



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE PERSONAL
DOCENTE E INVESTIGADOR

PROYECTOS DE
INNOVACIÓN EDUCATIVA
Convocatoria 2017-2019



GUION PROYECTO

Código: PIE17-084

Cristian Matías Cerón Torreblanca

Título de Proyecto:

Empoderamiento, igualdad y conciliación. Un histórico desafío de la docencia universitaria

Tipo de Proyecto:

Tipo B

Rama de Conocimiento:

Artes y Humanidades

Resumen:

Este Proyecto de Innovación Educativa (PIE) tiene la finalidad de resaltar el papel protagonista de las mujeres en la Historia y de promover actitudes de igualdad y conciliación entre los estudiantes de las asignaturas implicadas, correspondientes a las titulaciones del Máster y Grado en: Estudios de Asia Oriental, Historia, Historia del Arte, Bellas Artes, Filosofía y Periodismo, de las universidades de Málaga y Sevilla: Andalucía Tech. Campus de Excelencia Internacional.

Busca dar continuidad y consolidar una labor desarrollada en dos proyectos anteriores (PIE 10-083 y PIE 15-072) en los que se trabajó con éxito una metodología activa para completar la docencia teórica y práctica correspondiente a cada materia y titulación, pero que en esta ocasión incorpora un diseño específico de actividad sobre la biografía de las mujeres, tanto individual, como colectiva. En primer lugar, los contenidos de las materias harán hincapié en el emponderamiento femenino, para después desarrollar unas prácticas en las que el estudiante reflexione e identifique la lucha emprendida por conseguir la igualdad, los diferentes hitos de la historia relacionados con la emancipación de la mujer y a sus principales y desconocidas protagonistas. Unos trabajos individuales o en grupo en los que no solo adquirirán las competencias de su titulación, sino que además habrán tenido un aprendizaje muy valioso para el mundo laboral porque serán profesionales concienciados en la igualdad de género, ya que además de los contenidos curriculares, nuestros alumnos/as deben tener la posibilidad y las herramientas de una formación ética y valórica igualitaria, que se hace elemental en la sociedad actual y futura. Por otra parte, otro aspecto a desarrollar serán la visita y consulta, ya sea física o a través de las TIC de centros documentales, que podrán ser nacionales, regionales o locales, especializados en igualdad de género, porque les será de gran utilidad cuando tengan que preparar en años posteriores sus Trabajos Fin de Grado. Otra área que se cuidará especialmente será el fomento de la participación en las tutorías, tanto individuales como colectivas y que ayudarán a realizar un seguimiento personalizado entre los grupos de clase que se formen. Todo ello mejorará la docencia y la calidad de la formación de los alumnos/as.

El desarrollo de las actividades y el trabajo del alumnos/as para desarrollarlo mediante el trabajo colaborativo, les ayudará a tener un mejor conocimiento histórico, mientras que desarrolla las habilidades profesionales del perfil profesional del Grado/Máster desde la igualdad entre hombres y mujeres. Un desafío para la docencia universitaria que debe mejorar cómo se imparten los contenidos, pero también llevar a cabo iniciativas que sensibilicen y conciencien a los estudiantes de la necesidad de transmitir lo aprendido en las aulas a una sociedad que debe promover la igualdad y conciliación en todas sus esferas, tomando como referentes a grandes personalidades de nuestra historia reciente que son un ejemplo, y fundamentales para entender los avances en los derechos, así como el largo camino que queda aún por recorrer.