



GUIÓN PROYECTO

Código: PIE17-172

Laura Triviño Cabrera

Título de Proyecto:

ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL PARA LA PRÁCTICA PERFORMATIVA. Hacia la Coeducación de la Mirada, las Multiliteracidades y el Artivismo de la ciudadanía desde la Didáctica de la Expresión Plástica y Didáctica de las Ciencias Sociales.

Tipo de Proyecto:

Tipo B

Rama de Conocimiento:

Ciencias Sociales y de la Educación

Resumen:

Esta propuesta de Proyecto de Innovación Educativa está destinada en la introducción de la alfabetización audiovisual para la práctica performativa en la Universidad de Málaga. Para ello, pretendemos desarrollar la coeducación de la mirada, la aplicación de las multiliteracidades y ver las posibilidades del artivismo para formar al alumnado universitario no sólo como receptor-destructor sino como emisor-constructor con el objetivo principal de proporcionar una serie de competencias que les permitan empoderarse audiovisualmente en esta sociedad de la información / tecnificada / postmoderna... donde impera la supremacía de las informaciones o desinformaciones que nos llegan desde los medios de comunicación de masas. Para que este objetivo sea alcanzado, es crucial contar con un equipo docente interdisciplinar que se proponga como meta el reto de crear un protocolo de actuación multidisciplinar para que el alumnado se convierta, ante todo, en una ciudadanía crítica, reflexiva y comprometida socialmente. Es por ello, que en nuestro proyecto contaremos con diferentes puntos de vistas y colegas tanto de universidades nacionales como extranjeras que se encuentran trabajando tanto la alfabetización audiovisual como los estudios de género.

Palabras Claves:

alfabetización audiovisual, coeducar la mirada, práctica performativa, perspectiva de género, multimodalidad, multiliteracidades, artivismo, alfabetización mediática e informacional, didáctica de las ciencias sociales, didáctica de la expresión plástica, comunicación audiovisual, didáctica de la lengua y de la literatura, educación ciudadana