo: Agencia árabe de Edición y Publicación, 1964.
- Roughi, R. Inventing the Berbers: History and Ideology in the Maghrib. Filadelfia: University of Pennsylvania Press, 2019.
- Schapkow, C. Role Model and Countermodel: The Golden Age of Iberian Jewry and German Jewish Culture During the Era of Emancipation. Lanham, MD: Lexington, 2016.
- Tomassi, C. Lo sguado che unisce (Occidente e Oriente arabo-islamico nel pensiero do Francesco Gabrielli). Galatina (Lecce): Mario Congedo Editore, 2002.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	17.5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades presenciales	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL	22.5		

ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
Estudio personal	40
Otras actividades no presenciales	5
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL	45
TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN	7.5
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE	75

ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ESCENARIO A: MODALIDAD SEMIPRESENCIAL O HÍBRIDA, AÑADIENDO DISTANCIA SOCIAL Y LA CONSIGUIENTE REDUCCIÓN DE AFOROS EN LAS AULAS

A tenor de las instrucciones dadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, y sin perjuicio de futuras disposiciones al respecto, para el escenario A se plantea un escenario formativo en el que la docencia en la asignatura pueda seguir impartándose de forma presencial en el horario fijado por el Centro.

Actividades asíncronas. Los estudiantes deben mostrar autonomía en su proceso de aprendizaje. Además de la asistencia a las sesiones presenciales, en el escenario A los estudiantes deberán realizar un estudio y trabajo personal de las lecturas propuestas por el docente y de los materiales facilitados a través del Campus Virtual de la asignatura referidos a las explicaciones ofrecidas, como complemento ineludible de su aprendizaje. Dichas lecturas serán notificadas a través de Campus Virtual con relación a los diferentes temas abordados en la asignatura y en todo momento se buscará que resulten un complemento efectivo de las explicaciones generales del docente. Asimismo permitirán establecer una retroalimentación con los contenidos de las sesiones presenciales, y suscitarán un planteamiento crítico sobre la materia impartida, garantizándose en todo momento la existencia de un retorno formativo en la interacción con el docente.

ESCENARIO B: MODALIDAD SEMIPRESENCIAL RESTRINGIDA CON DOCENCIA TEÓRICA EN LÍNEA Y PRÁCTICAS EXPERIMENTALES Y SIMILARES DE FORMA PRESENCIAL

En el caso de que las condiciones sanitarias y la normativa establecida por la Universidad de Málaga y/o la Facultad de Filosofía y Letras exigieran transitar a un escenario de docencia completamente virtual, las actividades formativas quedarán sujetas a lo siguiente:

1. Docencia online síncrona. La docencia, con carácter general, en el escenario B si así lo estableciera la Universidad de Málaga, la Facultad de Filosofía y Letras y la coordinación del máster, se realizará en línea a través de los medios habilitados a tal efecto por la Universidad de Málaga (Campus Virtual de la asignatura, seminarios virtuales) en el horario fijado por el centro. Cada sesión dedicará tiempo suficiente para la resolución de dudas por parte de los estudiantes conectados online. Las sesiones contarán con apoyo gráfico en forma de Power Point, textos e



imágenes y otros métodos que garanticen la eficiencia docente y el correcto seguimiento de las clases. Esta docencia online, a tenor de lo señalado por la Universidad de Málaga, será impartida por el docente en las instalaciones de la Universidad.

2. Actividades asíncronas. Los estudiantes deben mostrar autonomía en su proceso de aprendizaje. Además de la asistencia a las sesiones presenciales, en el escenario B los estudiantes deberán realizar un estudio y trabajo personal de las lecturas propuestas por el docente y de los materiales facilitados a través del Campus Virtual de la asignatura referidos a las explicaciones ofrecidas, como complemento ineludible de su aprendizaje. Dichas lecturas serán notificadas a través de Campus Virtual con relación a los diferentes temas abordados en la asignatura y en todo momento se buscará que resulten un complemento efectivo de las explicaciones generales del docente. Asimismo permitirán establecer una retroalimentación con los contenidos de las sesiones presenciales, y suscitarán un planteamiento crítico sobre la materia impartida, garantizándose en todo momento la existencia de un retorno formativo en la interacción con el docente.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Tanto en el escenario A como en el escenario B los procedimientos de evaluación no sufrirán alteraciones, salvo en lo referente a la entrega y exposición de los trabajos de los estudiantes que, en caso de plantearse un escenario de no presencialidad así fijado por la Universidad de Málaga, la Facultad de Filosofía y Letras y/o la coordinación del máster, se llevará a cabo a través del Campus Virtual de la asignatura, y/o de los medios habilitados al efecto (seminario virtual).

CONTENIDOS

No se producirá modificación en los contenidos de la asignatura en ninguno de los escenarios COVID contemplados (Escenario A: modalidad semipresencial o híbrida; Escenario B: modalidad semipresencial restringida con docencia teórica en línea).

TUTORÍAS

Habida cuenta de la importancia concedida a la interacción directa entre estudiante y docente que es imprescindible mantener, y sin perjuicio de las medidas específicas que pudiera establecer con carácter general la Universidad de Málaga y con carácter específico la Facultad de Filosofía y Letras, tanto en el escenario A (modalidad semipresencial o híbrida) como en el escenario B (modalidad semipresencial restringida con docencia teórica en línea), las seis horas semanales de tutorías del docente a tenor del horario fijado en PROA se realizarán preferentemente online, ofertando siempre a los estudiantes sesiones sincrónicas a través de medios telemáticos, sin perjuicio de que si las condiciones sanitarias y la normativa de la Universidad de Málaga y/ la Facultad de Filosofía y Letras permitiesen tutorías presenciales están pudieran tener lugar.

Tanto en el escenario A (modalidad semipresencial o híbrida) como en el escenario B (modalidad semipresencial restringida con docencia teórica en línea) los métodos de interacción preferente con los estudiantes serán el Seminario C del Campus Virtual de la asignatura para las tutorías colectivas, Microsoft Teams y otras plataformas análogas para aquellas tutorías individuales que requieran de interacción auditiva directa entre el docente y el estudiante, y con carácter general el correo electrónico institucional del docente y los mensajes enviados a través del Campus Virtual de la asignatura, tanto mediante el foro general de la asignatura como de forma individual entre docente y estudiante, sin perjuicio de que si las condiciones sanitarias y la normativa de la Universidad de Málaga y/ la Facultad de Filosofía y Letras permitiesen tutorías presenciales están pudieran tener lugar.

La respuesta a los correos electrónicos y mensajes remitidos al docente por los estudiantes, así como la celebración de tutorías individuales o colectivas a través del Seminario C de la asignatura u otras plataformas virtuales, estará condicionada al uso por parte del docente de su horario de tutorías fijado en PROA, a fin de garantizar el derecho de los docentes a que su labor se mantenga en unos límites de dedicación razonables y, en especial, a que los horarios permitan una conciliación con la vida familiar y personal y a que el trabajo derivado de las interacciones asíncronas no degrade esa conciliación.