



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE PERSONAL
DOCENTE E INVESTIGADOR

PROYECTOS DE
INNOVACIÓN EDUCATIVA

Convocatoria 2017-2019



ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional

GUIÓN PROYECTO

Código: PIE17-075

María Vicenta Caro Cabrera

Título de Proyecto:

LA DOCENCIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LA PRÁCTICA DE MINDFULNESS

Tipo de Proyecto:

Tipo D

Rama de Conocimiento:

Artes y Humanidades

Resumen:

Este PIE está destinado a desarrollar una asignatura optativa y bilingüe dirigida a alumnos y alumnas de Ciencias de la Educación y Bellas Artes de la Universidad de Málaga. Utilizando técnicas de mindfulness, y generando contenidos desde la perspectiva de género, esta asignatura aportará una visión clave para comprender y debatir sobre la situación del arte contemporáneo en el ámbito educativo, y su proyección a áreas tan diversas como Didáctica de la Expresión Plástica, Didáctica de las Ciencias Sociales, Didáctica de la Lengua y la Literatura (inglés), pertenecientes al Grado Educación Primaria, y el área específica de Bellas Artes. Esta fragmentación reclama un trabajo interdisciplinar a través del cual el arte adquiera una perspectiva global y contemporánea; e impulse la igualdad y el pensamiento crítico.