



GUIÓN PROYECTO

Código: PIE17-082

Alberto E. García Moreno

Título de Proyecto:

TRABAJO COLABORATIVO ENTRE ALUMNOS DE DISTINTAS DISCIPLINAS: EL PATRIMONIO DE MÁLAGA A TRAVÉS DE SU ARQUITECTURA, HISTORIA E IMAGINARIO

Tipo de Proyecto:

Tipo B

Rama de Conocimiento:

Ingenierías y Arquitectura

Resumen:

El uso de clases magistrales como única metodología docente en la Universidad puede conducir a una actitud pasiva por parte del alumnado, ya que se reduce su participación activa en la materia y puede ser motivo de pérdida de motivación.

Surge la necesidad, por tanto, de introducir nuevas metodologías docentes y combinarlas con las clases magistrales con el fin de motivar al alumnado e invitarle a la participación, mejorando de este modo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este Proyecto de Innovación Educativa propone la interacción del alumnado de diferentes campos o titulaciones, incluso de diferentes Universidades (Málaga y Granada), creando grupos de trabajo interdisciplinares y tutorizados, de modo que alumnos de cada disciplina (asignatura o titulación), aporten los conocimientos que necesita el resto del grupo para realizar una determinada tarea dentro de las acciones que se planteen en la nueva metodología docente, así como la de entender el conjunto de la actividad interdisciplinar, aprendiendo y desarrollando diversas habilidades de carácter transversal y de trabajo en equipo.

Este Proyecto aportaría un carácter claramente interdisciplinar e innovador, puesto que los alumnos no están acostumbrados a interactuar con alumnos de otras titulaciones ni a explicarles el contenido de su materia. Normalmente están limitados a exponer trabajos en clase que van dirigidos a sus compañeros de titulación, con los que comparten conocimientos básicos de la materia. No es así cuando tienen que explicarles algún contenido, de forma más básica, a compañeros de otras titulaciones, con los que no comparten esos conocimientos. Esta nueva actividad además de permitir alcanzar algunos objetivos específicos en la asignatura en la que los alumnos están matriculados, permite alcanzar otros objetivos de carácter transversal al llevar a cabo la actividad interdisciplinar.

En este proyecto se establecen diversas áreas de actuación: Arquitectura, Historia del Arte, Óptica, Comunicación y Diseño, tanto de la Universidad de Málaga como la de Granada, siendo el rico patrimonio local de Málaga el punto de encuentro para todas ellas. El objetivo principal es la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje en clases teórico-prácticas de las asignaturas implicadas, y el desarrollo de habilidades comunicativas y de trabajo grupal, mediante la incorporación de metodologías docentes de carácter activo, implicando actividades de carácter interdisciplinar entre alumnado. Habría que destacar que el Proyecto también resultará beneficioso en el mismo sentido para el equipo docente implicado.

Se propondría a los alumnos una actividad fuera del aula para el estudio de un edificio o entorno urbano del patrimonio local de Málaga, de interés común a las asignaturas implicadas, de modo que se crearían grupos de trabajo interdisciplinares. Cada grupo interdisciplinar estaría formado por varios alumnos de cada una de las asignaturas implicadas, asegurando que estén representadas todas ellas. Ahora bien, ¿qué aportaría cada alumno de una determinada asignatura, al resto de compañeros que forman el grupo interdisciplinar? Aparte de cumplir con objetivos específicos de su asignatura en el desarrollo de su trabajo, así como con objetivos de carácter transversal, el alumno o alumnos de cada disciplina transmitiría al resto los conocimientos relacionados con el edificio o entorno urbano a estudiar desde el punto de vista del contenido de su asignatura, pudiendo así beneficiarse el resto de compañeros de esa transmisión de conocimiento. Esta oportunidad de poder relacionarse y compartir conocimientos con alumnos de otras titulaciones supondrá una experiencia de gran interés para su formación, además de una magnífica oportunidad para desarrollar habilidades de trabajo grupal, indispensables para el desempeño profesional en las disciplinas implicadas.