



## GUIÓN PROYECTO

**Código:** PIE17-057

**Cristina Monereo Atienza**

**Título de Proyecto:**

ARTES Y DERECHO. ELABORACIÓN DE MÉTODOS E INSTRUMENTOS PARA UNA EDUCACIÓN MULTIDISCIPLINAR E INNOVATIVA EN EL ÁMBITO JURÍDICO

**Tipo de Proyecto:**

Tipo B

**Rama de Conocimiento:**

Ciencias Jurídicas

**Resumen:**

Los cambios producidos en la educación desde la creación del Espacio Europeo de Educación Superior, plantean una revisión profunda de las estrategias metodológicas llevadas a cabo en las Facultades de Derecho. Aspectos tan significativos como el trabajo cooperativo de los alumnos y la necesidad de promover su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje requieren de nuevas técnicas didácticas que inserten a los alumnos en la experiencia jurídica.

Este proyecto de innovación tiene como punto de partida las materias impartidas por el área de Filosofía del Derecho, ya que la Filosofía del Derecho presupone una reflexión filosófico-jurídica, y como tal totalizadora, trascendental, racional y crítica de la experiencia jurídica. El carácter abarcador de esta disciplina muestra que la formación del jurista debe interesar asimismo el diseño de mapas epistemológicos capaces de identificar Derecho en territorios prima facie ajenos al sistema de transposición técnico normativo o aparentemente extraños al repertorio teórico desarrollado institucionalmente por las comunidades jurídico-interpretativas tradicionales.

Por ello, el objetivo principal de este proyecto es ofrecer una visión plural y enriquecedora de la experiencia jurídica a través de las Artes entendidas de forma amplia. Otro objetivo es elaborar una metodología práctica docente común a los diversos profesores del área, que sea plural e integradora de las diferentes facetas del fenómeno jurídico.

Para cumplir los objetivos se procederá en varias fases:

- Sistematización de propuestas teóricas, tales como seminarios, y ejercicios prácticos realizables en clase.
- Desarrollo de una metodología docente, que tenga en cuenta y evalúe el proceso continuo de enseñanza-aprendizaje del alumno. La idea proyectiva se orienta desde un knowledge telling (decir el conocimiento) hacia un knowledge transforming (transformar el conocimiento).
- Elaboración de materiales didácticos, para lo cual se incentivará el uso de los medios digitales, y en especial los recursos ofrecidos por el Campus virtual.

**Investigador/a:** José Manuel Cabra Apalategui