



## GUIÓN PROYECTO

**Código:** PIE17-169

**Diego Jiménez López**

**Título de Proyecto:**

Actualización del viaje de arquitectura como herramienta de aprendizaje

**Tipo de Proyecto:**

Tipo C

**Rama de Conocimiento:**

Ingenierías y Arquitectura

**Resumen:**

El proyecto nace como experiencia piloto que actualice el viaje iniciático en arquitectura en una propuesta de innovación educativa.

La evolución de los media han facilitado el acceso de los estudiantes a revistas digitales, incluso a la difusión directa de las obras de arquitectura a través de las webs de los estudios profesionales. Una cantidad ingente de información, a menudo indiscriminada, en la que el alumnado corre el peligro de dejarse llevar por criterios exclusivamente visuales, por la inmediatez de la forma, perdiendo de vista la vivencia holística de la arquitectura. En este sentido, consideramos que es importante iniciar a los futuros proyectistas en la vivencia de la arquitectura comprendiendo el espacio desde la forma, desde su materialidad, pero también, desde el lugar en el que e integra, y quiénes y cómo la ocupan. Así el viaje se recupera como herramienta didáctica que haga ver, a quienes van a proyectar en el futuro, la importancia de la vivencia espacial de la arquitectura en el lugar en el que se inserta. Y para que el viaje adquiera una condición docente e instrumental se completa con una metodología que implementa la experiencia viajera con una investigación previa, de la arquitectura y el lugar a visitar, y una divulgación final de las conclusiones extraídas recogidas en una publicación singular.

La metodología propuesta, organizada en este triple proceso, pretende comprobar si las expectativas otorgadas al proyecto, a través de la información previa obtenida en la fase de investigación, se cumplieron, en definitiva, si las sensaciones, a las que debemos ser capaces de anticiparnos desde el proyecto, fueron realmente experimentadas. Además, por supuesto, de aprender del modo en que los demás la perciben y sobre todo de cómo sus habitantes la integran en su día a día.

Una experiencia tutorizada que provoque el gusto por la formación profesional a través de la experiencia física de la arquitectura y que, de ser exitosa, sirva como germen de un proyecto más ambicioso que permita generar una producción propia de guías de consulta para el viaje. Una colección que complete el fondo documental de las escuelas participantes en el proyecto de innovación educativa. Una revisión singular del concepto de Guía de arquitectura ya que el proyecto propone la investigación en un tipo de formato abierto que permita la incorporación de experiencias de futuros viajes tutelados que amplíen los temas y líneas de investigación de partida.