



GUIÓN PROYECTO

Código: PIE17-056

María Josefa de la Torre Molina

Título de Proyecto:

Estrategias canónicas y anticanónicas en la docencia de la Historia de la Cultura: Identidad y pedagogía ciudadana

Tipo de Proyecto:

Tipo A

Rama de Conocimiento:

Artes y Humanidades

Resumen:

Este PIE pretende promover un análisis crítico de los hechos, textos y obras de arte sobre las que se han construido los metarrelatos de las distintas ramas de la Historia de la Cultura y favorecer una reflexión, también crítica, sobre los fundamentos historiográficos e ideológicos que subyacen en la consideración de estos hitos. Esa reflexión se hará, fundamentalmente, desde dos perspectivas: a. La Historia de Género, entendida no solo como ?Historia de las Mujeres?, sino también como Historia LGTB y de la construcción de identidades y actitudes alternativas al modelo patriarcal dominante y b. La revisión crítica de los conceptos de ?minoría? y ?periferia?, incluidos los mecanismos de exclusión e inclusión social; el papel de las minorías étnicas, religiosas y culturales; las conversiones (de distinto tipo) y las disquisiciones sobre la centralidad (o no) de los hechos y producciones artísticas.

Mediante esta reflexión perseguimos, en primer lugar, mejorar la comprensión que nuestros estudiantes tienen de los fundamentos de la labor ?investigadora, docente y divulgativa? inherente a la profesión de historiador y, en segundo lugar, propiciar la transferencia del conocimiento generado por nuestras propias investigaciones. De esa forma, queremos fomentar nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje e incentivar buenas prácticas docentes que favorezcan acciones de mejora en las titulaciones participantes en el PIE.

Fundamentalmente, una mayor coordinación horizontal y vertical, la utilización de materiales docentes en idiomas distintos del castellano, la búsqueda y empleo de recursos y de actividades a través de las TICs y una mejor difusión de las investigaciones que llevamos a cabo.