



GUIÓN PROYECTO

Código: PIE17-055

Sonia Ríos Moyano

Título de Proyecto:

Metodologías y actividades formativas innovadoras para el fomento del talento y el emprendimiento en artes y humanidades

Tipo de Proyecto:

Tipo B

Rama de Conocimiento:

Artes y Humanidades

Resumen:

Este proyecto se compone de varias partes. En primer lugar, tiene como objetivo principal reflexionar sobre las metodologías docentes empleadas por los investigadores implicados en el proyecto, de modo que partiendo de las particularidades de los estudiantes del Grado en Historia del Arte de la Universidad de Málaga, se pretende, comparar los avances y problemas detectados en su alumnado, haciendo partícipe de ello a profesores de otras áreas -música e historia moderna- con docencia en el título. La segunda parte del proyecto supone comparar las metodologías empleadas con docentes de otras áreas afines y de otras universidades: Universidad Rey Juan Carlos (Madrid) y Universidad de Cuenca (Ecuador). La tercera parte es el establecimiento de contactos concretos y análisis de metodologías que permitan la mejora docente. La última parte es el uso de metodologías y el diseño de actividades formativas que permitan la participación y el avance de los más capaces -la identificación del talento, esté identificado o no en estudios previos- con el objetivo de hacerles partícipes e involucrarlos directamente en las metodologías activas y en el diseño de actividades que fomenten la creatividad y la cultura emprendedora.

Este proyecto tiene la intención de ser una continuación de los PIE 13-145 ?Adecuación de contenidos y actividades formativas para la adquisición de competencias en asignaturas del área de Historia del Arte. Realización de un catálogo de actividades que fomenten la adquisición de competencias y su evaluación?; y del PIE15-060 ?Adecuación de contenidos y actividades formativas para el emprendimiento en artes y humanidades. Adquisición de competencias profesionales y su evaluación? concedidos en ediciones anteriores, y que tras cuatro años de trabajos, vamos sumando actividades e iniciativas que están incrementando la motivación del alumnado y el profesorado implicado en el proyecto. Por último, insistir que entre los objetivos principales del proyecto se encuentra la difusión de las investigaciones que llevemos a cabo, y que se celebrarán y realizarán durante los dos cursos académicos siguientes, contando sobre todo con los medios que sean más viables dependiendo del material que generemos durante los años de trabajo.